





٩٢٢

شرح مختصر شذور الذهب

ابن هشام الانصاري

٢١٥  
ش.د











بسم الله الرحمن الرحيم  
قال الشيخ الامام العالم العلامة ميرزا  
الطالبي لسان المتكلمين جمال الدين  
ابو محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن  
عبد الله بن هشام الانصاري  
تفقه الله برحمته واسكنه فسيح  
جنته اول ما اقول اني احمد الله  
العلي الاكرم الذي علم بالقلم علم  
الانسان ما لم يعلم ثم اتبع ذلك  
بالصلاة

1  
بالصلاة والتسليم على المرسل راحة  
للعالمين واماماً وقادة للعاملين  
محمد النبي الامي والرسول العربي  
وعلى اله الهادين وصحبه الرافعين  
لقواعد الدين اما بعد  
فهذا كتاب شرحت به مختصر  
المسمى بشذور الذهب في معرفة  
كلام العرب تمت به شواهد و  
جمعت فيه شرائده ومكنت من  
اقتناص اوابده رائده وقصدت  
فيه الى ايضاح العبارة لا الى اخفاء  
الاشارة وعمدت فيه الى لف  
المباني والاقسام لا الى نشر القواعد  
والاحكام والتممت فيه اني كلما  
مررت بببيت من شواهد الاصل



ذكرت اعرابه وكلما انتهت على لفظ  
مستغرب اردفته بما يزيل استغرابه  
وكلما انتهت مسألة ختمتها بآية  
تتعلق بها من اى التنزيل واتبعها  
بما يحتاج اليه من اعراب وتفسير  
وتأويل وقصدى بذلك تهذيب  
الطالب وتعريفه السلوك الى  
امثال تلك المطالب والله تعالى  
اسال ان ينفعنى واياكم بذلك انه  
قريب مجيب وما توفيقى الا بالله  
عليه توكلت واليه انيب ثم قلت  
**الكلمة قول مفرد** واقول  
في الكلمة ثلاث لغات ولها معنيان  
اما لغاتها فكلية على وزن نبقة وهى  
الفصحى ولغة اهل الحجاز وبها جاء  
التنزيل

٢  
التنزيل وجهها كلم كنبق وكلمة على  
وزن سدره وكلمة على وزن تمرقة  
وهما لغة تخيم وجمع الاولى كلم كسدر  
والثانية كلم كتمر وكذلك كل ما كان  
على وزن فعل نحو كبى وكتب فانه  
يجوز فيه اللغات الثلاث فان كان  
الوسط حرف حلق جاز فيه لغة رابعة  
ايضا وهى اتباع الاول للثاني فى الكسر  
نحو فخذ وشهد واما معنيها  
فاحدها اصطلاحى وهو ما ذكرت  
والمراد بالقول اللفظ الدال على  
معنى كرجل وفرس بخلاف الخط  
مثلا فانه وان دل على المعنى لكنه  
ليس بلفظ نحو دين مقلوب زيد  
فانه وان كان لفظا لكنه لا يدل



على معنى فلا يسمى شئ من ذلك  
ونحوه قولنا والمراد بالمفرد ما لا يدل  
جزؤه على جزء معناه كما مثلنا من  
قولنا رجل وفرس الا ترى ان اجزاء  
كل منهما وهي حروفه الثلاثة اذا  
افرد شئ منها لا يدل على شئ مما  
دلت عليه جملة بخلاف قولنا  
غلام زيد فانه مركب لان كلامه  
جزئية وها غلام وزيد دال على  
جزء المعنى الذى دلت عليه جملة  
غلام زيد والمعنى الثانى لغوى  
وهو الجمل المفيدة قال الله تعالى  
كلا انها كلمة اشارة الى قول القائل  
رب ارجعون لعلى اعمل صالحا فيما  
تركيت كلا انها كلمة وكلا فى العربية  
على

٣  
على ثلاثة اوجه حرف رجع وزجر  
ومعنى حقا ومعنى اى فالاول كما  
فى هذه الآية اى انتة عن هذه المقالة  
فلا سبيل الى الرجوع والثانى نحو كلا  
ان الاثر البيطغى اى حقا اذ لم يتقد  
على ذلك ما يزجر عنه كذا قال قوم  
وقد اعترض على ذلك بان حقا تفتح  
ان بعدها وكذلك الا التى بمعناها  
فكذا ينبغي فى كلا والاولى ان تفسر  
كلا فى الآية بالا التى يستفتح بها  
الكلام وتلك تكرر بعدها ان نحو الا  
ان اولياء الله لا خوف عليهم والثا  
قبل القسم نحو كلا والقمر معناه اى  
والقمر كذا قاله النضر بن شميل وتبعه  
جماعة منهم ابن مالك وان حرف



توكيد ينصب الاكم بالاتفاق ويرفع  
الخبر خلافا للكتوبيي والضمير اسمها  
وهو راجع الى المقالة وكلمة خبرها  
وهو قائمها جملة من مبتدأ وخبر  
في موضع رفع على انها صفة لكلمة  
وكذا شأن الجمل الخبرية بعد النكرات  
واما بعد المعارف فهي احوال كجاء  
زيد يضحك ثم قلت **وهي اسم**  
**وفعل وحرف** واقول الكلمة جنس  
تحت هذه الانواع الثلاثة لا غير  
اجمع على ذلك من يعتد بقوله قالوا  
ودليل الحصر ان المعاني ثلاثة ذات  
وحدك ورابطة للحدك بالذات  
فالذات الاكم والحدك الفعل والرابطة  
الحرف وان الكلمة ان دلت على معنى  
في غيرها

٤  
في غيرها فهي الحرف وان دلت على معنى  
في نفسها فان دلت على زمان محصل  
فهي الفعل والافهى الاكم قال ابن  
الخباز ولا يختص انحصار الكلمة في  
الانواع الثلاثة بلغة العرب لان  
الدليل الذي دل على الانحصار في  
الثلاثة عقلي والامور العقلية  
لا تختلف باختلاف اللغات انتهى  
ولكل من هذه الثلاثة معنى في  
الاصطلاح ومعنى في اللغة فالاكم  
في الاصطلاح ما دل على معنى في نفسه  
غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة  
وفي اللغة سمة الشئ اى علامته  
وهو بهذا الاعتبار يشمل الكلمات  
الثلاث فان كلامها علامة على



معناه والفعل في الاصطلاح مادل  
على معنى في نفسه مقترنا باحد الارضية  
الثلاثة وفي اللغة نفس الحدث الذي  
يحدثه الفاعل من قيام او قعود  
او نحوها والحرف في الاصطلاح مادل  
على معنى في غيره وفي اللغة طرف  
الشيء كحرف الجبل وفي التنزيل ومن  
الناس من يعبد الله على حرف الآية  
اي على طرف وجانب من الدين اي  
لا يدخل فيه على ثبات وتمكن فهو  
ان اصابه خير من صحة وكثرة مال  
ونحوها اطمان به وان اصابته <sup>فتنه</sup>  
اي شر من مرضى او فقرا او نحوها  
انقلب على وجهه والدا وعاطفه و  
من جاره معناها التبعية والناس  
مجرور

مجرور بها واللام فيه لتعريف الجنس  
ومن مبتدأ تقدم خبره في الجار والمجرور  
ويعبد فعل مضارع مرفوع لخلوه  
من الناصب والجازم والفاعل مستتر  
فيه عائد على من باعتبار لفظها  
والله نصب بالفعل والجملة صلة  
لمن ان قدرت من معرفة بمعنى  
الذي او صفة ان قدرت تكرة  
بمعنى ناسي وعلى الاول فلا موضع  
لها وكذا كل جملة وقعت صلة وعلى  
الثاني موضعها رفعها وكذا كل صفة  
فانها تتبع موصوفها وعلى حرف  
جار ومجرور في موضع نصب على  
الحال اي متطرفة مستوفزا فان الفاء  
عاطفة ان حرف شرط اصابه فعل



ماض في موضع جزم لانه فعل الشرط و  
الهاء منقول به وخير فاعل اطمان  
فعل ماض في موضع جزم لانه جواب  
الشرط والفاعل مستتر به جار و  
محروور متعلق باطمان وقس على هذا  
بقية الآية وفيها قراءة غريبة وهي  
خسر الدنيا والاخرة تخفض الاخرة  
وتوجيهها ان خسر ليس فعلا ماضيا  
مبنيا على الفتح بل هو وصف معرب  
منزلة فهم وفطن وهو منصوب على  
الحال ونظيره قراءة الاعرج خاسر الدنيا  
والاخرة الا ان هذا اسم فاعل فلا يجر  
بالفعل وذاك صفة مشبهة على وزنه  
الفعل فيلتبس به ثم قلت **فالا اسم**  
**ما يقبل ال والنداء والاسناد اليه**  
واقول

4  
واقول ذكرت للاكم ثلاث علامات  
يتميز بها عن قسيميه احدها ال  
وهذه العبارة اولى من عبارة من  
يقول الالف واللام لانه لا يقال في هل  
الهاء واللام ولا في بل الهاء واللام  
وذلك كالرجل والدار والكتاب و  
قول ابي الطيب فالخيل والليل  
والبيداء تعرفني والسيف والرمح  
والقرطاس والقلم فهذه الكلمات  
السبع اسماء لدخول ال عليها فان  
قلت فكيف دخلت ال على الفعل في  
قول الفرزدق ما انت  
بالحكم الترضى حكومتك ولا الاصيل  
ولا ذى اليراي والجدل قلت ذلك  
ضرورة قبيحة حتى قال الجرجاني  
ما معناه ان استعمال مثل ذلك



في الشتر خطاء باجماع اى لانه لا يقاس  
عليه وال في ذلك اسم موصول  
معنى الذى الثانية النداء نحو يا ايها  
النبي يا نوح اهبط يا لوط انا رسل  
ربك يا هود ما جئنا ببينة يا  
صالح التنا يا شعيب اصلوكم  
فكل من هذه الالفاظ التى دخلت  
عليها يا اسم وهكذا كل منادى  
فان قلت فانتصنع في قراءة الكسائي  
الا يا اسجد والله فانه يقف على  
يا ويسندى اسجدوا بالامر وقوله  
تعالى يا ليتنا نرد وقوله عليه الصلاة  
والسلام يا رب كاسية في الدنيا  
عارية يوم القيمة فدخل حرف  
النداء فيهن على ما ليس بهم قلت  
اختلف في ذلك ونحوه على مذهبي  
احدهما ان المنادى محذوف اى  
يا هولا

يا هولا اسجدوا ويا قوم ليتنا نرد  
ويا قوم رب كاسية والثاني ان يا  
فيهن للتنبيه للنداء الثالثة الاسناد  
اليه وهو ان تسند اليه ما تتم به  
الفائدة سواء كان المسند فعلا او  
اسما او جملة فالفعل كقام زيد فقام  
فعل مسند وزيد اسم مسند اليه  
والاىم نحو زيد اخوك فالاي اسم  
مسند وزيد اسم مسند اليه و  
الجملة نحو انا قمت فقام فعل مسند  
الى التاء وقام والتاء جملة مسندة  
الى انا فان قلت فانتصنع باسنادهم  
خير الى تسمع في قولهم تسمع بالمعيرى  
خير من ان تراه مع ان تسمع فعل  
بالاتفاق قلت على اضرار ان



والمعنى ان تسمع والذي حسن  
حذف **ان** ثبوت **ان** الثانية وقد  
روى **ان** تسمع بثبوت **ان** على  
الدصل وان الفعل في تاويل مصدر  
اي سماعك فالأخبار في الحقيقة انما  
هو عن الالك وهذه العلامة انفع علامتا  
الالك وبها تعرف اسمية ما في قوله  
تعالى قل ما عند الله خير من التجارة  
ما عندكم ينفد وما عند الله  
باق الا ترى انها قد اسند اليها الخيرية  
في الآية الاولى والنفاد في الثانية  
والبقاء في الثالثة فلذلك حكم بانها  
فيهن اسم بمعنى الذي وكذا ما في  
قوله تعالى انما صنوا كيد ساحر  
هي موصولة بمعنى الذي وصنوا صلة  
والعائد

٧ اللزوم

٨  
والعائد محذوف اي **ان** الذي صنعه  
وكيد خبر ويجوز ان تقدرها  
موصولا حرفيا فتكون هي وصلتها  
في تاويل المصدر على انها اسم **ان**  
ولا تحتاج حينئذ الى تقدير عائد  
وليس لك ان تقدرها حرفا كافا  
مثله في قوله تعالى انما الله له  
واحد لان ذلك يوجب نصب كيد  
ثم قلت **والفعل اما ماض وهو ما**  
**يقبل تا الثانية الساكنة لقامت**  
**وقعدت ومنه تم وبش وعسى وليس**  
**او امر وهو ما دل على الطلب مع قبول**  
**ياء المخاطبة كقومي ومنه هاتي وتعالى**  
**او مضارع وهو ما يقبل لم كليم**  
**وافتتاحه بحرف من نائيت مضموم**



ان كان الماضي رباعيا كادخرج  
واجيب ومفتوح في غير  
كما ضرب واستخرج  
واقول انواع الفعل ثلاثة ماض و  
امر ومضارع ولكل منها علامة تدل  
عليه فعلامة الماضي تاء التانيث  
الساكنة كقامت وقعدت ومنه  
قول الشاعر البيت الاتي املت  
فحيت وبذلك استدل على ان عسى  
وليس ليسا حرفين كما قال ابن السكيت  
وثعلب في عسى وكما قال الفارسي  
في ليس وعلى ان نعم ليست اسما  
كما يقول الفراء ومن وافقه بل هي  
افعال ماضية لاتصال التاء المذكورة  
بها وذلك كقولك ليست هند  
ظلمة

9  
ظلمة فعست ان تفتح وقوله عليه  
الصلاة والسلام من تواضعا يوم  
الجمعة فيها ونعمت وقول الشاعر  
املت فحيت ثم قامت وودعت  
فلما تولت كادت النفس تزهق  
وقول الشاعر  
نعمت جزا المتقين الجنة  
دار الاماني والمنا والمنه  
واحتزرت بالساكنة عن المتحركة  
فانها خاصة بالاسماء كقائمة و  
قاعدة وعلامة الامر مجموع يمين  
لا بد منهما احدهما ان يدل على  
الطلب والثاني ان يقبل ياء المخاطبة  
كقوله تعالى فكلني وشئني وفري  
غينا ومنه هات وتعال



بفتح اللام خلافا للزحشكي في زعمه  
انها من اسماء الافعال ولنا انهما  
يدلان على الطلب ويقبلان الياء  
تقول هاتي بكسر التاء وتعالى  
بفتح اللام قال

اذا قلت هاتي نولينى تمايلت  
على هضم الكشح ري المخلخل  
والعامة تقول تعالى بكسر اللام  
وعليه قول بعض المحدثين  
تعالى اقامك الهوم تعالى  
والصواب الفتح كما تقول اخشى  
واسى فلو لم تدل الكلمة على  
الطلب وقبلت ياء المخاطبة نحو  
تقومين وتقعدين او دلت على  
الطلب ولم تقبل ياء المخاطبة نحو  
نزال

١٠

نزال ياهند معنى انزلى فليست  
بفعل امر وعلامة المضارع ان  
يقبل دخول لم كقوله لم يقيم ولم  
يفعل ولا بد من كونه مفتحا بحرف  
من احرف نأيت نحو تقوم و  
اقوم ويقوم زيد وتقوم يا  
زيد ويجب فتح هذه الاحرف ان  
كان الماضى غير رباعى سواء  
انقص عنها كما ملنا او زاد عليها  
نحو ينطلق ويخرج وضمها ان  
كان رباعيا سواء كان كله اصولا  
نحو خرج يدخرج او واحدا من  
احرفه رائدا نحو اجاب يجيب  
وذلك لان اجاب وزنه افعل و  
كذلك كلمة وجدت احرفها اربعة



١١  
 لا غير واول تلك الاربعة همزة فاحكم  
 بانه زائدة نحو اصبع واحد واثنان  
 ومن امثلة المضارع قوله تعالى  
 لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا  
 احد لم حرف جزم لنفي المضارع و  
 قلبه ماضيا تقول يقوم زيد فيكون  
 الفعل مرفوعا مخلوفا من الناصب و  
 الجازم ومحملا للحال والاستقبال  
 فاذا ادخلت عليه لم جزمته وبذلك  
 الى المعنى المضى وفي الفعل الاول  
 ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية  
 وفي الثاني ضمير مستتر مرفوع لنيابة  
 مناب الفاعل ولا ضمير في الثالث  
 لانه قد رفع الظاهر وهو احد لانه  
 اسم يكن وكفوا خبرها وجوزوا  
 ان

١٢  
 ان يكون حالا على انه في الاصل صفة  
 لاحد ونعت النكرة اذا تقدم عليها  
 انتصب على الحال كقوله لمية موحشا  
 طلل يلوح كانه خلل اصله لمية  
 طلل موحش وعلى هذا فالخبر الجار  
 والمجرور والظاهر الاول وعليه  
 العمل نفى الارية دليل على جواز الفصل  
 بين كان ومعمولها بمعمول معمول لها  
 اذا كان ذلك المعمول ظرفا او جارا  
 ومجرورا نحو كان في الدار زيد جالسا  
 وكان عندك عمرو قاعدا وهذا مما لا  
 خلاف فيه ثم قلت **والحرف عدا**  
**ذلك كهل وفي لم** واقول يعرف الحرف  
 بان لا يقبل شيئا من العلامات  
 المذكورة ولا اسم والفعل وهو على



٢٣  
ثلاثة انواع ما يدخل على الاسماء والافعال  
كهل مثال دخولها على الاكم قوله تعالى  
فرهل انتم شاكرون ومثال دخولها  
على الفعل قوله تعالى وهل اناك ببناء  
الخصم وما يختص بالاسماء كفى في  
قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما  
نوعدون وما يختص بالافعال كالم في قوله  
تعالى لم يلد ولم يولد ثم اعلم ان  
المنفي بها تارة يكون انتفاؤه متقطعا  
وتارة يكون متصلا بالحال وتارة  
يكون مستمرا ابدأ فالاول نحو قوله  
تعالى لم يكن شيئا مذكورا اي ثم  
كان بعد ذلك والثاني نحو ولم يكن  
بدعائك رب شقيا والثالث  
نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له  
كفوا

١٣  
كفوا احد وهناتبيه وهوان  
القاعدة ان الواو اذا وقعت بين  
ياء مفتوحة وكسرة حذفت كقولك  
في وعد يود وفي وزن يزن وهذا يعلم  
في اي شيء حذفت في يلد وثبتت  
في يولد ثم قلت **والكلام قول**  
**مفيد مقصود** واقول للكلام معنيان  
اصطلاحي ولغوي فالاصطلاحي  
هو القول المفيد وقد مضى تفسير  
القول واما المفيد فهو الدال على  
معنى يحسن السكوت عليه نحو  
زيد قائم وقاله اخوك بخلاف  
نحو زيد ونحو غلام زيد والذي  
قام ابوه فلا يسمى شيئا منها مفيدا  
لانه لا يحسن السكوت عليه فلا





يسمى كلاما واما معناه في اللغة فانه  
يطلق على ثلاثة امور احدها الحدث  
الذي هو التكلم تقول اعجبني كلامك  
زيدا اي تكلمك اياه واذا استعمل  
بهذا المعنى عمل عمل الافعال كما في المثال  
وتقولوا قالوا كلامك هذا وهي  
مصغية يشفيك قلت صحيح ذلك  
لو كانا اي تكلمك هذا كلامك مبتدا  
ومضاف اليه وهذا مفعول وقوله  
وهي مصغية جملة اسمية في موضع  
نصب على الحال ويشفيك جملة  
فعليه في موضع رفع على انهما خبر  
والثاني ما في النفس مما يعبر عنه  
باللفظ المفيد وذلك كان يقوم  
بنفسك معني قام زيد او قعد عمرو  
ونحو

١٤  
ونحو ذلك فيسمى ذلك الذي تخيلته  
كلاما قال الا خطل  
لا يعجبنيك من خطيب خطبة  
حتى يكون مع الكلام اصيلا  
ان الكلام لغو الفواد وانما  
جعل اللسان على الفواد دليلا  
الثالث ما يحصل به فائدة سواء  
كان لفظا او خطا او اشارة او ما  
ينطق به لسان الحال والدليل على  
ذلك في الخط قول العرب العلم احد  
الساكنين وتسميتهم ما بين دفتي  
المصحف كلام الله والدليل عليه  
في الاشارة قوله تعالى آيتك  
ان لا تكلم الناس ثلاثة ايام الا  
رمزا فاستثنى الرمز من الكلام







كذلك انقسم الكلام الى ثلاثة انواع  
خبر وطلب وانشاء وضابط ذلك  
انه اما ان يحتمل التصديق و  
التكذيب اولا فان احتملها فالخبر  
نحو قام زيد وما قام زيد وان لم  
يحتملها فاما ان يتاخر وجود معناها  
عن وجود لفظها او يقرنا فان  
تاخر عنه فهو الطلب نحو اضرب  
لا تضرب وهل جاءك زيد وان  
اقرنا فهو الانشاء كقولك لعبدك  
انت حر وقولك لمن اوجب النكاح  
قبلت هذا النكاح وهذا التقسيم  
تبعت فيه بعضهم والتحقيق خلافه  
وان الكلام ينقسم الى خبر وانشاء  
فقط وان الطلب من اقسام <sup>الانشاء</sup> الانشاء  
فان

10  
فان مدلول قم حاصل عند التلفظ  
به لا يتاخر عنه وانما يتاخر عنه الاشكال  
وهو خارج عن مدلول اللفظ ولما  
اختص هذا النوع بان ايجاد لفظه  
ايجاد لمعناه سمي انشاء قال الله  
تعالى انا انشأناهم انشاء  
اي اوجبتهم ايجادا وانا ان  
واسمها والاصل اننا محذفت النون  
الثالثة تخفيفا انشاءناهم فعل و  
فاعل ومنفعل والجملة في موضع  
رفع على انها خبر ان وانشاء مصدر  
موكدة والضمير في انشاءناهم قال قتادة  
راجع الى الحور العين المذكورات  
قبل وفيه بعد لان تلك قصة قد  
انقضت جملة وقال ابو عبيد عائد



على غير المذكور مثل حتى توارت بالحجاب  
والذي حصره ذلك قوله تعالى  
وفرش مرفوعة على المعنى المراد  
ثم قلت **باب الاعراب اثر ظاهر**  
**او مقدر يجلبه العامل في آخر**  
**الاسم المتكسر والفعل المضارع**  
واقول للاعراب معنيان لغوي  
وصناعي فمعناه اللغوي الابانة  
يقال /عرب الرجل عما في نفسه  
اذا ابال عنه وفي الحديث البكر  
تستامر واذنها صماتها والايح  
تعرب عن نفسها اي تبين رضاها  
بصرح النطق ومعناه الاصطلاحي  
ما ذكرت مثال الاثار الظاهرة  
الضمة والفتحة والكسرة في قولك

جاء

جاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيد  
اللاتري انها اثار ظاهرة في اخر زيد  
جلبتها العوامل الداخلة عليها وهي  
جاء وراى والباء ومثال الاثار المقدرة  
ما تعتقده منونيا في اخر نحو الفتى  
من قولك جاء الفتى ورايت الفتى  
ومررت بالفتى فانك تقدر في اخر  
في المثل الاول ضمة وفي الثانية  
فتحة وفي الثالث كسرة وتلك  
الحركات المقدرة اعراب كما ان  
الحركات الظاهرة في اخر زيد  
اعراب وخرج بقولك يجلبه العامل  
نحو الضمة في النون في قوله تعالى  
فمن اوتى كتابه في قراءة ورش  
ينقل حركة همزة اوتى الى ما قبلها



واستقاط الهمزة والفتح في دال قد  
١ فلح على قرانه ايضا بالنقل و  
الكسرة في دال الحمد لله في قرارة  
من اتبع الدال اللام فان هذه الحركات  
وان كانت اثارا ظاهرا لكنها لم يجهل  
يجلبها عوامل دخلت عليها فليست  
اعرابا وقوى في احر الكلمة بيان  
لحل الاعراب من الكلمة وليس  
باحترار اذ ليس لنا اثار يجلبها  
العوامل في غير احر الكلمة فيحترق  
عنها فان قلت بلي قد وجد في امر  
وابنم الا ترى انهما اذا دخل عليهما  
الرافع ضم احرهما وما قبل احرهما  
فتقول هذا امر وابنم واذا دخل  
عليهما الناصب فتحهما فتقول  
رايت

١٢  
رايت امرا وابنما واذا دخل عليهما  
الخافض كسرهما فتقول مررت  
بامرء وابنم قال الله تعالى ان امرؤ  
هلك ما كان ابوك امرا سوء  
لكل امرء منهم يومئذ شأن يفنيه  
قلت اختلف اهل البلدين في هذين  
الاسمين فقال الكوفيون هما معربان  
من مكانين واذا فرعنا على قولهم  
فلا يجوز الاحتراز عنهما بل يجب ادخالهما  
في الحد وقال البصريون وهو الصواب  
ان الحسنة الاخيرة هي الاعراب  
وان ما قبلها اتباع لها وعلى قولهم  
فلا يصح ادخالها في الحد وارتفاع  
في الآية الاولى على انه فاعل بفعل  
محذوف يفرض الفعل المذكور



والتقدير ان هلك امرؤ هلك  
ولا يجوز ان يكون فاعلا بالفعل المذكور  
خلافًا للكتوفيين لان الفاعل لا يتقدم  
على رافعه ولا مبتدا خلافا لهم و  
للاخفش لان ادوات الشرط لا تدخل  
على الجمل الاسمية وانتصابه في الآية  
الثانية لانه خبر كان وانجراره في الثالثة  
بالاضافة ثم قلت **وانواعه رفع**  
**ونصب في اسم وفعل كزيد يقوم**  
**وان زيد لن يقوم وجرف اسم**  
**كزيد وجزم في فعل كلم يقسم**  
**والاصل كون الرفع بالضمة والنصب**  
**بالفتحة والجرب بالسرة والجزم بالتكبين**  
واقول انواع الاعراب اربعة رفع  
ونصب وجر وجزم وعن بعضهم ان  
الجزم

الجزم ليس باعراب وليس بشئ و  
هذه الاربعة تنقسم ثلاثة اقسام  
ما هو مشترك بين الاسم والفعل  
وهو الرفع والنصب مثال دخول  
الرفع فيها زيد يقوم فزيد مرفوع  
بالابتداء وعلامة رفع الضمة ويقوم  
مرفوع لانه فعل مضارع خال من  
ناصب وجازم وعلامة رفعه الضمة  
ومثال دخول النصب فيها ان  
زيدا لن يقوم فزيد اسم منصوب  
بان وعلامة نصبه الفتحة ويقوم  
فعل مضارع منصوب بلن وعلامة  
نصبه ايضا الفتحة وما هو خاص  
بالاكم وهو الجرب نحو زيد فزيد  
محبر بالباء وعلامة جره الكسرة



وما هو خاص بالنعل وهو الجزم  
نحو لم يقيم فيقيم فعل مضارع مجزوم  
بلم وعلامة جزمه حذف الحركة  
والاصل في هذه الانواع الاربعة  
ان يدل على رفعها بالضمة وعلى  
نصبها بالفتحة وعلى جرها بالكسرة  
وعلى جزمها بالسكون وهو حذف  
الحركة وقد بينت ذلك كله في الامثلة  
وقال الله تعالى ولولا دفع الله  
الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض  
اعراب ذلك لولا حرف يدل على  
امتناع الشيء لوجود غيره تقول  
لولا زيد لا كرمتهك تريد بذلك  
ان الاكرام امتنع لوجود زيد  
ودفع مبتدأ مرفوع بالضمة  
واسم

٩  
واسم الله مضاف اليه ولفظه  
محذوف بالكسرة ومحل مرفوع لانه  
فاعل الدفع والناس مفعول منصوب  
بالفتحة والناصب له الدفع لانه  
مصدر حال محل ان والفعل وكل  
مصدر كان كذلك يعمل عمل الفعل  
اي ولولا ان دفع الله الناس  
وبعضهم بدل بعض من كل و  
هو منصوب بالفتحة وخبر المبتدأ  
محذوف وجوبا وكذلك كل مبتدأ  
وقع بعد لولا والتقدير ولولا  
دفع الله الناس موجود والمعنى  
ولولا ان يدفع الله بعض الناس  
ببعض الغلب المفسدون وبطلت  
مصالح الارض وقال ابو العلاء



المعرف في صفة السيف  
 يذيب الرعب منه كل غضب  
 فلول العمد يكم لالا  
 ثم قلت وخرج عن ذلك الاصل سبعة  
 ابواب احدها ما لا ينصرف فانه  
 فانه يجز بالفتحة نحو بالفضل منه الا ان اصيف  
 او دخلته ال نحو بافضلكم وبالا فضل  
 واقول الاصل في علامات الاعراب  
 ما ذكرناه وقد خرج عن ذلك  
 سبعة ابواب الباب الاول باب  
 ما لا ينصرف وحكمه انه يوافق  
 ما ينصرف في امرين وهما انه  
 يرفع بالضم وينصب بالفتحة  
 ويخالف في امرين وهما انه لا  
 ينون وانه يجز بالفتحة تقول  
 جاءني

جاءني افضل منه ورايت افضل  
 منه ومررت بافضل منه وقال  
 الله تعالى <sup>افضل</sup> فحيوا باحسن منها  
 وانما لم ينصرف للصفة ووزن  
 الفعل كما سيأتي في بابها يعملون له  
 ما يشاء من محاريب وتماثيل  
 واوحينا الى ابراهيم واسماعيل والحق ويعقوب  
 ويستثنى من قولنا ما لا ينصرف منها  
 يجز فيهما بالرفع على الاصل احدهما  
 ان يضاف والثانية ان يصحب  
 الالف واللام تقول مررت بافضل  
 القوم وبالا فضل وقال الله تعالى  
 لقد خلقنا الانسان وما بعدها  
 وقد لها اربعة وذلك انها  
 تكون حرف تحقيق وتقريب

جاءني  
 افضل  
 منه  
 ومررت  
 بافضل  
 منه  
 وقال  
 الله  
 تعالى  
 فحيوا  
 باحسن  
 منها  
 وانما  
 لم  
 ينصرف  
 للصفة  
 ووزن  
 الفعل  
 كما  
 سيأتي  
 في  
 بابها  
 يعملون  
 له  
 ما  
 يشاء  
 من  
 محاريب  
 وتماثيل  
 واوحينا  
 الى  
 ابراهيم  
 واسماعيل  
 والحق  
 ويعقوب  
 ويستثنى  
 من  
 قولنا  
 ما  
 لا  
 ينصرف  
 منها  
 يجز  
 فيهما  
 بالرفع  
 على  
 الاصل  
 احدهما  
 ان  
 يضاف  
 والثانية  
 ان  
 يصحب  
 الالف  
 واللام  
 تقول  
 مررت  
 بافضل  
 القوم  
 وبالا  
 فضل  
 وقال  
 الله  
 تعالى  
 لقد  
 خلقنا  
 الانسان  
 وما  
 بعدها  
 وقد  
 لها  
 اربعة  
 وذلك  
 انها  
 تكون  
 حرف  
 تحقيق  
 وتقريب



وتقليل وتوقع فالتى للتحقيق تدخل  
على المضارع نحو قد يعلم ما انتم  
عليه اى يعلم ما انتم عليه حقا  
وعلى الماضى نحو لقد خلقنا الانسا  
الاية وكذا حيث جاءت قد بعد اللام  
فهى للتحقيق والتى للتقريب تختص  
بالماضى نحو قول المودى قد قامت  
الصلاة اى قلجان وقتها ولذلك  
يجوز وقوع الماضى موضع  
الحال اذا كان معه قد كقولك  
رايت زيدا قد عزم على الخروج  
اى عازما عليه والتى للتقليل  
تختص بالمضارع كقولهم قد  
يصدق الكذب وقد يعثر  
الجواد اى ربما صدق الكذب  
ولما

٢١  
وربما عثر الجواد والتى للتوقع تختص  
بالماضى قال سيبويه رحمه الله  
واما قد فعل فجواب هل فعل  
لان السائل ينتظر الجواب وقال  
الخليل هذا الكلام لقوم ينتظرون  
الجواب يريد ان الان اذا سئل  
عن فعل او علم انه يتوقع ان  
يخبر به قيل قد فعل واذا كان  
المخبر مبتدئا قال فعل كذا  
وكذا ولم يات بقى فاعرفه  
ثم قلت



واقول الباب الثاني مما خرج  
عن الاصل ما جمع بالف وتاء مريدتين  
سواء كان جمعا لمؤنث نحو هندات  
وزينات او جمعا لمذكر نحو  
اصطبلات وحامات وسواء  
كان لا يرميها سالما كما مثلنا او ذا  
تغير كسجدات بفتح الجيم وغرفات  
بضم الراء وفتحها وسدرات بكسر  
الدال وفتحها فهذه كلها ترفع با  
لضمة وتجر بالكسرة على الاصل  
وتنصب بالكسرة على خلاف  
الاصل تقول جاءت الهندات  
ورابت الهندات ومررت بها  
لهندات وخلق الله السموات  
خلق فعل ماض مشدود  
والله

٢٩  
والله فاعل والسموات مفعول  
والمفعول منصوب وعلامة النصب  
الكسرة نيابة عن الفتحة وقال تعالى  
ولا تتبعوا خطوات الشيطان كذلك  
يذمهم الله اعمالهم حسرات عليهم ان  
الحسنات يذهبهن السيئات ونظائر  
ذلك كثيرة والحق بهذا الجمع اولات  
فينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة  
وان لم يكن جمعا وانما هو اسم جمع  
لان لا واحد له من لفظه حمل على  
جمع المؤنث كاحمل الوا على جمع المذكر  
كما سيأتي قال الله تعالى وان كن  
اولات حمل كن كان فعل ماض والنون  
اسمها واولات خبرها وعلامة نصبه  
الكسرة ثم قلت ا



واقول الباب الثالث مما خرج عن  
الاصل الاسماء الستة المعتلة  
المضافة الى غير ياء المتكلم فانها  
ترفع بالواو نيابة عن الضمة و  
تنصب بالالف نيابة عن الكسرة  
وشروط الاول منها وهو ذو ان  
يكون بمعنى صاحب تقول جاءني  
ذو مال ورايت ذامال ومررت  
بذو مال قال الله تعالى وان ربك  
لذو مغفرة وقال تعالى ان كان ذا  
مال وقال تعالى الى ظل ذي ثلاث  
شعب فوقه ذو في الاول خبر الان  
فرقع

٢٣٠  
فرقع بالواو وفي الثاني خبر الكان  
فنصب بالالف وفي الثالث صفة  
لظل فجر بالياء لان الصفة تتبع  
الموصوف واذا لم يكن ذو بمعنى  
صاحب كان بمعنى الذي وكان  
مبنيا على سكون الواو تقول جاءني  
ذو قام ورايت ذو قام ومررت  
بذو قام وهي لغة طي على ان  
منهم من يحربها مجرى الذي  
بمعنى صاحب فيعربها بالواو و  
والالف والياء فتقول جاءني  
ذو قام ورايت ذا قام ومررت  
بذو قام الا ان ذلك شاذ والمشهور  
ما قدمناه وسع من كلامهم لا لـ  
وذو في السماء عرشه فذو موصولة



معنى الذى وما بعدها صلة ولو كانت  
معربة لجرت بواو القسم والخصة  
الباقية شرطها ان تكون مضافة الى  
غير ياء المتكلم كقوله تعالى وابونا  
شيخ كبير وقوله تعالى ان ابانا لفي  
ضلال مبين وقوله تعالى ارجعوا  
الى ابيكم فوق الاب في الآية الاولى  
مرفوعا بالابتداء وفي الآية الثانية  
منصوبا بان وفي الآية الثالثة  
مخفوضا بالي وهو في جميع ذلك  
مضاف الى غير الياء فلهذا اعرب  
بالواو والالف والياء وكذا القول  
في الباقي ولو اضيفت هذه الالحاء  
الى ياء المتكلم كسرت او اخرها  
لمناسبة الياء وكان اعرابها بحركات  
مقدرة

٢٢  
مقدرة قبل الياء تقول هذا الى  
ورأيت الى ومررت بالي فتقدر  
حركات الاعراب قبل ياء المتكلم  
كما تفعل ذلك في نحو غلامى و  
قد يكون في الموضع الواحد محتملة  
لوجهين او اوجه فالاول كقول  
الله تعالى ان هذا اخي له تسع  
وتسعون نفحة فيحمل اخي و  
جهين احدهما ان يكون بدلا من  
هذا فيكون منصوبا لان البدل  
يتبع المبدل منه فكانه قال ان  
اخي والثاني ان يكون خبرا فيكون  
مرفوعا ووجه له تسع وتسعون  
نفحة خبر ثان على الثاني وهو  
الخبر على الوجه الاول والثاني



كقوله تعالى قال رب اني لا املك  
الانفسى واحنى فيحتمل احنى ثلاثة  
اوجه احدها ان يكون مرفوعا  
وذلا من ثلاثة اوجه احدها ان  
يكون عطفا على الضمير في املك  
ذكره الزمخشري وفيه نظر لان  
المضارع المبدوء بالهمزة لا يرفع الاكم  
الظاهر لا تقول اقوم زيد فكذلك  
لا يجوز ان تعطف الاكم الظاهر على  
الاكم المرفوع به فان قلت وايضا  
فكيف يعطف على الضمير المرفوع  
المتصل ولم يوجد تأكيد كما في قوله  
تعالى لقد كنتم انتم واباؤكم في ضلال  
مبين قلت الفصل بين المعطوف  
والمعطوف عليه يقوم مقام التأكيد  
الثاني

٢٥  
الثاني ان يكون عطفا على محل ان  
واسمها والتقدير واحنى كذلك  
الثالث ان يكون مبتدأ حذف خبره  
والتقدير احنى كذلك والفرق  
بين الوجهين ان المعطوف في الوجه  
الثاني مفردان على مفردين  
كما تقول ان زيدا منطلق وعمران  
وفي الوجه الثالث جملة على جملة  
كما تقول ان زيدا منطلق وعمران  
الثاني ان يكون منصوبا  
وذلك من وجهين احدهما ان  
يكون معطوفا على اسم ان والثاني  
ان يكون معطوفا على نفس الثالث  
ان يكون مخفوضا وذلك من  
وجه واحد وهو ان يكون معطوفا



وهو ان يكون مقطوعا على الياء  
المختومة باضافة النفس وهذا  
الوجه لا يجيزه جمهور البصريين  
لان فيه العطف على الضمير المختوم  
من غير اعادة الخافض ثم قلت  
واقول  
الهم يخالف الالب والايخ والهم من  
جهة انها اذا افردت نقصت واخرها  
وصارت على حرفين واذا اضيفت  
تمت فصارت على ثلاثة احرف  
تقول هذا ب بحذف اللام واصله  
ابو فاذا اضيفت قلت هذا ابوك  
وكذا الباقي واما الهم فاذا استعمل  
متردا نقص واذا اضيف بقي في  
اللغة النصحا على نقصه تقول  
هذا

27  
هذه هي وهذا هنك فيكون في  
الافراد والاضافة على حد سواء  
ومن العرب من يستعمله تاما في  
حالة الاضافة فيقول هذا هنك  
ورأيت هناك ومررت بهنك  
وهي لغة قليلة ولقلتها لم يطلع  
عليها الا فراد ولا ابو القاسم الزجاجي  
فادعي ان الاسماء المعربة بالحروف  
خمس لاسمة واعلم ان لغة النفس  
مع كونها اكثر استعمالا هي اقصى  
قياسا وذلك لان ما كان ناقصا  
في الافراد فحقه ان يبقى على نقصه  
في الاضافة وذلك نحو يد اصله  
يدي فحذفوا لامها في الافراد وهي  
الياء وجعلوا الاعراب على ما قبلها



فقالوا هذه يد ثم لما اضا فوا ابقوها  
مخزوفة اللام قال الله تعالى يد  
الله فوق ايديهم وقال تعالى لئن  
بسطت الي يدك لتقتلني وقال  
تعالى وخذ بيدك ضعفثا فاما الالة  
الاولى فيد فيها مبتدا مرفوع با  
الضمية والله مضاف اليه مخفوض  
بالكسرة وفوق ظرف مكان منصوب  
بالفتحة وهو متعلق بمخزوف  
وهو الخبر اي كائنة فوق ايديهم  
مضاف ومضاف اليه ورجعت  
الياء التي كانت في المفرد مخزوفة  
لان التكسير يرد الاشياء الى  
اصولها واما الالة الثانية فاللام  
دالة على قسم مقدر اي والله  
لئن

لئن بسطت وتسمى اللام المؤذنة  
والموطئة لانها اذنت بالقسم  
ووطأت الجواب له وان حرف  
شرط وبسطت فعل ماض وفعل  
والى جار ومجرور متعلق ببسطت  
ويذكر مفعول ومضاف اليه  
واللام من لتقتلني لام التعليل وهي  
حرف جر والفعل منصوب بان  
مضمرة بعدها لا بها نفسها خلافا  
للكوفياني وان المضمرة والفعل في  
تاويل مصدر مخفوض باللام  
اي للقتل وما نافية وانا اسمها ان  
قدرت حجازية وهو الظاهر و  
مبتدا ان قدرت تمهيديه معلقة  
والباء زائدة فلا تتعلق بشئ مركزا



جميع حروف الجر الزائدة وباسط  
غير ما فيكون في موضع نصب او  
غير المبتدأ فيكون في موضع رفع و  
الجملة جواب القسم فلا محل لها  
من الاعراب وهي دالة على جواب  
الشرط المحذوف والتقدير والله  
ما انا بباسط يدي اليك لاقتلك  
ان بسطت الي يدي لا تقتلني فما  
انا بباسط يدي اليك لاقتلك  
واما الآية الثالثة فواضحة و  
الضعف قبضة من خشيش  
مختلطة الرطب باليابس ثم قلت

واقول

واقول الباب الرابع مما خرج عن الاصل  
المتني وهو كل اسم دل على اثنين  
وكان اختصاصا للمتعاطفين وذلك  
نحو الزيدان والهندان اذ كل منهما  
دل على اثنين والاصل فيهما زيد  
وزيد وهند وهند كما قال الزجاج  
انا لله محمد ومحمد في يوم واحد  
ولكنهم عدلوا عن ذلك كراهة  
منهم للتطويل والتكرار وحكم هذا  
الباب ان يرفع بالالف نيابة عن  
الضممة وان يجر وينصب بالياء  
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها  
نيابة عن الكسرة والفتحة نحو  
جاء الزيدان ورايت الزيدتين  
ومررت بالزيدين وكذا لك تقول



في الهندان وانما مثلت بالذيان و  
الهندان لتعلموا ان تثنية المذكر  
والمؤنث سواء بخلاف جمعها الى الم  
ومن شواهد الرفع قوله تعالى قال  
رجلان من الذين يخافون انعم الله  
عليها قال فعل ماضى رجلا فاعل و  
الفاعل مرفوع وعلامة الرفع هنا  
الكسرة اللام نيابة عن الضمة لانه  
مثنى ومعمول يخافون محذوف  
اي يخافون الله وجملة انعم الله  
عليها محتمل ان تكون خبرية فتكون  
في موضع رفع على انها صفة ثانية  
لرجلان والمعنى قال رجلا موصوفان  
بانهما من الذين يخافون انعم الله  
عليهما بالايان ويحتمل ان تكون  
دعائية

٩٩  
دعائية مثلها في قولك جاءني  
زيد رحمه الله فتكون معترضة  
بين القول والمقول ولا موضع لها  
كسائر الجمل المعترضة ومثله في  
الاقتراض بالدعاء قول الشاعر  
ان الثمانين وبلغتها  
قد احوجت سمعي الى ترجان  
ومن شواهد الجر قوله تعالى لولا  
نزل هذا القرآن على رجل من القريتين  
عظيم فقضاها من سبع سموات  
في يومين قد كان لكم اية في فئتين  
ومثال النصب قوله تعالى ربنا  
ارنا للذين اضلانا ربنا منادى  
مضاف حذف قبله حرف النداء  
والتقدير يا ربنا ار فعل دعاء



ولا تقل فعل امر تادبا والفاعل  
مستتر ونا منفعول اول والذين  
منفعول ثان علامة نصبه بالياء  
وما بعده صلة وقد اجتمع النصب  
بالياء والرفع بالالف في قوله تعالى  
ان هذين لساحران وفي هذا الموضع  
قرأت احدها هذه وهي  
تشديد النون من ان وهذين  
بالياء وهي قراءة ابي عمرو وهي  
جارية على سنى العربية فان  
ان تنصب الاكم وترفع الخبر و  
هذين اسمها فيجب نصبه بالياء  
لانه مثني وساحران خبرها فرفع  
بالالف والثانية ان بالتخفيف  
هذان بالالف وتوجيهها ان الاصل  
ان

ان هذين فخففت ان بحذف النون  
الثانية واهلت كما هو الاكثر فيها  
اذا خففت وارتفع ما بعدها بالابتداء  
والخبر ~~فخفف~~ فحذف بالالف ونظيره انك  
تقول ان زيدا قائم فاذا خففت فا  
لا فصح ان زيدا قائم على الابتداء  
والخبر قال الله تعالى ان كل نفس  
لما عليها حافظ والثالثة ان  
بالتشديد هذان بالالف وهي  
مشكلة لان المشددة يجب اعمالها  
فكان الظاهر الاتيان بالياء كما  
في القراءة الاولى وقد اجيب عنها  
باوجه احدها ان لغة بني الحارث  
ابن كعب وخثعم وزبيد وكنانة  
واخريين استعمال امثلي بالالف



دائما تقول جاءني الزيدان ورأيت  
الزيدان ومررت بالزيدان قال  
تزود منا بهن اذناه طعنة و  
قال ان اباه و اباه قد بلغا  
في المجد غايتها هذا مثال مجي  
المنصوب بالالف وذلك مثال مجي  
المجور بالالف والثاني ان ان  
بمعنى نعم مثلها فيما حكى ان رجلا  
سال ابن الزبير شيئا فلم يعطه  
فقال لعن الله ناقة حلتني اليك  
فقال ان وراكبها اي نعم ولعن ركبها  
وان التي بمعنى نعم لا تعقل شيئا كما  
ان نعم كذلك فلهذا مبتدأ مرفوع  
بالالف وسأحرا خبر مبتدأ محذوف  
اي لهما سحرا والجملة خبر هذان  
ولا

ولا يكون سحرا خبر هذان لان  
لام الابتداء لا تدخل على خبر المبتدأ  
الثالث ان الاصل هذان لهما سحرا  
فالهاضمير الثاني وما بعدها مبتدأ  
وخبر والجملة في موضع رفع على انها  
خبر ان ثم حذف المبتدأ وهو  
كثير وحذف ضمير الثاني كما  
حذف من قوله صلى الله عليه  
وسلم ان من أشد الناس عذابا  
يوم القيمة المصور ومن  
قول بعض العرب ان بك زيد  
ما خوذ تقديره انه بك زيد  
ما خوذ والرابع انه لما ثنى هذا  
اجتمع الفان الف هذا والف التثنية  
فوجب حذف واحدة منهما للتقاء



الساكنين من قدر المحذوفة الف  
هذا والباقي الف التثنية قلبها  
في الجرو والنصب ياء ومن قدر العكس  
لم يغير الالف عن لفظها والخامس  
انه لما كان الاعراب لا يظهر في الواحد  
وهو هذا جعل كذلك في التثنية  
قلبها في الجرو والنصب ياء ومن قدر  
العكس لم يغير الالف عن لفظها  
والخامس ليكون المثنى كالمفرد لانه  
فرع عليه واختار هذا القول الامام  
العلامة تقي الدين ابو العباس  
احد بن تيمية رضي الله عنه وزعم  
ان بناء المثنى اذا كان مفردا مبني  
افصح من اعرابه قال وقد تفضل  
لذلك غير واحد من هذا في النجاة

ثم

ثم اعترض على نفسه بامر من احدها  
ان السبعة اجمعوا على الياء في قوله  
تعالى احدي ابنتي هاتين مع ان  
هاتين تثنية هاتا وهو مبني الثاني  
ان الذي مبني وقد قالوا في تثنية  
الذين في الجرو والنصب وهي لفة  
القران كقوله تعالى ربنا ارنا الذين  
اضلانا واجاب عن الاول بانه انما  
جاء بالياء على لفة الاعراب المناسبة  
ابنتي قال فالاعراب هنا افصح  
من البناء لاجل المناسبة كما ان البناء  
في هذان ساحران افصح من الاعراب  
لمناسبة الالف في هذان للالف في  
ساحران واجاب عن الثاني بالفرق  
بين اللذان وهذان بان اللذان تثنية



اسم ثلاثي فهو شبيه بالزبدان وهذا  
تثنية اسم على حرفين فهو عريقا في  
البناء شبيهه بالحروف قال رحمه الله  
وقد زعم قوم ان قراءة من قراء هذان  
الحسن وان عثمان رضي الله عنه قال  
ان في المصحف لحنا وستقيمة العرب  
بالسنتها وهذا خبر باطل لا يصح من  
وجه احدهما ان الصحابة رضوان  
الله عليهم كانوا يتعارفون الى انكار  
ادنى المنكرات فكيف يقرؤون الحسن  
في القرآن مع انهم لا كلغة عليهم في الزالة  
والثاني ان العرب كانت تستقيم الحسن  
غاية الاستقباح في الكلام فكيف لا  
يستقيمون بقاءه في المصحف و  
الثالث ان الاحتجاج بان العرب يستقيم  
بالسنتها

٣٢  
٣٣  
بالسنتها غير مستقيم لان المصحف  
الكرام يقف عليه العزني والهجني والرابع  
انه قد ثبت في الصحيح ان زيدا ثابتا  
اراد ان يكتب التابوت بالهاء على  
لغة الانصار فنفوه من ذلك و  
رافعوه الى عثمان رضي الله عنه  
وامرهم ان يكتبوه بالتاء على لغة  
قريش ولما بلغ عمر رضي الله عنه  
ان ابن مسعود قراء عتي حين على  
لغة هذيل انكر ذلك وقال اقرئني  
الناس على لغة قريش فان الله  
تعالى انما انزله بلغتهم ولم ينزله  
بلغه هذيل اه كلامه ملخصا  
وقال المهدوي في شرح الهداية وما  
روى عن عاتكة رضي الله عنها



من قولها في القرآن <sup>العرب</sup> لمن سقى <sup>العظيم</sup>  
بالسنة لم يصح ولم يوجد في القرآن  
حرف واحد الاوله وجه صحيح في  
العربية وقد قال تعالى لا ياتيه  
الباطل من بين يديه ولا من خلفه  
تنزيل من حكيم حميد والقرآن محفوظ  
من اللحن والزيادة والنقصان  
اه وهذا الاثر انما هو مشهور عن  
عثمان كان تقدم في كلام ابي تيمية لا  
عن عابث كما ذكره المهدوي  
وانما المروي عن عابث ما رواه الفراء  
عن ابي معاوية عن همام بن عروة  
عن ابيه ان عابث سئل عن  
قوله تعالى في سورة النساء والمقيمين  
بعد قوله لكن الراسخون وعن  
قوله

قوله في المائة ان الذين امنوا والذين  
هادوا والصابئون وعن قوله تعالى  
ان هذان لساخران فقالت يا ابي  
اخفى هذا خطأ من الكاتب روى  
هذه القصة <sup>هو</sup> الثعلبي وغيره  
من المفسرين وهذا ايضا بعيد الثبوت  
عن عابث فان هذه القرات كلها  
متوجهة كما مر في هذه الالية وكما  
ياتي ان شاء الله تعالى في الايتين  
الاخريين عند الكلام على الجمع و  
هي قراءة جميع السبعة في المقيمين  
والصابئون وقراءة الاكثر في ان  
هذان فلا يتجه القول بانها خطأ  
لصحتها في العربية وثبوتها في النقل  
ثم قلت



واقول  
الحق بالمتنى خمسة الفاظ وهي اثنان  
للمذكرين واثنان للمؤنثين في لغة  
الحجاز واثنان لهما في لغة تميم وهذه  
الثلاثة تجري مجرى المتنى في اعرابه  
دائما من غير شرط وانما لم نسبها  
مثناة لانها ليست اختصارا للتعاطفين  
اذ لا مفرد لها لا يقال اثنان ولا اثنتان  
ولا اثنت ومن شواهد رفعها بالالف  
قوله تعالى فانفجرت منه اثنتا  
عشرة عينا فاثنتا فاعل بانفجرت  
وقوله تعالى شهادة بينكم اذا حضر  
احدكم الموت حي الوصية اثنان  
دخا عدل منكم فاثنان مرفوع اما  
على

٣٥  
على انه خبر للمبتدأ وهو شهادة وذلك  
على ان الاصل شهادة بينكم شهادة  
اثنين فحذف المضاف واقيم المضاف  
اليه مقامه فارفع وانما قدرنا  
هذا المضاف لان المبتدأ لا بد ان  
يكون عي الخبر نحو زيد اخوك  
او مثيها به نحو زيد اسد والشهادة  
ليست نفس الاثنين ولا مشبهة  
بهما واما على انه فاعل بالمصدر و  
هو الشهادة والتقدير ومنافرض  
عليكم ان يشهد بينكم اثنان ومن  
شواهد النصب قوله تعالى اذ  
ارسلنا اليهم اثنين قالوا ربنا امتنا  
اثنتين فاثنتين مفعول به واثنيتين  
مفعول مطلق اي اماثنتين وكذا



واحييتنا اثنتين ومنه ايضا قوله  
تعالى وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا  
فانثني مفعول بعثنا وعلامة نصبه  
الياء والكلماتان الرابعة والخامسة  
كلا وكلتا وشرط اجرائهما بحرك  
المثنى اضافتهما الى المضمير تقول  
جاءني كلاهما ورايت كليهما ومررت  
بكليهما وكذا في كلتا قال الله تعالى  
اما يبلغن عندك الكبير احدهما  
او كلاهما فاحدهما فاعل وكلاهما مفعول  
عليه والالف علامة لرفعه لانه  
مضاف للمضمر ويقرأ اما يبلغان  
بالالف فالالف فاعل واحدهما فاعل  
بفعل محذوف تقديره ان يبلغه احدهما  
او كلاهما وفائدة إعادة ذلك التوكيد  
وقيل

وقيل ان احدهما بدل من الالف  
او فاعل يبلغان على ان الالف علامة  
وليست بشئ فتأمل ذلك فان اضيفنا  
للظاهر كالنا بالالف على كل حال وكلا  
اعرابهما حينئذ بحركات مقدرة  
في تلك الالف قال الله تعالى كلتا  
الجننتين انت اكليهما اي كل واحدة  
من الجننتين اعطت ثمرتها ولم تنقص  
منه شئ فكلتا مبتدأ وانت اكليهما  
فعل ماض وعلامة التانيث وفاعل  
مستتر ومفعول ومضاف اليه والجملة  
خبر وعلامة الرفع في كلتا ضمة مقدرة  
على نفس الالف لانه مضاف الى  
الظاهر ثم قلت



واقول الباب الخامس مما خرج عن الآل  
جمع المذكر السالم واحترزت بالمذكر  
عن المومنين كرهت وزيينات  
وبالسالم من المكسر كعلمان وزبور  
وحكم هذا الجمع انه يرفع بالواو  
نيابة عن الضمة ويجز وينصب بالياء  
المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة  
عن الكسرة والفتحة تقول جاءني  
الزبدون والمسلمون ومررت بالزبدون  
والمسلمين ورأيت الزبديين والمسلمين  
وانما مثلت بالمثاليين ليعلم ان هذا  
الجمع يكون في اعلام العقلاء وصفاتهم  
فان قلت فانصنع في المقيمين من قوله  
تعالى

٣٢  
تعالى في سورة النسا لكن الراسخون  
في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون  
بما انزل اليك وما انزل من قبلك  
والمقيمين الصلاة فانه جاء بالياء  
وقد كان مقتضى قياس ما ذكرت  
ان يكون بالواو لانه معطوف  
على المرفوع وجمع المذكر السالم  
يرفع بالواو كما ذكرت وما تصنع  
في الصابئين من قوله تعالى  
في سورة التي تليها ان الذين امنوا  
والذين هادوا والصابئون فانه  
جمع جاء بالواو وقد كان مقتضى  
قياس ما ذكرت ان يكون والصابئين  
لانه معطوف على المنصوب والمعطوف  
على المنصوب منصوب وجمع المذكر



السالم ينصب بالياء كما ذكرت قلت  
اما الآية الاولى فيها اوجه ارجحها  
وجهان احدهما ان المقيمين نصب  
على المدح وتقديره والمدح المقيمين  
وهو قول سيويه والمحققين  
وانما قطعت هذه الصفة عن  
بقية الصفات لبيان فضل  
الصلاة على غيرها وثانيها انه  
مخفوض لانه معطوف على  
ما في قوله بما انزل اليك اى  
بومنون بالكتب وبالمقيمين الصلاة  
وهم الانبياء وفي مصحف عبد الله  
والمقيمين بالواو وهى قراءة مالك  
ابن دينار والجحدري وعيسى الثقفي  
ولا اشكال فيها واما الآية الثانية  
فيها

٢٨  
فيها ايضا اوجه ارجحها وجهان احدهما  
ان يكون الذين هادوا مرتفعاً بالابتداء  
والصابئون والنصارى عطفا عليه  
والخبر مخذوف والجملة فى ثمة التاخير  
عما في خبر ان مع اسمها وخبرها  
وكانه قيل ان الذين امنوا بالسنة  
من امن منهم اى بقلبه بالله الى  
اخر الآية ثم قيل والذين هادوا  
والصابئون والنصارى كذلك  
والثاني ان يكون الامر كما ذكرت  
من ارتفاع الذين هادوا بالابتداء  
وكون ما بعده عطفا عليه ولكن  
يكون الخبر المذكور له ويكون  
خبر ان مخذوف غامد لولا عليه بخبر  
المبتدأ وكانه قيل ان الذين امنوا



ثم قيل والذين هادوا الى اخره و  
الوجه الاول اجود لان الحذف  
من الثاني له لالة الاول اولى من <sup>القيس</sup>  
وقراء الى ابن كعب والصابئين  
بالياء وهي مروية عن ابن كثير ولا  
اشكال فيها ثم قلت

واقول الحق بجميع المذكر السالم  
الفاظ منها اولوا وليس بجمع وانما  
هو اسم جمع لا واحد له من لفظه و  
انما له واحد من معناه وهو ذو  
ومن سواه قد قوله تعالى ولا ياتل  
الوا الفضل منكم والسعة ان يؤتوا  
اولى القرني لانهية وياتل فعل  
مضارع

مضارع مجزوم بلا ناهية وعلامة  
جزمه حذف الياء واصله ياتلى  
ومعناه يحلف وهو يفتعل من الالية  
وهي اليمين او من قولهم ما الوت  
جهدا اي ما قصرت وعلى الاول فاصل  
ان يؤتوا على ان لا يؤتوا فحذفت  
على ولا كما قال تعالى يبيي لكم ان  
تضلوا اي ان لا تضلوا وعلى الثاني  
فاصله في ان يؤتوا فحذفت في خاصة  
وقرى ولا ياتل واصله ياتلى وهو  
يتفعل من الالية واولوا فاعل  
بياتل علامة رفعه الواو واولى  
مفعول بيؤتوا علامة نصبه الياء  
وقال الله تعالى ان في ذلك لذكر  
لاولى الالباب فهذا مثال المجرور



وذا نك مثالا المرفوع والمنصوب  
ومنها ارضون وهو بفتح الراء  
وهو جمع تكسير مؤنث لا يعقل لان  
مفردة ارض ساكن الراء والارض  
مؤنثة بدليل واخرجت الارض  
اثقالها وهي مما لا يعقل قطعا  
وانما حق هذا الاعراب ان يكون  
في جمع تصحيح لمذكر عاقل تقول  
هذه ارضون ورايت ارضين  
ومررت بارضين وفي الحديث  
من غصب قيد شابر من ارض  
طوقه من سبع ارضين يوم القيمة  
وربما سكنت الراء في الضرورة  
كقوله لقد ضجت الارضون اذ  
قام من بني هداد خطيب على  
فوق

فوق اعواد منبر ومنها سنون وهو  
كارضون لانه جمع سنة وسنة مفتوح  
الاول وسنوله مكسور الاول وسنة  
مؤنث غير عاقل واصله سنواو  
بدليل قولهم في جميعه بالالف و  
التاء سنوات وسنات وقولهم في  
اشتقاق الفعل منه سانهت وسانية  
واصل سانية سانهت فقلبو الواو  
يا حين تجاوزت متطرفة ثلاثة  
احرف ومن مشواهد سنين قوله  
تعالى وليتوا في كهفهم ثلاثمائة سنين  
بقراء مائة على وجهين منونة  
وغير منونة فمن نونها فسين بدل  
من ثلاث فهي منصوبة والياء علامة  
النصب قبل او مجرورة بدل من



مائة والياء علامة الجرو فيه نظر  
لان البدل يعتبر لصحته احلاله  
كل الاول مع بقاء المعنى ولو قيل  
ثلاث سنين اختلف المعنى كما ترك  
ومن لم ينونها فسنين مضاف  
اليه فهي مخفوضة والياء علامة  
الخفض ولم تقع في القرآن مرفوعة  
ومثالها قول القائل ثم انقضت تلك  
السنة واهلها فكانها وكانهم احلام  
واشرت بقولك وبارها الى ان كل ما كان  
كسنيين في كونه جمعاً لثلاثي حذفت  
لامه وعوض عنها ها التانيث فانه  
يعرب هذا الاعراب كقلة وقليل  
وعزة وعزير وعصنة وعصير  
قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمال  
عزير

عزير اي فرقا شتي لان كل فرقة  
تعتزى الى غير من تعتزى اليه الاخر  
وانتصابها على انها صفة لمطعين  
بمعنى مسرعين وانتصابها ~~على~~  
انها صفة لمطعين على الحال  
وقال تعالى الذين جعلوا القرآن  
عضوين فعضوين مفعول ثان  
لجعل منصوب بالياء وهو جمع  
عصنة واختلف فيها ف قيل اصلها  
عضو من قولهم عضيته تعضية  
اذا فرقته قال روبه وليس رين  
الله بالمعنى يعني بالفرق اي  
جعلوا القرآن اعضاء فقال بعضهم  
سحر وقال بعضهم كرهانة وقال  
بعضهم اساطير الاولين وقيل



اصلها عضة من العضة وهو الكذب  
والبهتان وفي الحديث لا يعضه بعضكم  
بعضاً ثم قلت

واقول الباب السادس مما خزنه عن  
الاصل الامثلة الخه وهي كل فعل  
مضارع اتصل به الف اثنين او واو جمع  
او ياء مخاطبة وحكمها ان ترفع  
بثبوت النون نيابة عن الضمة وتنب  
وتجزم بحذفها نيابة عن الفتحة  
والكون

والكون مثال الرفع قوله تعالى فيها  
عينان تجريان فيها عينان نضاختان  
وانتم تعلمون وانتم تشهدون فهم  
لا يشعرون فالمضارع في ذلك كله  
مرفوع لخلوه من الناصب والمجازم  
وعلاوة رفعه ثبوت النون ومثال  
الجزم والنصب قوله تعالى فان لم  
تفعلوا ولن تفعلوا فلم تفعلوا جازم  
ومجزوم ولن تفعلوا ناصب ومنصوب  
وعلاوة النصب والجزم فيها حذف  
النون فان قلت فما تصنع في قوله  
تعالى الا ان يعفوك فان ناصبة  
والنون ثابتة معه قلت ليست  
الواو هنا واو الجماعة وانما هي لام  
الكلمة التي في قوله زيد يعفوك ليست



النون هنا نون الرفع وانما هي اسم  
 مضمون عائد على المطلقات مثلها في  
 المطلقات يترى معنى والفعل مبني  
 لاتصاله بنون النون **وزن يعفون**  
 هذا يفعلن كما انك اذا قلت **نموة**  
 يخرجن او يكتبن كان ذللا وزنه  
 واما اذا قلت الرجال يعفون  
 فالواو والجماعة والنون علامة  
 الرفع والاصل يعفون بواو بين  
 اولها لام الكلمة والثانية واو  
 الجماعة فاستثقلت الضمة على واو  
 قبلها ضمة وهي الواو الاولى وانما  
 خصت بالحذف دون الثانية لثلاثة  
 امور احدها ان الاولى جزء كلمة  
 والثانية كلمة وحذف جزء اسهل  
 من

٢١  
 منه حذف كل الثاني ان الاولى اخر  
 الفعل والحذف بالاول اخر اولى الثالث  
 ان الاولى لا تدل على معنى والثانية  
 دالة على معنى وحذف ما لا يدل اولى  
 من حذف ما يدل ولهذا الوجه  
 حذفوا لام الكلمة في غاز وقاض  
 دون التنوين لانه جئ به لمعنى  
 وهو كلمة مستقلة ولا يوصف بانه  
 اخر ويزيد وجهها رابعا وهو انه  
 صحيح واللام معتلة ولما حذف  
 الواو صار وزن يعفون يفعون  
 بحذف اللام ولهذا اذا دخلت  
 عليه الناصب او الجازم قلت الرجال  
 لم يعفوا ولم يعفوا فاعرف الفرق  
 ثم قلت



واقول هذا خاتمة الابواب السبعة  
التي خرجت عن القياس وهو الفعل  
الذي اخره حرف عله وهو الواو و  
الالف والياء فانه يجزم بحذف الحرف  
الاخير نيابة عن حذف الحركة  
نقول لم يخز ولم يخش ولم يرم قال  
الله تعالى فليدع ناديه اللام لام  
الامر يدع فعل مضارع مجزوم  
علامة جزمه حذف الواو وناديه  
مفعول ومضاف اليه فظهرت الفتح  
على المنقوصي الخفتما والتقدير  
فليدع اهل ناديه اي اهل محلته  
وقال الله تعالى ولم يخش الا الله  
ولم

٢٢  
ولم يؤت سعة من المال فهذا  
المثالان لحذف الالف وقال الله تعالى  
لما يقض ما امره حرف جزم لنفي  
المضارع وقلبه ماضيا كما ان لم كذلك  
والمعنى ان الان لم يقض بعد ما  
امره الله تعالى به حتى يخرج من  
جميع اوامره وهذا مثال حذف الياء  
وانه اعلم ثم قلت

واقول الذي يقدر فيه الحركات  
للثة انواع ما تقدر فيه الحركات



الثلاث وما تقدر فيه حركتان وما  
تقدر فيه حركة واحدة فاما الذي  
تقدر فيه الثلاث فنوعان احدهما ما  
اضيف الى ياء المتكلم وليس مثني  
ولا جمع مذكر سالما ولا منقوصا ولا  
مقصورا وذلك نحو غلامى وغلمانى  
وملماتى فهذه الامثلة ونحوها تعرف  
بحركات مقدرة على ما قبل الياء  
والذى منع من ظهورها انهم التزموا  
ان ياتوا قبل الياء بحركة تجانسها  
وهى الكسرة فاستحال حينئذ المجئ  
بحركات الاعراب قبل الياء اذ المحل لا  
يقبل حركتين فى الان الواحد تقول  
جاء غلامى فيكون علامة رفوعه ضمة  
مقدرة على ما قبل الياء ورايت غلامى  
فتكون

٢٥

فتكون علامة نصبه فتحة مقدرة  
على ما قبل الياء ومرتت بغلامى  
فيكون علامة جرة كسرة مقدرة على  
ما قبل الياء لانهذه الكسرة الموجودة  
كما زعم ابن مالك لانها كسرة المناسبة  
وهى مستحقة قبل التركيب وانما دخل  
عامل الجرب بعد استقرارها واحترزت  
بقولى وليس مثني ولا جمع مذكر  
سالما من نحو غلامى ومسلمى  
فان الياء تثبت فيهما جرا ونصبا  
مدرعة فى ياء المتكلم والالف تثبت  
فى المثني رفعا وليس ثنى من الحرف  
المدغم ولا من الالف قابلا للتحرر  
وقولى ولا منقوصا لان ياء المنقوص  
تدغم فى ياء المتكلم فتكون كالمثني والمجمع



جرا ونصبها وقول ولا مقصورا لان  
المقصور تثبت الفه قبل الباء والالف  
لا تقبل الحركة فهو كالمثنى رفعا قال  
الله تعالى يا بشرى هذا غلام نوديت  
البشرى مضافة الى ياء المتكلم وفي  
الالف فتحة مقدرة لانه منادى  
مضاف وقرأ الكوفيون يا بشرى  
بغير اضافة فالمقدس في الالف اما  
ضمة كما في قولك يا فتى لمعني واما  
فتحة على انه نداء شائع مثل يا حبة  
على العباد الا انه لم ينون لكونه لا ينصرف  
لاجل الف التانيث والنوع الثاني المقصور  
وهو الاكم المعرب الذي اخره الف  
لازمة كالفتى والعصى تقول جاء  
الفتى ورايت الفتى ومررت بالفتى فتكون  
الالف

الالف ساكنة على كل حال وتقدر  
فيها الحركات الثلاث لتقدر تحركها  
ومن محاسن بعض الفضلاء انه  
كتب من مدينة قوص الى الشيخ  
العلامة بهاء الدين محمد بن النحاس  
الحلي رحمه الله يتشوق اليه بشعر  
سلم على المولى البهاء وقل له  
تشوق اليه وانني مملوكه  
ابدا حيركني اليه تشوق  
جسمي به مشطورة منهوكة  
لكن نخلت لبعده فكانني  
الف وليس بممكن تحريكه  
واما الذي يقدر فيه الحركات  
فتدعان احدهما ما يقدر فيه الضمة  
والكسرة فقط وتظهر فيه الفتحة



وهو المنقوص وهو الاكم المعرب الذي  
اخره ياء لازمة قبلها كسرة نحو القاضى  
والداعى تقول جاء القاضى ومررت  
بالقاضى ورايت القاضى بالتحريك  
وانما قدرت الضمة والكسرة للاستئصال  
وانما ظهرت النخبة للاستخفاف قال  
الله تعالى فليدع ناديه اجيبوا داعى  
الله واني خفت الموالي كلاً اذا بلغت  
الترافى والترافى جمع ترفوة وهي العظم  
الذى بينا نقرة النحر والعائق والنوع  
الثانى ما تقدر فيه الضمة والفحة  
وهو الفعل المقتل بالالف تقول  
هو يخشى ولن يخشى فاذا جاء الجزم  
ظهر بحذف الآخر فقلت لم يخشى  
قال الله تعالى ولا تنس نصيبك  
من

٢٢  
من الدنيا واما الذى تقدر  
فيه حركة واحدة فهو شيئان الفعل  
المقتل بالواو كيدعوا والفعل المقتل  
بالياء كيرمى فهذا ان تقدر فيها الضمة  
فقط للاستئصال تقول هو يدعوا  
هو يرمى فتكون رفعها ضمة مقدرة  
ويظهر فيها شيئان احدهما النصب بالفحة  
وذلك لخفتها نحو لن يدعوا ولن يرمى  
قال الله تعالى لن ندعوه من  
دونه الهما لن يؤتيهم الله خيراً الخبي  
به بلدة ميتا ونسقيه اليس ذلك  
بقادر على ان يحيى الموتى لن تغنى  
عنهم اموالهم الثانى الجزم بحذف  
الآخر نحو لم يدع ولم يرم قال الله  
تعالى ولا تنفق ماله يس لك به علم



ولا تتبع الفساد في الارض ولا تعش في  
الارض مرحا وانتصاب مرحا على الحال  
اي زامر ٢ وقرئ مرحا بكسر الراء  
ثم قلت

واقول قد مضى ان الاعراب اشرظاها  
او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلم  
وذكرت هاهنا ان البناء ضد الاعراب  
فكانني قلت والبناء لزوم اخر الكلمة  
حاله واحدة لفظا او تقدير ذلك  
كلزوم

٢٨  
كلزوم هو لا للكسرة ومنذ للضمه و  
اي للفتحة ولما فرغت من تغييره شرعت  
في تقيمه فقيمه تقسيمها غربا لم  
اسبق اليه وذلك الى جعلت المبني  
على تسعة اقسام الاول المبني على  
الكون وقد مته لانه الاصل والثاني  
والثاني المبني على الكون او نائبه  
المذكور في الباب السابق وثبتت  
به لانه شبيه بالكون في الخفة  
والثالث المبني على الفتح وقد مته  
على المبني على الكسر لانه اخف  
والرابع المبني على الفتح او نائبه  
المذكور في الباب السابق والخامس  
المبني على الكسر وقد مته على المبني  
على الضم لانه اخف منه والسادس



المبنى على الكسر او نائبة المذكور في  
الباب السابق السابع المبنى على الضم  
او نائبة التاسع ما ليس له قاعدة  
مستقرة بل منه ما يبنى على السكون  
وما يبنى على الفتح وما يبنى على الكسر  
وما يبنى على الضم وسائرهما مفصلة  
ان شاء الله تعالى شرحا يزيل عنها  
خفاها الباب الاول ما لزم البناء على  
السكون وهو نوعان احدهما المضارع  
المتصل بنون الاناث كقوله تعالى  
والمطلقات يترى ويترى والوالدات  
يرضعن فيترى ويترى ويرضعن فعلا  
مضارعان في موضع رفع نحوهما من  
الناصب والجازم ولكنهما لما اتصلا  
بنون النسوة بنيا على السكون وهذا  
القولان

٢٩  
القولان خبر بان لفظا طلبيا بمعنى  
ومثلها يرحك الله وفائدة العدول  
بهما عن صيغة الامر التوكيد و  
الاشعار بانها جديرا ان يان يلقيا  
بالمسارعة فكانت امثلة فيهما  
مخبر عنهما بموجودين الثاني الماضي  
المتصل بضمير مرفوع متحرك نحو  
ضربت وضربت وضربنا زيدا و  
الاصل فيه ضرب بالفتح واتصل  
الفعل بالضمير المرفوع المتحرك  
وهو الثاني الامثلة الثلاثة الاول  
لانها فاعل وثاني المثال الرابع و  
هما متحركان واعني بذلك ان التاء  
متحركة والحرف المتصل بالفعل من نا وهو  
النون متحرك فلذلك بنيت الامثلة على



السكون واحترزت بتقييد الضمير  
بالرفع من ضمير النصب فانه يتصل  
بالفعل ولا يغيره عن بناءه على الفتح الذي  
هو الاصل فيه نحو ضربك زيد و  
ضربنا زيد وبتقييده بالمتحرك من  
الضمير المرفوع الساكن نحو ضربنا  
وضربوا فانه لا يقتضي سكون الفعل  
ايضا بل يبقى ~~السكون~~ الفعل قبل الالف  
مفتوحا ويضم قبل الواو كما مثلنا  
واما نحو اشترى والضلالة ونحو  
دعوا هنالك ثبورا والاصل اشترى  
بياء مضمومة ودعوا بواو بين  
اولها مضمومة ثم تحركت الياء  
والواو وانفتح ما قبلها فقلبتا  
الفين ثم حذفت الالف لالتقاء <sup>كسرتين</sup> الساكنين  
ومعنى

ومعنى دعوا هنالك ثبورا انهم قالوا  
يا ثبورا اى يا هلاكاه الباء  
الثاني ما لزم البناء على السكون او  
ثابته وهو نفع واحد وهو فعل  
الامر وذلك لانه يبنى على ما يجزم  
به مضارعه فيبنى على السكون  
في نحو اضربا واضربوا واضربي  
وعلى حذف حرف العلة في نحو  
اغز واخش وارم ومن غريب  
ما يحكى ان بعض من يتعاطى اقراء  
النحو في بلدنا هذه سمع قول بعض  
المعريين في قوله الله عز وجل  
فقولوا له قولنا ان قولنا مبني  
على حذف النون فانكر ذلك وهذا  
امر مشهور بين الطلبة فحفاؤه



على من يتصدى للافراء غريب  
والفاء في الآية الكريمة عاطفة لقول  
على اذهبوا من قوله تعالى اذهبوا الى  
فرعون انه طغى وكل منها فعل  
امر وفاعل وهما مبنيان على حذف  
النون وله جار ومجرور متعلق  
بقولا ويسمى ابن مالك هذه  
اللام لام التبليغ ومثله وقل لعبادك  
يقولوا التي هي احسن قل للمؤمنين  
يفضو من ابصارهم ما قلت لهم  
الا ما امرتني به ان اعبدوا الله  
وقولا مفعول مطلق ولينا صفة  
له اي قولنا متلطفا فيه ولا تغلظا  
عليه والقول اللان قد جاء مفعلا  
في قوله تعالى فقل هل لك الى ان  
تركي

51  
تركي واهد بك الى ربك فتحشى  
ثم قلت



واقول الباب الثالث من المبنيات  
مالزم البناء على الفتح وهو سبعة  
انواع الاول الماضي المجرد مما تقدم  
ذكره وهو الضمير المرفوع المتحرك  
نحو ضرب ودحرج واستخرج وضربا  
وضربك وضربه وامأخو رمى وعفا  
فاصله رمى وعفو فلما تحركت الياء  
والواو

٥٢  
والواو وانفتح ما قبلها قلبتا القاي  
فسكون احدهما عارض والفتحة  
مقدرة في الالف ولهذا اذا قدر  
سكون الاخر رجعت الياء والواو  
فقبل رميت وعفوت كما سيأتي  
النوع الثاني المضارع الذي باشرة  
نون التوكيد كقوله تعالى لينبذن  
في الحطمة واحترزت باشرائط  
المباشرة من نحو قوله تعالى لتبطلون  
في اموالكم وانفكم ولتسمعن فان  
الفعل في ذلك معرب وان اكد  
بالنون لانه قد فصل بينهما با  
لواو التي هي ضمير الفاعل وهي  
ملفوظها في قوله تعالى لتبطلون  
ومقدرة في قوله لتسمعن اذ



الاصلي لتسمعون فحذفت نون  
الرفع استقالا لاجتماع الامثال  
فالتقى ساكنان الواو والنون  
المدغمه فحذفت الواو لالتقاء  
الساكنين النوع الثالث ماركب  
تركيب المزج من الاعداد وهو  
الاحد عشر والاحدى عشرة الى  
التسعة عشر والتسعة عشرة  
تقول جاءني احد عشر ورايت احد  
عشر ومررت باحد عشر ببناء  
الجزئي على الفتح وكذلك القول  
في الباقي الا اثني عشر واثنى عشرة  
فان الجزء الاول منهما معرب اعراب  
المثقف بالالف رفعاً وبالياء جراً و  
نصباً النوع الرابع ماركب تركيب  
المزج

٢٠  
المزج من الظروف زمانية كانت  
او مكانية مثال ماركب من ظروف  
الزمان قولك فلان ياتينا صباح  
مساء والاصل صباحا ومساء اي  
كل صباح ومساء فحذف العاطف  
وركب الظرفان قصدا للتخفيف  
تركيب خمسة عشر قال الشاعر  
ومن لا يصرف الواشي عنده  
صباح مساء يبغوه خيالاً  
ولو اضعفت فقلت صباح مساء  
لجاز اي صباحا ومساء فلذلك  
اضعفته اليه لما بينهما من الملازمة  
وان كان الصباح والمساء لا يجتمعان  
ونظيره في الاضافة قوله تعالى لم  
يلبثوا الا عشية او ضحاها



فاضفت الضمى الى ضمير العشي  
وقيل الاصل / وضمي يومها ثم حذف  
المضاف ولا حاجة الى هذا وتقول  
فلان ياتينا يوم يوم اى يوما فيوما  
اى كل يوم قال الشاعر  
ات الرزق يوم يوم فاجمل  
طلبنا وابغ للقيمة زادا  
ومثال ما ركب من ظروف المكان  
قولك سهلت الهمزة بين بين  
والاصل بينها وبين حرف حركتها  
فحذف ما اضيف اليه بين الاولى  
وبين الثانية وحذف العاطف  
وركب الظرفان وقال الشاعر  
نحي حقيقتنا وبعض القوم يسقط  
بين بيننا والاصل بين هو لا وبين  
هو لا

هو لا فازليت الاضافة وركب  
الاسمان تركيب خمسة عشر  
وهذان الظرفان اللذان صار  
ظرفا واحدا في موضع نصب على  
الحال اذ المراد وبعض القوم  
يسقط وسطا والحقيقة ما  
يجب على الان ان يحية من  
الاهل والعشيرة يقال رجل حامي  
الحقيقة اى انه شهم لا يضام  
النوع الخامس ما ركب تركيب  
خمس عشر من الاحوال يقولون  
فلان جارى بيت بيت والاصل  
بيتا لبيت اى ملاصقا فحذف  
الجار وهو اللام وركب الاسمان  
وعامل الحال ما في قول جارى من



معنى الفعل فانه في معنى مجاور  
وجوزوا ان يكون الجار المقدس  
الى وان لا يقدر جار اصلا بل  
فاء العطف وقالت العرب  
ايضا تساقطوا اخول / خول  
اي متفرقين وهو بالخاء المعجمة  
قال الشاعر يصف ثورا يطعن  
الكلاب بقرنه يساقط عنه روم  
ضار ياتها سقاط شرار القاي  
اخول / اخولا وفي الحديث كان  
يتخولنا بالموعة اي يتعهدنا  
بها شيئا مخافة السامة  
عليها قال ابو علي هو من قولهم  
تساقطوا / خول / اخول اي  
شيئا بعد شيء وكان الاصمعي

يرويه

يرويه يتخولنا بالنون ويقول معناه  
يتعهدنا قال قلت ما الفرق بين هذا  
النوع والبیت الذي قبله الشدة  
في النوع الذي قبله فالتك زعمت  
ثم التا بين بين فيه حال قلت  
معنى قولي هناك انه متعلق باستقرار  
المحذوف ذلك المحذوف هو  
الحال لا انه نفسه حال بخلاف  
هذا النوع فان المركب نفسه  
حال لانه ليس بظرف واذا اخرج  
شئ من هذه الظروف والاحوال  
عن الظرفية والحالة تعينت  
الاضافة وامتنع التركيب  
نقول هذه همزة بين بين مخففة  
الاول غير منون والثاني منونا



ومثله فلان ياتينا كل صباح مساء  
قال الشاعر ولولا يوم يوم ما اردنا  
جزاك والقروض لها جزاء وهذا  
يفهم من كلامي في المقامه فاني  
قلت وما ركب من الظروف  
والاحوال فعلم ان البناء المذكور  
مفيد بوجود الظرفيه والحاليه  
فانها متى فقدت وجب الرجوع  
الى الاحراب وانما قد مت الظروف  
على الاحوال لان ذلك في الظروف  
اكثر وقوعا فكان اولى بالتقدير  
فان قلت قد وقع التركيب المذكور  
فيما ليس بظرف ولا حال كقولهم  
وقعوا في حبس حبس اي في  
شدة يعسر التخلص منها قلت  
هو

هو شاذ فلذلك لم تعرض لذكره  
في هذا المختصر ولم يقع في التنزيل  
تركيب الاحوال ولا تركيب الظروف  
وانما وقع فيه تركيب الاعداد نحو  
اني رايت احد عشر كوكبا فانجرت  
منه اثنا عشره عينا عليها  
**ت**حفة عشر اي  
على ستر تسعة عشر ملكا يحفظون  
امرها وقيل صفا وقيل صنفا  
من الملائكة وقرأ تسعة عشر  
جمع عشر مثل النحن في جمع يمين  
وعلى هذا فتسعة مرفوع واشر  
مخفوض بالاضافه منون النوع  
السادس الزمن المبهم المضاف  
لجملة واعني بالمبهم ما لا يدل على



وقت بعينه وذلك نحو الحين  
والوقت والساعة والزمان  
فهذا النوع من أسماء الزمان  
يجوز اضافته الى الجملة ويجوز  
لك فيه فتح الاعراب والبناء على  
الفتح ثم تارة يكون البناء على  
الاعراب وتارة العكس فالاول  
اذا كان المضاف اليه جملة فعلية  
فعلها مبني كقوله على حيا عابنت  
المشيبي على الصبا وقلت الماشي  
اصح والشيبي وازع يروي على  
حيي بالخفض على الاعراب وعلى  
حيي بالفتح على البناء وهو الارجح  
لكونه مضافا الى مبني وهو عابنت  
والثاني اذا كان المضاف اليه  
جملة

جملة فعلية فعلها معرب او جملة  
اسمية فالاول كقول الله تعالى  
هنا يوم ينفع الصادقين صدقهم  
فيوم مضاف الى ينفع  
وهو فعل مضارع والفعل المضارع  
معرب كما تقدم فكان الارجح في المضاف  
الاعراب فلهذا قرأ السبعة كلهم  
الا نافع ابرفع اليوم على الاعراب  
لانه خبر للمبتدأ وقرأ نافع وحده  
بفتح اليوم على البناء والبصريون  
يمنعون في ذلك البناء ويقدر  
الفتحة اعرابا مثلها في صمت  
يوم الخميس والتموهوا لاجل ذلك  
ان تكون الاشارة ليست لليوم  
والالزم كون الشيء ظرفا لنفسه



والثاني كقول الشاعر تذكر ما تذكر  
من سليمي على حين التواصل غير  
دان يروي بفتح الحاء على البنا  
والكسر انجح على الاعراب ولا  
يجيز البصريون غيره النوع انما  
المبهم المضاف لمبنى سواء كان  
زمانا او غيره ومرادى بالمبهم ما  
لا يتضح معناه الا بما يضاف اليه  
ككل ودون وبي و نحوهن مما هو  
شديد الابهام وهذا النوع اذا  
اضيف الى مبنى جاز ان يكتب  
من بنائه كما كتبت النكرة المضافا  
الى معرفة من تعرفها قال الله  
تعالى ومن خزي يومئذ يقرأ  
على وجهين بفتح اليوم على البنا  
لكونه

٥٨  
لكونه مبهما مضافا الى مبنى وهو اذ  
وحجره على الاعراب وقال الله تعالى  
ومنادون ذلك منا جار ومجور  
خبر مقدم ودون مبتدأ مؤخر وبني  
على الفتح لابهامه واصله الى  
مبنى وهو اسم الاشارة ولو جاءت  
القراءة برفع دون لكان ذلك جائزا  
كما قال الاخضر الم تريا الى جمعت حقيقتي  
وباشرت حد الموت والموت دونها  
الرواية دونها بالرفع وقال الله  
تعالى لقد تقطع بينكم يقرأ  
على وجهين برفع ياء على الاعراب  
لانه فاعل وفتح على البنا قال تعالى  
انه الحق مثل ما انكم تنطقون  
يقرأ على وجهين برفع مثل على الاعراب



لانه صفة لحق وهو مرفوع وبالفتح  
على البناء ثم قلت

واقول الباب الرابع من المبنيات  
ما لزم

٥٩  
ما لزم الفتح او نائبه وهو اثنان  
الياء والكسرة وذلك اسم لا وخلاصة  
القول في ذلك ان لا اذا كانت للنفي  
وكان المراد بذلك النفي استغراق  
الجنس باسم بحيث لا يخرج عنه  
واحد من افراده وكان الاعم مفردا  
ونعني بالمفرد هنا وفي باب النذر  
ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف  
ولو كان مثني او مجموعا فانه  
يستحق البناء على الفتح في مسئلتين  
والبناء على الياء في مسئلتين و  
البناء على الكسر او الفتح في مسألة  
واحدة اما ما يستحق فيه البناء  
على الفتح فضابطه ان يكون الاعم  
غير مثني ولا مجموع نحو رجل وفرن



او مجموعا جمع تكسير نحو رجال و  
افراس تقول لارجل في الدار ولا  
فرس عندنا ولا رجال في الدار ولا  
افراس عندنا واما ما يستحق فيه  
البناء على اليا فضابطه ان يكون  
الاسم مثنى او مجموعا جمع مذكر سالما  
نحو لارجلين ولا قائمين قال الشاعر  
تقر فلا الفاي بالعيش متعا ولكن  
لوراد المنون تتابع وقال الاخر  
يحشر الناس لابنمين ولا ابا الا  
وقد غنتهم شؤون واما ما يستحق  
فيه البناء على الكسر او الفتح فضا  
ان يكون جمعا بالالف والتاء المزدية  
نحو مسلمات تقول لامسلمات  
في الدار قال الشاعر ان الشباب  
الذي

الذي مجد عواقبه فيه نلذ ولا  
لذات للشيب يروي بكسر الذات  
وفتحه ولما ذكرت حكم اسم لا  
اوردت مالتين يتعلقان  
بباب لا المسالة الاولى ان اسمها  
اذا كان مفردا ونعت بمفرد  
وكان النعت والمنعوت متصلين  
نحو لارجل ظريف في الدار جاز  
لك في النعت ثلاثة اوجه احدها  
النصب على محل اسم لا فانه في  
موضع نصب بلا ولكنه بني  
فلم يظهر فيه اعراب فتقول لا  
رجل ظريفا في الدار والثاني الرفع  
على مراعاة محل لامع اسمها فانها  
في موضع رفع بالابتداء فتقول لارجل



ظريف في الدار برفع ظريف وانما  
كانت لامع رجل في موضع المبتدا  
لان لا قد صارت بالتركيب مع  
رجل في موضع المبتدا كالشيء الواحد  
وقد علمت ان الاسم المصدر به  
الخبر عنه حقه ان يرفع بالابتداء  
والثالث الفتح فتقول لارجل ظريف  
في الدار وهو ابعدا عن القياس  
فلها اخرته في الذكر ووجه  
بعده هو ان فتحه على التركيب  
وهم لا يركبون ثلاثة اشياء  
يجعلونها شيئا واحدا ووجه  
جوازها انهم قدروا تركيب الموصوف  
وصفته او لا عم ادخلوا عليها  
لا بعد ان صار الاسم واحد  
ونظيره

ونظيره قولك لاحضة عشر عندنا  
المسألة الثانية ان لا واسمها اذا  
تكرر اخو لاحول ولا قوة الا بالله  
جاز لك في جملة التركيب خمسة  
اوجه وذلك لانه يجوز في الهمزة  
الاول وجهان الفتح والرفع فان  
فتحته جاز لك في الثاني ثلاثة  
اوجه الفتح والرفع والنصب  
مثال الفتح قوله تعالى لا لغو  
فيها ولا تاتين ومثال الرفع قول  
الشاعر هذا لعمركم الصفا  
بعينه لام الى ان كان ذلك  
ولا اب ومثال النصب قول  
الاخر لانسب اليوم ولا خلة  
اتسع الحرق على الراقع وان



رفعت الاكم الاول جاز لك في الثاني  
وجهان الفتح والرفع فالاول كقوله  
في هذا البيت فلا لغو ولا تأثيم  
فيها وما فاهوا به ابدامقيم و  
الثاني كقوله تعالى لا بيع فيه  
ولا خلة في قراءة المخرج من رفعها  
ولا يجوز لك اذا رفعت الاول  
ان تنصب الثاني ثم قلت

واقول الباب الخامس من  
المبنيات ما لزم البناء على الكسر  
وهو خمسة انواع النوع الاول  
العلم المختوم بويه كسيبويه  
وعمرويه ونفطويه وراهوريه  
ومحذ لك فليس فيهن الا الكسر  
وهو قول سيبويه والجمهور  
وزعم ابو عمر والجري انه يجوز  
فيهن ذلك والاعراب اعراب



مالا ينصرف النوع الثاني ما كان  
اسما للفعل على وزن فعال مثل  
نزال بمعنى انزل ودرار بمعنى  
ادرك وتراك بمعنى اترك قال  
الشاعر حذار من ارما حنا حذار  
وقال اخر تراكمها من ابل تراكمها  
وما احسن قول بعضهم هي  
الدينا تقول عملا فيها حذار  
حذار من بطشي وفتكي فلا  
يغركم مني ابتسام فقول  
مضحك والقول مبكى وبنو  
اسد يفتحون فعال في الامر  
لمناسبة الالف والفتحة التي  
قبلها النوع الثالث ما كان  
على فعال وهو سبب المؤنث  
ولا

ولا يستعمل هذا النوع الا في النداء  
تقول يا خباتك بمعنى يا خبيثته  
ويا دقار بمعنى بالذال المهملة  
بمعنى يا منته ويا الكاع بمعنى  
يا ليثيه ومن كلام عمر رضي الله  
عنه لبعض الجوارك اتشبهوا  
بالحرار يا الكاع فلا يقال حاء تنى  
لكاع ولا رايت لكاع ولا مررت  
بلكاع فاما قوله اطوف فب  
ما اطوف ثم اوى الى بيت قعيد  
لكاع فاستعملها في غير النداء  
فضرورة شاذة ويحتمل ان  
التقدير قعيدته يقال لها يا  
لكاع فيكون جاريا على القياس  
ويجوز قياسا مطردا صوغ



فعال هذا وفعال السابق وهو  
 الدال على الامر مما اجتمع فيه  
 ثلاثة شروط وهي ان يكون  
 فعلا ثلاثيا تاما فيبنى من نزل  
 نزال ومن ذهب ذهاب و  
 من كتب كتاب بمعنى انزل و  
 اذهب واكتب ويقال من فسق  
 وفجر وزنى وسرق وافطاف  
 ويا فجار يا زنا ويا سارق معنى  
 يا فاسقه يا فاجره يا زانية يا  
 سارقة ولا يجوز بناء شئ منها  
 من نحو للصوم فيه لانها لا فعل  
 لها ولا من نحو دحية واستخرج  
 وانطلق لانها رائدة على الثلاثة  
 ولا من نحو كان وظل وبات وصار  
 لانها

لانها ناقصة لانامة ولم يقع في  
 التنزيل فعال امرا الا في قراءة  
 لامساس بكفتح الميم وكسر السين  
 وهو في دخول لا على الفعل منزلة  
 قولهم للعائر اذا دعوا عليه بان  
 لا ينتعش اى لا يرتفع لا لعا  
 وفي معاني القراء العظم للفرا  
 من العرب من يقول لامساس  
 يذهب به الى مذهب ديراك  
 وتراك وفي كتاب ليس لابن  
 خالويه لامساس مثل ديراك  
 وتراك اهو وهذا من غرائب  
 اللغة وحمله الزمخشري والجوهري  
 على انه من باب قطام وانه  
 معدول عن المصدر وهو المس

اسم  
 ص



النوع الرابع ما كان على فعال وهو  
علم على مؤنث مثل حزام وقطام  
ورقاس وسجاج بالسین المهملة  
وبالجيم واخرها حاء مهملة اسم  
للكذابة التي ادعت النبوة و  
كتاب اسم لكمة وسكاب  
اسم لفرس وهذه الاسماء و  
نحوها للعرب فيها ثلاث لغات  
احدها لاهل الحجاز وهي البناء على  
الكسر مطلقا وعلى ذلك قول الشاعر  
اذا قالت حزام فصد قوها  
فان القول ما قالت حزام  
والثانية لبعض بني تميم وهي اعراب  
اعراب ما لا ينصرف مطلقا والثالثة  
لجمهورهم وهي التفصيل بين ان يكون  
مختوما

٦٥  
مختوما بالواو فيبنى على الكسر او  
غير مختوم بها فيمنع الصرف مثال  
المختوم بالراء سفار بالسین  
المهملة والفاء اسم لما وحضائر  
بالحاء المهملة والضاد المجهدة اسم  
للكوكب ووبار بالباء الموحدة  
اسم لقبيلة وظفار بالظاء المعجمة  
والفاء اسم لبلدة قال الشاعر  
انشده متى تردن يوما سفار  
تجد بها اديهم يرمي المستجير  
المعور وقال الاعشى فجمع  
بين اللغتين التميميتين الم  
تروا اوما وعادا اودى بها  
الليل والنهار ومردهر على  
وبار فهلكت جهرة وبار :



فبنى وبار الاول على الكسر واغرب  
و بار الثاني وقيل ان وبار الثاني  
ليس باسم ك وبار الذي في حشو  
البيت بل الواو عاطفه وما بعدها  
فعل ماض وفاعل والجملة معطوفة  
على قوله هلكك وقال اولاهلكك  
بالتانيث على معنى القبيلة وثانيا  
و بار بالتذكير على معنى الحى وعلى  
هذا القول فيكتب باروا بالواو  
والالف كما يكتب ساروا النوع  
الخامس امس اذا اردت به  
معينا وهو اليوم الذى قبل  
يومك وللعرب فيه حينئذ ثلاث  
لغات احدها البناء على الكسر  
مطلقا وهي لغة اهل الحجاز فيقولون

ذهب

ذهب امس بما فيه واعتكفت  
امس وعجبت من امس بالكسر  
فيه قال الشاعر منع البقاء تغلب  
الشمس وطلوعها من حيث لا  
تسى ثم قال اليوم اعلم مايجي  
به ومضى بفصل قضائه امس  
الثانية اعرابه اعراب مالا ينصرف  
مطلقا وهي لغة بعض بني تميم  
وعليها قوله لقد رايت عجبا  
مذا امسا عجا ئرامثل السعال  
خمسا يا كلن ما في رحل من همسا  
لا ترك اده لهن ضرسا وقد  
وهم الزجاجة فزعم ان من العرب  
من يبنى امس على الفتح و  
استدل بهذا البيت الثالث



اعل به اعراب ملا ينصرف في  
حالة الرفع خاصة و بناؤه على  
الكسر في حالة الانصب والجس  
وهي لغة جمهور بني تميم فيقولون  
ذهب امس فيضمونه بغير تنوين  
واعتكفت امس وعجبت من امس  
فيكسرونه فيهما وهذا كله يفرم  
من قولي في المقدمة وتمنع الصرف  
في الباقي اردت به امس في  
الرفع وما ليس في اخره راء من  
باب حذام وقطام واذا اريد  
بامس يوم ما من الايام الماضية  
او كسر او دخلته ال او اضيف  
اعرب باجماع تقول فعلت ذلك  
امسا اي في يوم ما من الايام <sup>ضمة</sup> الماضية  
وقال

وقال الشاعر مرت بنا اول من  
اموس تميمي فينا ميسة العرو  
وتقول ما كان اطيب امسا و  
ذكر المبرد والفارسي وابن مالك  
والحريري ان امس يصغر فيعرب  
عند الجميع كما يعرب اذا كسر ونص  
س على انه لا يصغر وقوفا  
منه على السماع والاولون اعتمدوا  
على القياس ويشهد لهم وقوع  
التكسير والتصغير اخوان  
قال الشاعر فاني وقفت اليوم  
والامس قبله ببابك حتى كادت  
الشمس تغرب يروى هذا البيت  
بفتح امس على انه ظرف مغرب  
لدخول ال عليه ويروى ايضا



بالسرة وتوجيهه اما على البناء و  
تقدير ال زائده او على الاعراب  
على انه قدر دخول في على اليوم  
ثم عطف امس عليه عطف  
التوهم قال الله تعالى فجعلناها  
حصيدا كان لم تغر بالامس  
السرة فيه اعراب لوجود ال  
وفي الآية ايجاز ومجاز وتقديرها  
فجعلنا ذرعا في استيصاله  
كالزرع المحصود فكان زرعها  
لم يلبث بالامس فحذف مضافان  
واسم كان وموصوف اسم المفعول  
واقم فعيل مقام المفعول لانه  
ابلغ منه ولهذا لا يقال لم جرح  
في اتملته جرح ويقال مجروح ثم  
قلت

قلت

واقول الباب السادس من  
المبنيات ما لزم الضم وهو اربعة  
انواع النوع الاول ما قطع عن





الاضافة لفظا لا معنى وبعد و  
اول واسماء الجهات نحو قدام  
وامام وخلف واخواتها كقول  
الله تعالى لله الامر من قبل ومن  
بعد في قراءة السبعة بالضم  
وقدرة ابن يعيثي الاصل من  
قبل كل شئ ومن بعده انتهى وهذا  
المعنى حق الا ان الانسب في  
المقام ان يقدر من قبل  
القلب ومن بعد فحذف المضاف  
اليه لفظا ونوى معناه فاستحق  
البناء على الضم ومثله قول  
الحجاسي لعمر ك ما ادرك واني  
لا وجل على ايتا بعدو المنية  
اول وقال الآخر اذا انا لم  
اومن

٩  
اومن عليك ولم يكن لقاولك  
الامر وراء وراه وقولي لفظا  
احتراز من ان يقطع عنها لفظا  
ومعنى فانها حينئذ تبقى على  
اعرابها وذلك كقولك ابدأ بذا  
اولا اذا اردت ابدأ به متقدما  
وقول الشاعر فسياغ لي الشراب  
وكنت قبلا الكاد اغص بالماء  
الفرات وقول الآخر ونحن  
قتلنا الاسد اسد خفية  
فما شربوا بعدا على لذة خمر  
وقراء لله الامر من قبل ومن بعد  
بالخفض والتنوين على ارادة  
النكرة وقطع النظر عن المضاف  
اليه وقراء الحمد ربك والعقيلي



بالج من غير تنوين على ازاادة  
المضاف اليه وتقدير وجوده  
النوع الثاني ما الحق بقبل وبعد  
من قولهم قبضت عشرة ليس  
غير والاصل ليس المقبوض  
غير ذلك فاضم اسم ليس فيها  
وحذف ما اضيفت اليه غير  
وبنيت غير على الضم تشبيها  
بقبل وبعد لابهامها ويحتمل  
ان التقدير ليس غير ذلك  
مقبوضا ثم حذف خبر ليس  
واما اضيف اليه غير وتكون  
الضمة على هذا ضمة اعراب  
والوجه الاول اولى لان فيه  
تقليلا للحذف ولان الخبر في باب

كان

كان يضعف حذفه جدا ولا  
يجوز حذف ما اضيف اليه  
غير الا بعد ليس فقط كما مثلنا  
واما ما يقع في عبارات العلماء  
من قولهم لا غير فلم تتكلم به  
العرب فاما انهم قاسوا لا  
على ليس او قالوا ذلك سهوا  
عن شرط المسئلة النوع الثالث  
ما الحق بقبل وبعد المراد به  
معينا كقولك اخذت الشيء  
الفلاني من على اي من فوق  
الدار قال الشاعر ولقد سدت  
عليك كل ثنية واثيت فوق  
بني كليب من على ولا تستعمل  
على مضافة اصلا ووقع ذلك



في كلام الجوهري وهو سهو ولو  
أردت جعل علوا مجهولا غير معروف  
تعالى الأعراب كقولك كجلمود  
بضم صخر حطة السيل من عل  
أي من مكان عال النوع الرابع  
ما الحق بقبل وبعد من أي  
أي الموصولة وأعلم أن أي  
الموصولة مهيبة في جميع أحوالها  
إلا في حالة واحدة فإنها تنفي  
فيها على الضم وذلك إذا اجتمع  
فيها شرطان أحدهما أن تضاف  
والثاني أن يكون صدر صلتها  
ضميرا محذورا وثالثه أن يكون  
تعالى ثم لنزاع من كل شيعة  
أيهم أشد على الرحمن عتيا ثم حرف  
عطف

عطف على جواب القسم وهو  
قوله فو ربك لنحضرنهم والشيء  
واللام لام التوكيد التي يتلقى  
بها القسم مثلها في نحضرنهم  
ولنحضرنهم وننزع فعل مضارع  
مبنى على الفتح لمباشرة لنون  
التوكيد والفاعل ضمير مستتر  
والنون للتوكيد من كل جار  
ومجرور متعلق بنزاع شيعة  
مضاف إليه أي مفعول وهو  
موصول أسمى يحتاج إلى صلة  
وعائد والهاء والمايم مضاف  
إليه وأشد خبر مبتدأ محذوف  
أي أيهم هو أشد والمجمل من  
المبتدأ والخبر صلة لأي وعلى



تميز

الرحمن متعلق بأشد وعتيا  
ولأن الظاهر أن تفتح أى لأن  
اعراب المفعول نصب إلا  
أنها مبنية على الضم لإضافتها  
إلى الهاء والميم وحذف صدر  
صلتها وهو المقدس بقوله  
هو ومن العرب من يعرب إيا  
في إهوالها كلها وقد قرأ هارون  
ومعاذ ويعقوب إهم أشد  
بالنصب قال سى وفى لغة  
جيدة وقال الجرمي خرجت من  
الخندق يعنى خندق البصرة  
حتى صرت إلى مكة فلم اسمع  
أحدا يقول / ضرب إهم / فضل  
أى كلهم ينصب ولا يضم والمعنى  
اقسم

اقسم بربك لئجمع المنكرين  
للبيع وقرناهم من الشياطين  
الذين أضلوهم مقربين فى السلال  
كل كافر معه شيطانه فى سلسلة  
ثم لنحضرهم حول جهنم جائين  
على الركب ثم لنزعن من كل شيعة  
إهم أشد على الرحمن عتيا أى  
جراة وقيل مجورا وكذبا وقيل  
كفرا أى لنزعن رؤسائهم فى  
الشر فيبدأ بالأكبر جرما ثم  
لنحس اعلم بالذين هم أولى بها  
صليا أحق بدخول النار يقال  
صلى يصلى صليا كما يقال لقي  
يلقى لقييا ويقال صلى يصلى  
صليا مثل مضى يمضى مضيا



ثم قلت

واقول الباب  
السابع من المبنيات ~~التي~~ ما لزم  
الضم او نائبه وهو الالف و  
الواو وهو نوع واحد وهو  
المنادى المفرد المعرفة ونعني  
بالمفرد ما ليس مضافا ولا متصلا  
به ولو كان مثني او مجموعا  
وقد سبق هذا عند الكلام  
على اسم لا ونعني بالمعرفة  
ما اريد به معنى سواء كان  
عاما او غيره فهذا النوع يبنى  
على الضم في مسلتين احدهما  
ان

ان يكون غير مثني ولا مجموع  
نحو يا زيد ويا رجل وقول الله  
تعالى يا نوح انه ليس من اهل  
يا نوح اهبط بسلام يا صالح  
انثنا يا هود ما جئنا ببينة  
الثانية ان يكون جمع تكسير  
نحو قولك يا زيود وقوله تعالى  
يا جبال اوزي معه ويبني على  
الالف ان كان مثني نحو يا  
زيدان ويا رجلا ان اذا اريد  
بهما معنى ويبني على الواو  
ان كان جمع مذكر سالما نحو  
يا زيدون ويا مسلمون اذا  
اريد بهما معنى واما اذا كان في  
المنادى مضافا او شبها بالمضاف



او نكرة غير معينة فانه معرب  
نصبا على المفعوليه فلا يدخل  
في باب البناء المضاف كقولك  
يا عبد الله ويا رسول الله  
وفي التنزيل قل اللهم فاطر  
السوات والارض اى يا فاطر  
السوات ان ادوا الى عباد  
الله اى يا عباد الله ويجوز  
ان يكون عباد الله مفعولا  
بادوا كقوله تعالى ان ارسل  
معنا بنى اسرائيل ويجوز ان  
يكون فاطر صفة لاسم الله  
تعالى خلافا لسيبويه والطيب  
بالمضاف هو ما اتصل به شئ  
من تمام معناه كقولك يا كثيرا  
بره

بره يا مفيضا خيره ويا رقيقا با  
لعباد والنكرة كقول الاعشى  
يا رجلا غدا بيدي وقول الشاعر  
ايا راكبا ان ما عرضت فبلغن  
نداما ي من نجران ان لا تلاقيا  
ويجوز في المنادى المستحق  
للضم ان ينصب اذا اضطر  
الى تنوينه كقول الشاعر ضربت  
صدريها الى وقالت يا عديا  
لقد وقتك الا واثى وان  
يبقى مضموما كقوله سلام الله  
يا مطر عليها وليس يا مطر  
عليك السلام ويجوز في  
المنادى ايضا ان يفتح فتحة  
اتباع وذلك اذا كان علما



موصوفا بابين متصل به مضاف  
الى علم كقولك يا زيد بن عمرو و  
قول الشاعر يا طلحة بن عبيد الله  
قد وجبت لك الجنان وبوئت  
المها العينا وبقاء الضم ارجح  
عند المبرد والمختار عند الجمهور  
الفتح ثم قلت

واقول لما انهيبت القول في الجهنيا<sup>ت</sup>  
السبعة المختصة شرعت في بيان  
مالا يختص وعصرت ذلك في  
نوعين احدها الحروف وقد منها  
لانها اقعد في باب البناء والثاني  
في الاسماء غير المتكلمة وحصرتها  
في سبعة انواع وفصلتها ومثلت



كلامها ورببت / مثله الجميع على  
ما يجب لها فبدلت بما ينبغي على  
السكون لانه الاصل في البناء ثم ثنيت  
بما بني على الفتح لانه اخف من غيره  
ثم ثلثت بما بني على الكسر ثم ختمت  
بما بني على الضم فمثال ما بني على السكون  
من الحروف هل وبل وقد ولم  
ومثال ما بني منها على الفتح ثم  
وان ولعل وليت ومثال ما بني  
منها على الكسر جبر بمعنى نعم و  
اللام في قولك لزيد وبزيد ولا  
رابع لهن الايم الله في لغة من  
كسر الميم وذلك على القول بحرفيتها  
ومثال ما بني منها على الضم منذ  
في لغة من جربها وقولهم في القسم

مُ الله

مُ الله فيمن ضم الميم ومن  
الله فيمن ضم الميم والنون ومن  
قال فيهما وفي م الله انها محذوفة  
من قولهم ايم الله فلا يصح ذكرها  
هنا فانها على هذا القول من باب  
الاسماء لا من باب الحروف ومثال  
ما بني على السكون من اسماء الافعال  
صه بمعنى اسكت ومه بمعنى اكفف  
ولا نقل بمعنى اكفف كما يقول كثير  
منهم لان اكفف يتعدى ومه  
لا يتعدى ومثال ما بني منها على  
الفتح امين بمعنى استجب لما نقل  
بكسر الميم وبالياء بعدها بني على  
الفتح كما بني اين وكيف عليه لنقل  
الياء وفيه اربع لغات احداها



امين بالمد بعد الهمز من غير امالة  
وهذه اللغة اكثر اللغات استعمالا  
ولكن فيها بعد في القياس اذ ليس  
في العربية فاعيل وانما ذلك في  
الاسماء الالهية كهابيل وقابيل  
ومن ثم زعم بعضهم انه اعجمي وعلى  
هذه اللغة قوله يارب لا تسلمني  
حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال امينا  
والثانية كالاولى الا ان الالف  
مما لا لكس بعد هاء وبيت  
عن حمزة والكسائي والثالثة  
امين بقص الالف على وزن  
قدير وبصير قال تباعد عني  
فطحل اذ رايته امين فزار  
الله ما بيننا بعد وهذه اللغة  
افصح

افصح في القياس واقل استعمالا حتى  
ان بعضهم انكرها قال صاحب  
الاكمال حكى ثعلب القص وانكره  
غيره وقال انما جاء مقصورا في  
الشعر اه وانعكس القول عن  
ثعلب على ابن فرقول فقال انكر  
ثعلب القص الا في الشعر وصحح  
غيره وقال صاحب التحرير في شرح  
مسلم وقد قال جماعة ان القص لم  
يجئ عن العرب وان البيت فامين  
زاد الله ما بيننا بعد والرابعة  
آمين بالمد وتشديد الميم روى  
ذلك عن الحسن والحسين ابن  
الفضل وعن جعفر الصادق  
وانه قال تاويله قاصدين نحوك



وانت اكرم من ان تخيب قاصدا  
نقل ذلك عنهم الواحدى فى البسيط  
وقال صاحب الاكمال حكى الراوودى  
شد يد الميم مع المد وقال هى لغة  
شاذة ولم يعرفها غيره انتهى قلت  
انكر ثعلب والجوهري والجمهور  
ان يكون ذلك لغة وقال لا يعرف  
امين الاجماع معنى قاصدين كقوله  
تعالى ولا امين البيت الحرام ومثال  
ما بنى منها على الكسر ايه بمعنى  
امض فى حديثك ولا تقل بمعنى  
حدث كما يقولون لما يتتبع لك  
فى مه واما قوله ايه احاديث  
نعان وساكنه فليس بعربى  
وعند الاصمى انها لا تستعمل الا  
منونة

منونة وخالفوه فى ذلك واستدلوا  
بقوله ذى الرمة وقفنا فقلنا ايه  
عن ام سالم وكان الاصمعى يخطى  
ذا الرمة فى فلك وغيره ولا يخرج  
بكل ~~الضم~~ مثال ما بنى منها على  
الضم هيت بمعنى تهيت قال  
ابن تعالى وقالت هيت لك وقيل  
المعنى هلم لك فلك تبيين مثل  
سقيالك او قرى مثلت التاء  
فالكسر على اصل التقاء الساكنين  
والفتح على التخفيف كما فى ايه  
وكيف والضم تشبيها بحيث و  
قرى هئت بكسر الهاء والهمزة  
ساكنة وبضم التاء وهو على  
هذا فعل ماض وفاعل من هائها



كشاه يثاء وهاء يهئ كجاء يجئ و  
مثال ما بنى من المضمرات على  
الكون قوى وقاما وقوموا و  
مثال ما بنى منها على الفتح فمت للخبز  
المذكر ومثال ما بنى منها على الضم  
فمت للمتكلم ومثال ما بنى على الكون  
من أسماء الإشارة ذا للمذكر  
وذاي للمؤنث ومثال ما بنى منها  
على الفتح ثم بفتح التاء إشارة  
إلى المكان البعيد قال تعالى وازلفنا  
ثم الآخرين أى وازلفنا الآخرين  
هنا لك أى قربناهم ومثال ما بنى  
منها على الكسر هولا ومثال ما  
بنى منها على الضم ما حكاه قطرب  
من أن بعض العرب يقول هولا  
بالضم

٤٩  
بالضم فلذلك ذكرت هولا في المقدمة  
مرتين أو لاهما تضبط بالكسر و  
الثانية بالضم ومثال ما بنى على  
الكون من الموصولات الذى  
والتي ومن وما ومثال ما بنى منها  
على الفتح الذين ومثال ما بنى منها  
على الكسر إلا بالمد لفتح فى إلا  
بمعنى اللذين قال الشاعر إلى  
أدبه للشم الدلاء كأنهم سيوف  
أجاد القيم يوما صفا لها و  
مثال ما بنى منها على الضم ذات  
بمعنى التي وذلك لفتح بعض  
على حكى الفل أنه سمع بعض  
السؤال يقول بالمسجد الجامع  
بالفضل ذو فضلكم الله به والكرا



ذات اكرمكم الله به بضم ذات  
مع انها صفة للكرامة اي اسالكم  
بالفضل وقوله به بفتح الباء واصله  
بها فحذفت الالف ونقلت فتحة  
الهاء الى الباء بعد تقدير سلبها  
كسرتها ثم استثنيت من اسماء  
الاشارة والاسماء الموصولة ذين  
وتين والذين واللتين فذكرت  
انها كالمثنى واعني بذلك انهما  
معربان بالالف رفعاً وبالياء  
المفتوح ما قبلها جراً ونصباً كما  
ان الزيدان والرجلان كذلك  
وفهم من متولى كالمثنى انهما ليسا  
مثنيين حقيقة وهو كذلك  
لانه لا يجوز ان يثنى من المعارف  
الا

الا ما يقبل التنكير كزيد وعمر  
الان ترى انهما لما اعتقد فيهما الشياء  
والتنكير جازت تشيتهما ولهذا قلت  
الزيدان والعمران فادخلت عليهما  
حرف التعريف ولو كانا باقين  
على تعريف العلمية لم يحز دخول  
حرف التعريف عليهما وذا والذي  
لا يقبلان التنكير لان تعريف  
ذا بالاشارة وتعريف الذي  
بالصلة وهما ملازمان لذا و  
الذي فدل ذلك على ان ذين  
والذين وخواها اسماء تشبيه  
بمنزلة قولك ها وانتما وليا  
بتشبيه حقيقة ولهذا لم يصح  
في ذين ان يدخل عليهما ال كما



لا يصح ذلك فيهما وانما فان قلت  
 فهذا استثنيت من الموصولات  
 ايا ايضا فانها معربة الا اذا  
 اضعفت وكان صدر صلتها  
 ضميرا محذوفا قلت قد علم مما  
 تقدم ان ايا مبنية في هذه الحالة  
 معربة فيما عداها فلم احتج الى  
 اعادته ومثال ما بنى من اسماء  
 الشرط والاستفهام على الكون  
 من وما من اسماء الشرط ومثال  
 المبنى منهما على الفتح اين واياك  
 وليس فيهما ما بنى على الضم و  
 الكسر فاذكره فاذا قلت فان من  
 اسماء الشرط حيثما وهي مبنية  
 على الضم قلت المبنى على الضم حيث  
 واسم

٨١  
 اتصلت  
 واسم الشرط انما هو حيثما فما  
 بحيث وصارت جزاء منها فالضم  
 في حسم الكلمة لا في اخرها واستثنيت  
 من اسماء الشرط واسماء الاستفهام  
 ايا فانها معربة فيهما مطلقا باجماع  
 مثال الاستفهامية في الرفع  
 قوله تعالى اياكم يا بني بعرشها  
 اياكم زادته هذه اياها ومثالها  
 في النصب فاي ايات الله تنكرون  
 وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب  
 ينقلبون فاكم فيها مبتدأ واي  
 ايات الله تنكرون مفعول به  
 لتكروا واي من قوله تعالى اي  
 منقلب مفعول مطلق لينقلبوا  
 وليست مفعولا به ليعلم لان

من قوله تعالى فاي  
 ص ص



الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله مثالها  
في الخفض بآيكم المفتون واي  
في هذه الآية مخفوضة لفظا مرفوعة  
محلا لانها مبتدأ والباء زائدة و  
الاصل اكلهم المفتون ومحل الجملة  
نصب بتبصر ويصرون لانها تنازعا  
وهما معلقان عن العمل بالاستفهام  
وفي الآية مباحث اخر ومثال  
الظرف المبني على الكون اذ  
وهو ظرف لما مضى ويضاف لكل  
من الجملتين نحو واذكروا اذ انتم قليل  
واذكروا اذ كنتم قليلا وتأتي  
ظرفا لما يستقبل نحو وعرف  
يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم  
وقوله تعالى يومئذ تحدث اخبارها

بعد

بعد قوله سبحانه وتعالى اذ انزلنا  
الارض زلزالتها وتأتي للتعليل نحو  
واذ اعز لهنهم وما يعبدونك الا  
الله فاووا الى الله اي لاجل  
اعز لكم اياهم والاستثناء في الآية  
متصل ان كان هو لا القوم يعبدون  
الله وغيره ومنقطع ان كانوا  
يخصون غير الله سبحانه بالعبادة  
وكذا البحث في قوله تعالى افرايت  
ما كنتم تعبدون انتم واباؤكم الاوتار  
فانهم عدو لي الا رب العالمين  
وتأتي للمفاجأة كقوله استغفر  
الله خيرا وارضى به فبينما  
العبد اذ دارت مياسير ومثال  
المبني منها على الفتح الان وهو



اسم لزم من حاضر جمعة او بعضه  
فالاول نحو الان جئت بالحق وفي  
هذه الآية حذف صفة اي بالحق  
الواضح ولولا ان المعنى على هذا  
لكفروا بجهنم هذه المقالة والثاني  
نحو قوله تعالى فمن يستمع الان  
الاية وقد يعرب كقوله

للمي بذات الخال دار عرفتها  
واخرى بذات الجزع اياتها سطر  
كانها ملان لم يتغيرا  
وقد مر للدارين من بعدنا حضر  
اصلها كانها من الان فحذف  
نون من لا لتقائها ساكنة مع لام  
الان ولم يحركها لا لتقائها ساكنين  
كما هو الغالب واعرب الان فحذفه  
بالكسر

بالكسر ومثال ما بنى منها على الكسر  
امس وقد مضى شرحه وانما ذكرته  
هناك لشبهه بمسئلة حذام في  
اختلاف الحجازيين والتميميين  
فيه وانما كان حقه ان يذكر  
هنا خاصة لانه كلمة بعينها و  
ليس فردا داخلا تحت قاعدة  
كلية ومثال ما بنى منها على الضم  
حيث وهو ظرف مكان يعضاف  
للجملتين وربما اضيف للمفرد كقوله  
اما ترى حيث سهيل طالعا  
نجم يضئ كالشهاب ساطعا  
وقد يفتح ويكسر وبعضهم يعربه  
وقرى سنستدرجهم من حيث  
لا يعلمون بالكسر وبعضهم فيجمل



## الاعراب والبناء ثم قلت

واقول ينقسم الاكم بحسب التقريف  
والتنكير الى قسمين نكرة وهو  
الاصل ولهذا قدمته ومعرفة  
وهو الفرع ولهذا اخرته وعلا  
النكرة ان تقبل دخول رب عليها  
نحو رجل و غلام تقول رب رجل  
ورب غلام ولهذا استدل على  
ان من وما قد يقعان نكرتين  
كقوله رب من انضجت غيظا  
قلبه قد عني الى موتا لم يطع  
وقوله لا تضيقن بالامور فقد  
يكشف غماؤها بغير احتيال  
ربما تكره النفوس من الامر

له

له فرجة كحل العقال قد خلت  
رب عليها ولا تدخل الاعلى النكرات  
فعلم ان المعنى رب شخص انضجت  
قلبه غيظا ورب من الامور  
تكرهه النفوس فان قلت فانك  
تقول رب رجلا وقال الشاعر  
رب فتية دعوت الى ما يورث  
المجد داببا فاجابوا والضحي  
معرفة وقد دخلت عليه رب  
فبطل القول بانها لا تدخل الا  
على النكرات قلت لان سلم ان  
الضمير فيما اوردته معرفة بل  
هو نكرة وذلك لان الضمير في  
المثال والبسيت راجع الى ما بعده  
من قولك رجلا وقول الشاعر



فتية وهما نكرتان وقد اختلف  
في الضمير الراجع الى النكرة هل  
هو نكرة او معرفة على مذاهب  
ثلاثة / احدها انه نكرة مطلقا  
الثاني انه معرفة مطلقا الثالث  
ان النكرة التي يرجع اليها ذلك  
الضمير اما ان تكون واجبة التنكير  
او جائزته فان كانت واجبة  
التنكير كما في المثال والبيت  
فالضمير نكرة وان كانت جائزة  
كما نقول جاءني رجل فاكرمته  
فالضمير معرفة وانما كانت  
النكرة في المثال والبيت واجبة  
التنكير لانها متميزة والتميز  
لا يكون الا نكرة وانما كانت في قولك  
جاءني

جاءني رجل فاكرمته جائزة التنكير  
لانها فاعل والفاعل لا يجب ان  
يكون نكرة بل يجوز ان يكون نكرة  
وان يكون معرفة تقول جاءني  
رجل وجاءني زيد ثم قلت

واقول انواع المعارف  
سنة / احدها المضمر ويسمى الضمير  
وتسميه الكوفيين الكناية والملكى  
وانما بدأت به لانه اعرف الانواع  
الستة على الصحيح وهو عبارة  
عماد على متكلم نحو انا ونحن  
او مخاطب نحو انت وانتما او غائب  
نحو هو وهما وانما سمي مضمرا



من قولهم اضمرت الشيء اذا سترته  
واخفيته ومنه قولهم اضمرت  
الشيء اذا سترته واخفيته ومنه  
قولهم اضمرت الشيء في نفسي او من  
الضمور وهو الهزال لانه في الغالب  
قليل الحروف ثم تلك الحروف الموضوعة  
له غالبها مهملة وهي التاء و  
الكاف والهاء والهمس هو الصوت  
الخفي فان قلت يرد على الحد الذي  
ذكرته للضمير الكاف من ذلك  
فانها دالة على المخاطب وليست  
ضميرا باتفاق البصريين وانما  
هي حرف لا محل له من الاعراب  
قلت لانهم انما دالة على المخاطب  
وانما هي دالة على الخطاب فهي  
حرف

٨٦  
حرف دال على معنى ولا دلالة  
لها على الذات البتة وكذلك  
ايضا الياء في اياي والكاف في اياك  
والهاء في اياه ليست مضمرات و  
انما هي على الصحيح حروف دالة  
على مجرد التكلم والخطاب والغيبة  
والدال على المتكلم والمخاطب و  
الغائب انما هو ايا وكلله لما  
وضع مشتركا بينهما وارادوا بيان  
من عنوانه احتاج الى قرينة  
تتصل به تبين المعنى المراد  
منه ثم اتبعته فتولى غائب بان  
قلت



واقول لا بد للضمير من مفسر يبين  
ما يراد به فان المتكلم كان المتكلم  
او مخاطب ففسره حضور من  
هوله وان كان لغائب ففسره  
نوعان لفظ وغيره فالتالي نحو انا  
انزلناه اى القران وفي ذلك  
شاهد

شاهد له بالنباهه وانه غنى عن  
التفسير والاول نوعان غالب  
وغيره فالغالب ان يكون مقدما  
وتقدمه على ثلاثة انواع تقدم  
في اللفظ والتقدير واليه الاشارة  
بقولي مطلقا وذلك نحو والقر  
قدسنا منازل والمعنى قدسنا له  
منازل فحذف الخافض او التقدير  
ذا منازل فحذف المضاف وانتصاب  
ذا اما على الحال او على انه مفعول  
ثان لتضمن قدسنا معنى صيرناه  
وتقدم في اللفظ دون التقدير  
نحو واذا ابتلى ابراهيم ربه  
وتقدم في التقدير دون اللفظ  
نحو فاوحى في نفسه خيفة موسى



فان ابراهيم مفعول فهو في نية التام<sup>خير</sup>  
وموسى فاعل فهو في نية التقديم  
وقيل ان فاعل فاعل فاعل فاعل مستتر  
وان موسى بدل منه فلادليل  
في الآية والنوع الثاني ان يكون  
موجزا في اللفظ والرتبة وهو محصور  
في سبعة ابواب احدها باب ضمير  
الثان نحو هو او هي زيد قائم  
اي الثان والحديث او القصص  
فانه مفسر بالجملة بعد فانها نفس  
الحديث والقصص ومنه قل هو  
الله احد فانها لا تعني الابصار  
والثان ان يكون مخبرا عنه بمفسر  
نحو ما هي الا حياتنا الدنيا والثالث  
الضمير في باب نعم رجلا زيد وبئس  
للمظالم

للمظالم بدلا فانه مفسر بالتمييز  
والرابع مجرور رب نحو رب رجلا  
فانه مفسر بالتمييز قطعا والخامس  
الضمير في باب التنازع اذا علمت  
الثاني واحتجاج الاول الى مرفوع  
نحو قاما وقعد اخواك فان  
الالف راجعة الى الاخوين والساكن  
الضمير المبديل منه ما بعد كقولك  
في ابتداء الكلام ضربته زيدا و  
قول بعضهم اللهم صل على الرؤف  
الرحيم والسادس الضمير المتصل  
بالفاعل المقدم على المفعول المؤخر  
وهو غير ضرورة على الاصح كقوله  
جزى ربه عني عدي بن حاتم  
جزى الكلاب العاويات وقد فعل



فاعيد الضمير من ربه الى عدى وهو  
متاحز لفظا ورتبة ثم قلت

واقول الثاني من  
انواع المعارف العلم وهو نوعان  
علم مخصص وعلم جنس فعلم الشخص  
عبارة عن اسم يعين سماه تعيينا  
مطلقا اى بغير قيد فقولنا اسم  
جنس يشمل المعارف والتكررات  
وقولنا

٩  
وقولنا يعين سماه فصل مخرج للتكرار  
لانها لا تعين سماها بخلاف المعارف  
فانها كلها تعين سماها اعنى انها  
تبين حقيقة وتجعله كانه مشاهد  
حاضر للعيان وقولنا بغير قيد  
مخرج لما عدا العلم من المعارف فانها  
انما تعين سماها بقيد كقولك  
الرجل فانه يعين سماه بقيد الاضافة  
بخلاف العلم فانه يعين سماه بغير  
قيد ولذلك لا يختلف التعبير عن  
الشخص المسمى زيدا بخصوس  
ولا غيبة بخلاف التعبير عنه بان  
وهو وعبرت في المقدمة عن  
الاكم بقول ان عين سماه وعن  
ففي القيد الاول بقول مطلقا قصدا



للاختصار وعلم الجنس عبارة عمارة  
الى اخره وبيان ذلك ان قولك  
اسامة اشجع من ثعالبه في قوة  
قولك الاسد اشجع من الثعلب و  
الالف واللام في هذا المثال لتعريف  
الجنس وان قولك هذا اسامة مقبلا  
في قوة قولك هذا الاسد مقبلا  
والالف واللام في ذلك لتعريف  
المحضور واحترزت بقولك  
بذاته من الاسد والثعلب في المثال  
المذكور فانها لم يدل على ذي  
الماهية بذاتها بل بدخول الالف  
واللام ثم بينت ان العلم ينقسم  
الى اسم كاتقدم من التمثيل كزيد  
واسامة والى لقب وهو ما اشعر  
برفوع

9  
برفوعة كزيد العابد بن اوبضعة  
كفنة وبطة والى كنية وهو ما  
بدى باب وام كاني بكر وام عمر  
وانه اذا اجتمع الاكم واللقب  
وجب تاخير اللقب ثم ان كانا  
مفردين جازت اضافة الاول  
الى الثاني وحجازا تتبع الثاني للاول  
في اعرابه وذلك كسعيد كرز  
وان كانا مضافين كعبد الله  
زين العابد بن اومتخالفين كزيد  
زين العابد بن وكعبد الله كرز  
تعين الاتباع وامتنعت الاضافة  
ثم قلت



واقول الثالث من انواع المعارف  
الاشارة وهو ما دل على مسمى  
واشارة الى ذلك المسمى تقول  
مشيرا الى زيد مثلا هذا فتدل  
لفظة ذا على ذات زيد وعلى  
الاشارة لتلك الذات وتقول  
وهو بالتذكير بعد قول الاشارة  
انما صح على وجهين احدهما ان  
ما من قول ما دل على مسمى لفظه  
التذكير فلما كان الضمير هو  
نفس

نفس ما سرك اليه التذكير منه  
والثاني ان تقدر قولي الاشارة  
على حذف مضاف والتقدير  
اسم الاشارة فالضمير من قولي  
وهو راجع الى الاكم المحذوف  
وتنقسم اسماء الاشارة بحسب  
من هي له ستة اقسام باعتبار  
التقديم العقلي وخسة باعتبار  
الواقع وبيان الاول انها اما المفرد  
او مثنى او مجموع وكل منها اما  
لمذكر او مؤنث وبيان الثاني  
انهم جعلوا عبارة الجمع مشتركة  
بي المذكرين والمؤنثات فللمفرد  
المذكر هذا وللمفردة المؤنثة هذه  
وهاتان ولتثنيتي المذكرين هذان



رفعا وهذين جرا ونصبا ولتثنية  
المونثيين هاتا رفعا وهاتين جرا  
ونصبا ولجمع المذكر والمؤنث هولا  
بالمدة في لغة المجازيين وبها نزل  
القرآن وبالقصر في لغة بني تميم  
وليست هاء من جملة اسم الإشارة  
وانما هي حرف جئى به لتبنيده الحرف  
على المشار اليه بدليل سقوطه  
منها جوازا في قولك ذا وذلك  
ورجوبا في قولك ذلك ولا  
الكاف اسم مضمي مثلها في غلامك  
لان ذلك يقتضى ان تكون مخفوفة  
بالاضافة وذلك ممتنع لان  
اسماء الإشارة لا تصناف لانها  
ملازمة للتعريف وانما هي حرف  
لمجرد

٩٢  
لمجرد الخطاب لا موضع له من الارب  
وتلحق اسم الإشارة اذا كان للبعيد  
كاف وانت في اللام قبله بالخيار  
نقول ذاك وذلك ويجب ترك اللام  
في ثلاث مسائل احدها اشارة  
المنفى نحو ذاك ورتاك و  
الثانية اشارة الجمع في لغة من  
مدته نقول اولئك بالمد من غير  
لام فان قصرت قلت الاك او  
اولالك والثالث كل اسم تقدم  
عليه حرف التثنية نحو هاذاك  
وهاتاك وهاتيك ثم قلت



واقول الرابع من انواع المعارف الموصولة  
وهي عبارة عما يحتاج الى امرين  
احدهما الصلة وهي واحد من  
اربعة امور احدها الجملة وشرطها  
ان تكون غيرية اي محتملة المصدق  
والكذب تقول جاءني الذي قام  
والذي ابوه قائم ولا يجوز جاء  
الذي هل قام او الذي لا تضربه  
والثاني الظرف والثالث الجار  
والمجرور وشرطها ان يكون تامين  
اجتمعا في قوله تعالى وله من  
في السموات والارض ومن عنده  
لا يستكبرون عن عبادته واحتزرت  
بالتامين عن الناقصين وهما  
الذان لا تتم بهما الفائدة فلا يقال  
جاء

٩٣  
جاء الذي اليوم ولا جاء الذي  
بك والرابع الوصف الصريح  
اي الخالص من علبة الاسمية  
وهذا يكون صلة للالف واللام  
خاصة نحو الضارب والمضروب  
كاسياني والامر الثاني الضمير  
العائد من الصلة الى الموصول  
نحو جاء الذي قام ابوه وشرطه  
ان يكون مطابقا للموصول في الافراد  
والتذكير وفروعهما وقد يخلفه  
الظاهر كقوله سعاد التي  
اضناك حب سعاد واعراضها  
عندك استمر وزادا وحمل عليه  
الزمخشري قول الله تعالى الحمد لله  
الذي خلق السموات والارض



وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا  
ببرهانهم يعدلون وذلك لانه قدر  
الجملة الاسمية وهي الذين وما بعده  
معطوفة على الجملة الفعلية وهي  
خلق وما بعده على معنى انه سبحانه  
خلق ما لا يقدر عليه سواه ثم هم  
يعدلون به ما لا يقدر على شيء ولولا  
ان التقدير ثم الذين كفروا به  
يعدلون كما ان التقدير سعاد التي  
اضناك جهال للزم فساد هذا الارباع  
لخلو الصلة من ضمير وهذا في  
الاية الكريمة خير منه في البيت  
لان الاكم الظاهر النائب عن  
الضمير في البيت بلفظ الاكم الموصوف  
بالموصول وهو سعاد فحصل التكرار

وهو

92  
وهو في الاية بمعناه لا بلفظه و  
جاز في الجملة وجهها اخر وبدا به  
وهو ان تكون معطوفة على الحمد  
لله والمعنى انه سبحانه حقيق بالحمد  
على ما خلق لانه ما خلقه الا نعمة  
ثم الذين كفروا ببرهانهم يعدلون فيكون  
نعمته ثم قلت

واقول لما فرغت

من حد الموصول شرحت في سرد  
المشهور من الفاظه والحاصل انها



تنقسم الى ستة اقسام لانها اما المفرد  
او مثنى او مجموع وكل من الثلاثة اما  
لمذكر او مؤنث فالفرد المذكر  
الذي ويستعمل للعاقل وغيره فا  
لاول نحو والذي جاء بالصدق  
والثاني هذا يومكم الذي كنتم تو  
عدون وذلك في يائه وجهان  
الاثبات والحذف فعلى الاثبات  
تكون اما خفيفة فتكون ساكنة  
واما شديدة فتكون اما مكسورة  
او جارية بوجه الاعراب وعلى  
الحذف فيكون الحرف الذي قبلها  
اما مكسورا كما كان قبل الحذف  
واما ساكنا والمفرد المؤنث التي  
وتستعمل للعاقلة وغيرها فالاول  
نحو

٩٥  
نحو قد سمع الله قول التي تجادلك  
في زوجها وقد هنا للتوقع لانها  
كانت تتوقع سماع شكواها وانزال  
الوحى في شأنها وفي السببية  
او للظرفية على حذف مضاف  
اي في ثانه والثاني نحو سيقول  
السفهاء من الناس ما ولاهم عن  
قبلتهم التي كانوا عليها اي سيقول  
اليهود ما صرف المسلمين عن التوجه  
الى بيت المقدس وذلك في ياء الف  
من اللغات الخمس ما الذي ياء الذي  
ولمثنى المذكر اللذان رفعا والذين  
جرا ونصباً ولمثنى المؤنث اللتان  
رفعا واللتان جرا ونصباً ولك  
فيها تشديد النون وحذفها والاول



التخفيف والنبوت وجمع المذكر الاولى  
بالمدة والقصر والذين بالياء مطلقا  
او بالواو رفعا وجمع المؤنث اللاتي  
واللاتي باثبات الياء وحذفها و  
قد قرئ واللاتي يشهد بالوجهين  
ولم يقرأ في السبعة واللاتي :  
ياتي الفاحشة الا بالياء لانه  
اخف من اللاتي لكونه بغير همزة  
ومن الموصولات موصولات  
عامة في المفرد المذكر وفروعه  
وهي من واصل وضعها لمن يعقل  
نحو افلم يعلم ان ما انزل اليك  
من ربك الحق كمن هو اعمى وما  
لما لا يعقل نحو ما عندكم ينقد وما  
عند الله باق وذو في لغة طي  
يقولون

٩٦  
يقولون جاءني ذو قام وذات طين  
احدهما ان يتقدم عليها ما الاستفهامية  
نحو ماذا انزل ربكم اي ما الذي انزل  
ربكم او من الاستفهامية نحو من  
ذا لقيت وقول الشاعر وقصيدة  
تاتي المملوك غريبة قد قلها ليقال  
من ذا قالها اي من الذي قالها  
وهذا الشرط خالف فيه الكوفيون  
فلم يشترطوه فاستدلوا بقوله  
عدس ما لعباد عليك اشارة امنت  
وهذا تحليل طليق فزعموا ان  
التقدير والذي تحليله طليق  
فذا موصول مبتدأ وتحليل صلة  
والعائد محذوف وطيح خبر  
الشرط الثاني ان لا يكون ذا ملغاة



والفاؤها ال تركب مع ما في صير  
اسما واحدا فيقول ماذا صنعت  
وتنزل ماذا بمنزلة قولك اي شيء  
فيكون مفعولا مع ما فان قدرت  
ما مبتدأ وذا خبرا فهي موصولة لانها  
لم تبلغ ومنها اي كقوله تعالى ثم لنزعي  
من كل شيعه اهلهم اشك اي الذي  
هو اشك وقد تقدم الكلام فيها ومنها  
ال الداخلة على اسم الفاعل او اسم  
المفعول كالمضروب وهذا قول  
الفارسي وابن السرائي واكثر المتأخرين  
وزعم المازني انها موصولة حرفي و  
يردك انها لا تؤل بالمصدر وان  
الضمير يعود عليها وزعم ابو الحسن  
الاخفش انها حرف ترفيف ويرده  
ان

كالضمان

ان هذا الوصف يمتنع بتقديم معموله  
عليه ويجوز عطف الفعل عليه كقوله  
تعالى فامغيرات صبحا فاشرن  
فقطف اثرن على مغيرات لان  
التقدير فاللاني اخرن فاشرن والمغيرات  
مفعلات من الغارة وصبها ظرف  
زمان كانوا يغيرون على اعدائهم  
في الصباح لانهم حينئذ يصيبونهم  
وهم غافلون لا يعلمون ويقال انها  
كانت سرية لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم الى بني كنانة فابطاء عليه  
خبرها فجا به الوحى والنقع الغبار  
او الصوت من قوله عليه السلام  
ما لم يكن نقع او لقلقه اي فاجس  
عليهم بالغبار صياحا وجلبة ثم



قلت

٩٨

واقول الخامس من المعارف المحلى  
بالالف و اللام العهدية او الجنسية  
واشرت الى ان كلا منها قسمان لان  
العهدية اما ان يشار بها الى معهود  
ذهني او ذكرى فالاول كقولك جاء  
القاضي اذ كان بينك وبين مخاطبك  
عهد في قاض خاص والثاني كقوله  
تعالى فيها مصباح المصباح الالية  
فان ال في المصباح وفي الزجاجة للعهد  
في مصباح وزجاجة المتقدم ذكرهما و  
ال الجنسية قسمان لانها اما ان



تكون استغراقية او متشابة بها الى  
نفس الحقيقة فالاولى كقوله تعالى  
وخلق الانسان ضعيفا اي كل فرد  
من افراد الانسان ونحو ذلك الكتاب  
اي ان هذا الكتاب هو كل الكتب الا  
ان الاستغراق في الآية الاولى لا افراد  
الجنس وفي الثانية لخصائص الجنس  
كقولك زيد الرجل اي الذي اجتمع  
فيه صفات الرجال المحمودة والثاني  
نحو وجعلنا من الماء اي من هذه  
الحقيقة الامم كل شيء اسمه ماء  
وقولي العهد او الجنسية خزانة  
به المحلى بالالف واللام الزائدتين  
فانها ليست لعهد ولا لجنس و  
ذلك لقراءة بعضهم لئلا رجعنا الى  
المدينة

٩٩  
المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل  
بفتح ياء ليخرجن وضم رائه وذلك  
لان الاذل على هذه القراءة حال و  
الحال واجبة التنكير فلها قلنا  
ان ال زائده للمعرفة والتقدير  
ليخرجن الاعز منها ذليلا ولك  
ان تقدير ان الاصل خروج الاذل  
ثم حذف المضاف واقيم المضاف  
اليه مقامه فانصب على المصدر  
على سبيل النيابة وحينئذ فلا يحتاج  
لدعوى الزيادة ثم ذكرت ان ال المعرفة  
يجب ثبوتها في مسئلتين ويجب  
حذفها في مسئلتين اما مسئلتا  
الثبوت فاحدها ان يكون الاكم  
فاعلا ظاهرا والفعل نعم او بئس



كقوله تعالى نعم العبد فنعى القادرون  
فنعى الماهدون بنسى الشراك وائت  
بالتمثيل بقوله تعالى بنسى مثل القوم  
الذات لا يشترط كون ال في نفس  
الأم الذي وقع فيه فاعلا كما في نعم  
العبد بل يجوز كونها فيه وكونها  
فيما اضيف هو اليه ولنعم دار  
المتقين فبنسى مثوى المتكبرين  
بنسى مثل القوم ولو كان فاعلا  
نعم وبنسى مضمرا وجب فيه ثلاثة  
امور ان يكون مفردا لامثنى ولا  
بمجموع مستترا لا بارزا مفسرا بتميز  
بعد كقولك نعم رجلا زيدا و  
نعم رجلي زيدان ونعم رجالا زيدا  
وقال ان عر نعم امرأهم لم تعرف نائبة  
الا

الا وكان لمرتاع بها وزرا والثانية  
ان يكون نعتا اما الاسم اشارة نحو  
ما لهذا الكتاب ما لهذا الرسول وقولك  
مررت بهذا الرجل او نعت ايها في  
النداء نحو يا ايها الرسول يا ايها الناس  
ولكن قد تهيئت اي باسم ال في  
كقولك يا ايها الناس وكلم  
قد تهيئت تنعت اي بلم الاشارة  
كقولك يا ايها هذا والغالب ان  
تنعت الاشارة كقوله الا ايها  
الزاجري احضر الوحي وان  
اشهد اللذات هل انت مخلد  
وقد لا ينعت كقوله الا ايها  
كلا زاد يكما واما مسئلتا الحذف  
فاحداها ان يكون الامن منادى



فتقول في نداء الغلام والرجل و  
الانثى والغلام يا غلام ويا رجل و  
يا انسان ويستثنى من ذلك امران  
احدهما اسم الله تعالى فيجوز ان  
تقول يا الله فتجمع بين الياء والالف  
واللام ولكن قطع الف اسم الله  
تعالى والثاني الجملة المسمى بها  
فلو سميت بقولك المنطلق زيد  
ثم ناديت به قلت يا المنطلق زيد  
الثاني ان يكون الاكم مضافا لقولك  
في الغلام والدار غلامى ودارى  
ولا تقل الغلامى ولا الدارى فتجمع  
بين ال والاضافة ويستثنى من  
ذلك مسئلتان احدهما ان يكون  
المضاف صفة معرفة بالحروف  
فيجوز

121  
فيجوز احتقاع ال والاضافة وذلك  
نحو الضارب زيد والضارب بوزيد  
والثانية ان يكون المضاف صفة  
والمضاف اليه معرفة لالها وهو  
بالالف واللام فيجوز حينئذ ايضا  
لتجمع بين الالف واللام والاضافة  
وذلك نحو الضارب بالرجل والراكب  
الفرس وما عداها لا يجوز فيه ذلك  
خلاف الفراء في اجازة الضارب  
زيد ونحوه مما المضاف فيه صفة  
والمضاف اليه معرفة بغير الالف  
واللام ولكن في كلهم في اجازة نحو  
الثلاثة الاثواب ونحوه مما المضاف  
فيه عدد والمضاف اليه محدود  
والرمانى والمبرد والمزخري



في قولهم الضارني والضراريك و  
الضاربه ان الضير في موضع خفض  
ثم قلت

المضاف للمعرفة وهو

واقول هذا خاتمة المعارف وهو  
في درجة ما اضعيف اليه فغلام زيد  
في رتبة العلم وغلام هذا في رتبة  
الموصول وغلام القاضي في رتبة  
ذي الاداة ولا يستثنى من ذلك  
الا المضاف للضمير كغلامي فانه  
ليس في رتبة المضمربل هو في رتبة  
العلم هذا هو المذهب الصحيح  
وزعم بعضهم ان ما اضعيف الى  
معرفة فهو في رتبة ما تحت تلك  
المعرفة دائما وذهب اخر الى انه  
في ربتها

109  
في ربتها مطلقا فلا يستثنى المضمرب  
والذي يدل على بطلان القول الثاني  
قوله كخزروف الوليد المنقّب  
فوصف المضاف الى المعرفة بالاداة  
بالاكم المعرفة بالاداة والصفة  
لا تكون اعرف من الموصوف وعلى  
بطلان الثالث قولهم مررت بزيد  
صاحبك اذ الصفة لا تكون اعرف  
من الموصوف ثم قلت



واقول شرعت من هنا في ذكر انواع  
المعربات وبدأت منها بالمرفوعات  
لانها اركان الاسناد وثبتت بالمنصوبات  
لانها فضلات غالبا وختمت بالمجرورات  
لانها تابعة في العمدي والفضلية  
لغيرها وهو المضاف فان كان عمدا  
فالمضاف اليه عمدا كما في قولك  
قام غلام زيد وان كان المضاف  
فضلة فالمضاف اليه فضله كما  
في قولك رايت غلام زيد والتابع  
يتأخر عن المتبوع وبدأت من المرفوعات  
بالفاعل لامرئ احدها ان عامله  
لفظي وهو الفعل وشبهه بخلاف  
المبتدأ فان عامله معنوي وهو  
الابتداء والفاعل اللفظي اقوى من  
العامل

العامل المعنوي بدليل انه يزيل  
حكم العامل المعنوي تقول في زيد  
قائم كان زيد قائما وان زيدا قائم  
وظننت زيدا قائما ولما بينت ان  
عامل الفاعل اقوى كان الفاعل اقوى  
الثاني ان الرفع في الفاعل للفرق بينه  
وبين المفعول وليس هو في المبتدأ  
كذلك والاصل في الاعراب ان يكون  
الفرق بين المعاني فقدمت ما هو  
الاصل والضمير في قولي وهو للفاعل  
وقولي ما قدم الفعل او شبهه عليه  
مخرج لخو زيد قام وزيد قائم فان  
زيدا فيها اسند اليه الفعل وشبهه  
ولكنها لم تقدم ما عليه ولا بد من هذا  
القيد لان به يتميز الفاعل عن المبتدأ





وقولي واسند اليه مخزج لنحو زيدا  
في قولك ضربت زيدا وانا ضارب  
زيدا فانه يصدق عليه فيهما انه  
قدم عليه فعل وشبهه ولكنهما لم  
يسندا اليه وقولي على جهة قيامه  
به او وقوعه منه مخزج لمفعول  
ما لم يسم فاعله نحو ضرب زيد  
وعمر ومضروب غلامه فزيد و  
الغلام وان صدق عليها / انهما  
قدم عليهما فعل وشبهه واسند  
اليهما لكن هذا الاسناد على جهة  
الوقوع عليهما لا على جهة القيام  
بهما ومثلت لما اسند اليه شبه  
الفعل بقوله تعالى مختلف الوانه  
فالوانه فاعل لمختلف لانه اسم  
فاعل

١٠٩  
فاعل فهو في معنى الفعل والتقدير  
صنف مختلف الوانه فحذف  
الموصوف وانيب الوصف عن الفعل  
وقوله تعالى كذلك اي اختلافا  
كالاختلاف المذكور في قوله تعالى  
ومن الجبال جدد بيض وحمر  
مختلف الوانها وخرابيع سود ثم قلت



واقول الثاني من المرفوعات نائب  
الفاعل وهو الذي يعبرون عنه  
بمفعول مالم يسم فاعله والعبارة  
الاولى اولى لوجهي احدهما ان النائب  
عن الفاعل يكون مفعولا وغيره كما  
سيأتي والثاني ان المنصوب في  
قولك اعطى زيد ديناراً يصدق  
عليه انه مفعول للفعل الذي لم  
يسم فاعله وليس مقصودا لهم  
ومعنى قولي واقيم هو مقامه انه  
اقيم مقامه في اسناد الفعل اليه  
ولما فرغت من هذه شرعت في بيان  
ما يعمل بعد حذف الفاعل فذكرت  
ان الفعل يجب تغييره الى فعل او فعل  
ولا

ولا اريد بذلك هذين الوزنين  
وان ذلك لا يتأتى الا في الفعل الثلاثي  
وانما اريد انه يضم اوله مطلقا  
ويكسر ما قبل اخره في الماضي و  
يفتح في المضارع ثم بعد ذلك يقام  
المفعول به مقام الفاعل فيعطى  
احكامه كلها فيصير مرفوعا بعد ان  
كان منصوبا وعمدة بعد ان كان  
فضلة وواجب التأخير عن الفعل  
بعد ان كان جائزا لتقدم عليه  
والمفعول به عند المحققين مقدم  
في النيابة على غيره وجوبا لانه قد  
يكون فاعلا في المعنى كقولك اعطيت  
زيدا دينارا الا ترى انه اخذ و  
اوضح من هذا ضارب زيد عمرا لان



الفعل صادر من زيد وعمر وقد  
اشتركا في ايجاد الفعل حتى ان بعضهم  
جوز في هذا المفعول ان يرفع وصفه  
تقوله ضارب زيد عمرا الجاهل لانه  
نعت لمرفوع في المعنى ومثلت لنيابة  
عن الفاعل بقوله تعالى وقضى الامر  
واصله وقضى الله الامر فحذف  
الفاعل للعلم به ورفع المفعول به  
وغير الفعل بضم اوله وكسر ما  
قبل اخره فانتقلت الالف ياء فان  
لم يكن في الكلام مفعول به ~~غيره~~  
من مصدر او ظرف زمان او مكان  
او مجرور فالصواب كقوله تعالى  
فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة  
وقوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة  
من

من عني له من اخيه شئ وكون نفخة  
مصدرا واضحا واما شئ فلانه كناية  
عن المصدر وهو العفو والتقدير  
وانه اعلم فاي شخص من القاتلين  
عني له عفو ما من جهة اخيه و  
الاخ هنا محتمل لوجهين احدهما  
ان يكون المراد به المقتول فمن  
السببية اي بسببه وانما جعل اخا  
تعطيفا عليه وتنفيذا عن قتله  
لان الخلق كلهم اولاد اب واحد  
وام واحده الثاني ان المراد به  
ولي الدم ويسمى اخا ترغيبا له  
في العفو وما على هذا لا يتبدل  
الغاية وهذا الوجه احسن  
لوجهين احدهما ان يكون من لا يتبدل



الغاية أشهر من كونها للسببية  
والثاني أن الضمير في قوله تعالى  
وأداء إليه باحسان راجع إلى المذكور  
في هذا الوجه دون الأول وظرف  
الزمان كقولك صيم رمضان و  
أصله ساء الناس رمضان وظرف  
المكان كقولك جلس إمامك والذيل  
على أن الإمام من الظروف المتصرفه  
التي يجوز رفعها قوله الشاعر فعدت  
كلما الفرجين تحب أنه ~~مولى~~  
مولى المخافة خلفها وأمامها  
موضع كلا رفع بالابتداء وخلفها بدل  
منه وأمامها عطف عليه والجملة  
التي هي تحب وما بعدها في موضع  
رفع خبر المبتدأ والعائد على المبتدأ  
الهاء

١٧  
الهاء المتصلة بأن وإنما يصف الشاعر  
بقرة وحشية بالتبليد وإنما لا تدرك  
على أي شيء تقدم ولا بد من تقدير واو  
الحال قبل كلا فكانه قال فعدت هذه  
الوحشية وكلا الثغرين اللتين هما  
خلفها وأمامها تحب أنه مولى  
المخافة أي المكان الذي فيه تولى  
والجبرور كقوله تعالى وإن تعدل  
كل عدل لا يؤخذ منها فيؤخذ فعل  
مضارع مبني لما لم يسم فاعله وهو  
خال من ضمير مستتر فيه ومنها جار  
ومجرور في موضع رفع أي لا يمكن  
أخذ منها ولو قدر ما هو المتباعد  
من أن في يؤخذ ضمير مستتر هو  
القائم مقام الفاعل ومنها في موضع



نصب لم يستقم لان ذلك الضمير  
عائد حينئذ على كل عدل وكل عدل  
صدر والاحداث لا تؤخذ انما تؤخذ  
الذوات نعم ان قدر ان لا يؤخذ  
عنه لا يقبل صح ذلك وفهم من قولي  
فان فقد فالمصدر الى اخره انه لا يجوز  
اقامة غير المفعول به مع وجود المفعول  
به وهو مذهب البصريين الا الاصل  
واستدل المخالفون بنحو قول ان  
اتج الى من العدا نذيرا به وقت  
الشتر مستطيرا وبقرة الى  
جعفر ليحزى قوما بما كانوا يكسبون  
فاقيم فيها النار والحجور وترك  
المفعول به منصوبا ثم قلت



واقول ذكرت هنا خمسة احكام يترك  
 فيها الفاعل والنائب عنه احدها  
 انها لا يحذفان وذلك لانهما عمدا  
 ومنزلا من فعلها منزلة الجز  
 فان ورد ما ظاهره انها فيه محذوفان  
 فليس محذوف على ذلك الظاهر  
 وانما هو محمول على انها ضميران  
 مستتران عنه ذلك قول النبي  
 صلى الله عليه وسلم لا يزي في الزاني  
 عي يزي وهو مؤمن ولا يترك  
 الجز عي يترك بها وهو مؤمن  
 ففاعل

ففاعل يترك ليس ضمير عائدا  
 الى ما تقدم ذكره وهو الزاني لان  
 ذلك خلاف المقصود ولا ان الاصل  
 ولا يترك الارب في حذف الارب  
 لان الفاعل عمدة فلا يحذف وانما  
 هو ضمير مستتر في الفعل عائدا على  
 الارب الذي استلزمه يترك  
 وحس ذلك تقدم نظيره وهو  
 لا يزي في الزاني وعلى ذلك فحس  
 وتلطف لكل موضع بما يناسبه  
 ومن الكسائي اجازة حذف  
 الفاعل وتابعه على ذلك السهيلي  
 وابن مضاء الثاني ان عاملا قد  
 يحذف لقريظة وان حذفه على  
 قسمين جائز وواجب فالجائز



كقولك زيد لمن قال لك من قام  
او من ضرب فزيد في جواب الاول  
فاعل فعل محذوف وفي جواب الثاني  
نائب عن فاعل فعل محذوف وان  
كنت صرحت بالفعلين فقلت  
قام زيد وضرب عمره والواجب  
ضابطه ان يتأخر عنه فعل مفسر  
له وقد اجتمع المثالان في الآية  
الكرمية قوله اذا السماء انشقت  
الآية فالسما فاعل بانشقت  
محذوفة كالسما في قوله تعالى فاذا  
انشقت السماء الا ان الفعل هناك  
مذكور والارض نائب عن فاعل  
مدت محذوفة وكل من الفعلين  
يفسر الفعل المذكور فلا يجوز ان  
يتلفظ

١٠٩  
يتلفظ به لان المذكور عوض عن  
المحذوف وهم لا يجعون بين العوض  
والمعوض منه الحكم الثالث انهما  
لا يكونان جملة هذا هو المذهب  
الصحيح وزعم قوم ان ذلك جائز  
واستدلوا بقوله تعالى ثم ناداهم  
من بعد ما راوا الايات ليسجننه  
وتبين لكم كيف فعلنا بهم واذا  
قيل لهم لا تفسدوا في الارض  
فجعلوا جملة ليسجننه فاعلا  
لبدا وجملة كيف فعلنا بهم فاعلا  
لتبين وجملة لا تفسدوا في الارض  
قائمة مقام فاعل قيل ولا حجة  
لهم في ذلك فاما الآية الاولى  
فالفاعل فيها ضمير مستتر عائد



اما على مصدر الفعل والتقدير ثم  
بدأ لهم بدأ كما تقول بدأ لي راى  
ويؤيد ذلك ان اسناد بدأ الى  
البدء قد جاء مصر حابه في قول  
الشاعر ولعلك والموعود حق  
لقاؤه بدأ لك في تلك القلوص بدأ  
واما على المعجى بفتح السين المفهوم  
من قوله تعالى ليؤمننه ويدل  
عليه قوله تعالى قال رب السجى  
احب الى مما يدعوننى اليه وكذا  
القول في الآية الثانية أى وتبين  
هو أى التبيين وجملة الاستفهام  
تفسره واما الآية الثانية فليس  
الاسناد فيها الاسناد المعنوى  
الذى هو محل الخلاف وانما هو من  
الاسناد

الاسناد اللفظى أى واذا قيل  
لهم هذا اللفظ والاسناد اللفظى  
جائز في جميع الالفاظ بقوله العرب  
زعموا مطية الكذب وفى الحديث  
لا حول ولا قوة الا بالله كنز من  
كنوز الجنة الحكم الرابع ان عاملها  
يؤنث اذا كانا مؤنثين وذلك  
على ثلاثة اقسام تانيث واجب  
وتانيث راجح وتانيث مرجوح  
فاما التانيث الواجب ففي سلتين  
احدهما ان يكون الفاعل المؤنث  
ضميرا متصلا ولا فرق في ذلك  
بين حقيقى التانيث ومجازيه  
فالحقيقى نحو هند قامت فهند  
مبتدأ وقام فعل ماض والفاعل



مستتر في الفعل والتقدير قامت  
هي والتاء علامة التانيث وهي  
واجبة لما ذكرنا والمجازي نحو  
الشمس طلعت واعرابه ظاهر  
ولما مثلت به في المقدمة للتانيث  
الواجب علم ان وجوب التانيث  
مع الحقيقي من باب اولى بخلاف  
مالو عكسي واما قول الشاعر  
ان الساحة والمروة ضمنا قبل  
عمر وعلى الطريق الواضح ولم  
يقل ضمنا فضرورة والثانية ان  
يكون الفاعل اسما ظاهرا متصلا  
حقيقي التانيث او تشبيه له او  
جمعا بالالف والتاء فالفرد كقول  
عليا اذ قالت امرأة عمران والمثنى  
كقولك

كقولك قامت الهندان والجمع كقولك  
قامت الهندات فاما قوله تمنى  
ابتدأ ان يعيثن ابوها وهل  
انا الامم ربيعة او مضر فضرورة  
ان قدر ان الفعل ماضيا واما  
ان قدر مضارعا واصله تمنى  
فحذفت احدى التائين كما قال  
تعالى فانذر تكلم نارا تلظى فلا ضرورة  
واما قوله تعالى اذا جاءك المؤمنات  
فانما جاز لاجل الفصل بالمفعول  
اولان الفاعل في الحقيقة الالموصولة  
وهي اسم جمع فكانه قيل اللاتي  
امن اولان الفاعل اسم جمع  
محذوف موصوف بالمؤمنات  
اي النسوة اللاتي امن واما



التانيث الرابع ففي ثلاث مسائل  
احدها ان يكون الفاعل ظاهرا  
متصلا بجازي التانيث كقولك  
طلعت الشمس وقوله تعالى وما  
كان صلواتهم عند البيت فانظر  
كيف كان عاقبة مكرهم وجمع  
الشمس والقمر التانية ان يكون  
ظاهرا حقيق التانيث منفصلا  
بغير الا كقولك قوم اليوم هند  
وقامت اليوم هند وكقولك  
ان امرا غره منك واحد  
بعدك وبعدي في الدنيا المفور  
والمبرد يخص ذلك بالشعر  
الثالث ان يكون الفاعل جمع تكثير  
او اسم جمع تقول قامت الزبود  
وقام

١٢٥  
وقام الزبود وقامت النساء وقام  
النساء قال الله تعالى قالت الاعراب  
وقال نسوة وكذلك اسم الجنس  
كاورق الشجر واورقت الشجر  
فالتانيث في ذلك كله على معنى  
الجماعة والتذكير على معنى الجمع  
وليس لك ان تقول التانيث  
في النساء والهنود حقيقي لان  
الحقيقي هو الذي له فرج والفرج  
لاحاد الجمع لا الجمع وانت انما اسندت  
الفعل الى الجمع لا الى الاحاد ومن  
هذا الباب ايضا قولهم نعم المرأة  
هند ونعمت المرأة هند فالتانيث  
على مقتضى الظاهر والتذكير  
لان المراد بالمرأة الجنس لا واحدة



مصينة مدحوا الجنى عموما ثم  
 خصوا من ارادوا مدحه وكذلك  
 بنى بالنسبة الى الذم كقولك  
 بنى المرأة حالة الخطب وبنت  
 المرأة واما التانيث المرجوح في  
 مسألة واحدة وهي ان يكون الفاعل  
 منصولا بالا كقولك ما قام الا  
 هند فالتذكير هنا الرجح لان  
 التقدير ما قام احد الا هند  
 فالفاعل في الحقيقة مذكر ويجوز  
 التانيث باعتبار ظاهر اللفظ  
 كقوله ما برئت من ربيعة وذم  
 في حربنا الابنات العم والدليل  
 على جوازها في النثر قراءة بعضهم  
 ان كانوا الا صحيحة واحدة برفع  
 صيغة

كان  
 كانت

١١٣  
 صحيحة وقراءة جماعة من السلف  
 فاصبحوا لا ترك الامساكنهم بينا  
 الفعل لما لم يسم فاعله ويجعل  
 حرف المضارعة التاء المثناة فوق  
 وزعم الاخفش ان التانيث لا يجوز  
 الا في الشعر وهو مجروح بما  
 ذكرنا الحكم الخامس ان عاملها  
 لا يلحقه علامة تشبيه ولا جمع  
 في الامر الغالب بل تقول قام  
 اخواك وقام اخوتك وقام  
 نسوتك كما تقول قام اخوك  
 ومن العرب من يلحق علامات  
 دالة على ذلك كما يلحق الجميع علامة  
 دالة على التانيث كقوله تولى  
 قتال المارقين بنفسه وقد



السلام مبعد وحيم وقوله عليه  
الصلاة والسلام يتعاقبون فيكم  
ملائكة بالليل وملائكة بالنهار  
وقول بعض العرب اكلوني البراعين  
وقول الشاعر نتج الربيع محاسنا  
الفجرها غر السحاب وقول الآخر  
راين الفوا الى الشيب لاح يعارضني  
فاعرضني عني بالحدود النواضر  
وقد حمل قوم على هذه اللغة  
ايات من التنزيل العظيم منها  
قوله سبحانه واسروا النجوى  
الذي ظلموا والاجود تخرجهما  
على غير ذلك واحسن الوجوه  
فيها اعراب الذين ظلموا مبتدا  
واسروا النجوى خبرا ثم قلت

١٢٢  
وانقول الثالث من المرفوعات المبتدا  
وهو نوعان مبتدا له خبر وهو  
الغالب ومبتدا ليس له خبر ولكن  
له مرفوع يفني عن الخبر ويشترك  
النوعان في امرين احدهما انها  
مجردان من العوامل اللفظية  
والثاني ان لهما عاملا معنويا وهو  
الابتدا ونعني به كونها على هذه



الصورة من التجرد للاسناد ونفردنا  
في امرين احدهما ان المبتدأ الذي  
له خبر يكون اسما نحو الله ربنا  
ومحمد نبينا ومؤلا بالكم نحو  
وان تصوموا خير لكم اي وصيامكم  
خير لكم ومثله قوله تسمع بالمعدي  
خير من ان تراه ولذلك قلت  
المجرد ولم اقل الاكم المجرد ولا يكون  
المبتدأ المستغنى عن الخبر في تاويل  
الاكم البتة بل ولا كل اسم بل  
اسما هو صفة نحو اقام الزيدان  
وما مضروب العمران والثاني ان  
المبتدأ الذي له خبر لا يحتاج الى  
شيء يعتمد عليه والمبتدأ المستغنى  
عن الخبر لا بد ان يعتمد على نفي

او

١١٥  
او استفهام كما مثلنا وكقوله خليلي  
ما واف بعهدى انتما اذ لم تكونا  
لي على من اقاطع وقوله  
اقاطن قوم سلمى ام نورا ظعينا  
ان يظعنوا فمجبب عيسى من قطننا  
وقولي رافعا مكنني به اعم من  
ان يكون ذلك المرفوع اسما ظاهرا  
كقوم سلمى في البيت الثاني او  
ضميرا منفصلا كانتما في البيت  
الاول وفيه رد على اللوميين  
والزمنشرك وابن الحاجب اذ  
اوجبوا ان يكون المرفوع ظاهرا  
واوجبوا في قوله الله تعالى اراغب  
انت ان يكون محولا على البعد ثم  
والتاخير وذلك لا يمكنهم في البيت



اذ لا يخبر عن المثنى بالمفرد وانما  
من ان يكون ذلك المرفوع فاعلا  
كما في البيتين او نائباً عن الفاعل  
كما في قولك امض وب الزيدان  
وخروج عن قولك مكنتي به نحو اقام  
ابواه زيد فليس لك ان تعرب  
فانما مبتدأ وابواه فاعلا / غنى  
عن الخبر لانه لا يتم به الكلام  
بل زيد مبتدأ وقائم خير مقدم  
وابواه فاعل به ثم قلت

واقول

112  
واقول الاصل في المبتدأ ان يكون  
معرفه ولا يكون نكرة الا في مواضع  
خاصة وتتبعها بعض المتأخرين  
وانهاها الى نيف وثلاثين وزعم  
بعضهم انها ترجع الى الخصوص  
والعموم فمن امثلة الخصوص  
ان تكون موصوفة اما بصفة  
مذكورة نحو ولامة مؤمنة خير  
من مشركة ولعبد مؤمن خير  
من مشرك او بصفة مقدرة  
كقولهم السعد منوان بدرهم  
فالسعد مبتدأ ومنوان مبتدأ  
ثان وبدرهم خبره والمبتدأ  
الثاني وخبره خبر الاول و  
المسوغ للابتداء بمنوان انه موصوف



بصفه مقدرة اى منوان منه  
ومنها ان تكون مصغرة نحو رجل  
جاءنى لان التصغير وصف  
فى المعنى بالصغير وكانك قلت  
رجل صغير جاءنى ومنها ان يكون  
مضافه كقوله عليه السلام شى  
صلوات كتبهى الله على العباد  
ومنها ان يتعلق بها معمول كقوله  
صلى الله عليه وسلم امر بمحروف  
صدقة ونهى عن منكر صدقة  
فامر ونهى مبتدآن نكرتان و  
سوغ الابتداء بهما ما يتعلق بهما من  
الجار والمجرور كقوله افضل  
منك جاءنى ومن امثلة العموم  
ان يكون المقيد نفسه صيغة

عموم

١٢٧  
عموم نحو كل له قانتون ومن يقيم  
اقم معه ومن جاءك او يقع فى  
سياق النفي نحو ما رجل فى الدار  
وعلى هذه الامثلة فسن ما ايشها  
ثم قلت

واقول الرابع  
من المرفوعات خبر المبتدأ وقولى  
مع مبتدأ فصل اول مخرج لفاعل  
الفعل وقولى غير الوصف المذكور  
فصل ثان مخرج لفاعل الوصف  
فى نحو اقام الزيدان والمراد بالوصف  
المذكور ما تقدم ذكره فى هذا  
المبتدأ ثم قلت





واقول كما بينت في حده المبتدأ مالا  
يكون مبتدأ وهو الفكرة التي يبرر  
عامة ولا خاصة بينت بعد  
حد الخبر مالا يكون خبر في بعض  
الاحيان وذلك اسم الزمان  
فانه لا يقع خبرا عن اسماء الذوات  
وانما يخبر به عن اسم الاحداث  
تقول الصوم اليوم والسفر غدا  
ولا تقول زيد اليوم ولا عمرو  
غدا فاما قولهم الليلة الهلال  
بنصب الليلة على انها ظرف  
مخبر به عن الهلال مقدم عليه  
فمؤول وتاويله على ان اصلة  
الليلة زوية الهلال والروية  
حدث لا ذات ثم حذف المضاف  
وهو

118  
وهو الروية واقيم المضاف  
اليه مقامه ومثله قولهم في المثل  
اليوم خي وغدا امر التقدير  
اليوم شرب خي ثم قلت

واقول الخامس من المرفوعات  
اسم كان واخواتها الاثنين عشرة  
المذكورة فانهم يدخلون على المبتدأ  
والخبر فيرفع المبتدأ ويسمى



اسمها حقيقة وفعالها مجازا  
وينصب الخبر ويسمى خبره  
حقيقة ومفعولها مجازا ثم هن  
في ذلك على ثلاثة اقسام ما يعمل  
هذا العمل بلا شرط وهي ثمانية  
كان وليس وما بينهما ويشترط  
ان يتقدم عليه نفي او شبهة  
وهو النهي والردا وهي اربعة  
زال وبرج وفتى وانفك نحو  
ولا يزال لون مختلفين لن برج  
عليه عاكفي وتقول لا تنزل ذاك  
الله ولا برج ربك ما نوسا  
ولا زال جالك محروسا ويشترط  
في زال شرط اخر وهو ان يكون  
ماضي يزال فان ماضي يزول تام  
قاص

قاص بمعنى الذهاب والانتقال  
نحو ان الله يمك السواك  
والارض ان تزولا ولأما زالتا ان  
امسكها من احد من بعد وان  
الاولى في الآية شرطية والثانية  
نافية وماضي يزول فعل تام متعدي  
بمعنى مازعيز يقال زال زيد ضانه  
من معز فلان اي ميز منه وما  
يشترط ان يتقدم عليه ما المصدر  
الثانية عن ظرف الزمان وهو  
دام والى ذلك اسرت بالتمثيل  
بالآية الكريمة كقول سبحانه  
واوصاني بالصلاة والزكاة ما  
دمت حيا اي مدة دوامي حيا  
فلو قلت دام زيد صيحا كان



فوالله صلى حالا لا خبرا وكذا عجت  
ما دام زيد صلى لان ما هذه  
مصدرية لا ظرفية والمعنى عجت  
من دوامه صلى ثم قلت

واقول هذه ثلاث مسائل مهمة  
تتعلق بكان بالنظر الى الحذف ا  
حذفها وجوبا دون اسمها وخبرها  
وذلك مشروط بحجة امور احدها  
ان تقع صلة لان الثاني ان يدخل  
على ان حرف التعليل الثالث  
ان تقدم

ان تقدم العلة على المفعول الرابع  
ان يحذف الجار الخامس ان يوتي  
بما وذلك كقولهم اما انت منطلقا  
انطلقت واصل هذا الكلام ان  
لان كنت منطلقا اي انطلقت لاجل  
انطلاقك ثم دخل هذا الكلام  
تغيير من جهات احدها تقديم  
العلة وهي لان كنت منطلقا  
على المفعول وهو انطلقت و  
فائدة ذلك الدلالة على الاختصاص  
والثاني حذف لام العلة وفائدة  
ذلك الاختصار والثالث حذف  
كان وفائدة ايضا الاختصار  
والرابع انفصال الضير وذلك  
لازم من حذف كان والخامس



زيادة ما وذلك لارادة التعويض  
والسادس ادغام النون في الميم  
وذلك لتقارب الحرفين مع سكون  
الاول وكونهما في كلمتين ومن شواهد  
هذه المسألة قول العباس بن  
مرداس رضي الله عنه ابا خراشة  
اما انت ذانفر فان قومي لم تكلم  
الضبيع ابا منادى بتقدير يا ابا  
وخراشة بضم الخاء المعجمة واما  
انت ذانفر اصله لان كنت ذا  
نفر فعل فيه ما ذكرنا والذي يتعلق  
به اللام محذوف اي لانه كنت ذا  
نفر افحزنت على والمراد بالضبيع  
السنة المجدي به المسألة الثانية  
حذف كان مع اسمها وبقاء خبرها  
وذلك

١٥١  
وذلك جائز لا واجب وشرطها  
ان يتقدمها ان اولو الشرطيتين  
قالوا لنعوله صلى الله عليه وسلم  
الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا  
فخير وان شرا فشر نقديره ان  
كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير وان  
كان عملهم شرا فجزاؤهم شر وهذا  
ارجح الاوجه في مثل التركيب و  
فيه اوجه اخر والثاني كقول  
عليه السلام التمس ولو خائفا  
من حديد اي ولو كان الذي  
تلتسمه خائفا من حديد المسألة  
الثالثة حذف نون كان وذلك  
مشروط بامور احدها ان يكون  
بلفظ المضارع والثاني ان يكون



المضارع مجزوما والثالث ان لا يقع  
بعد النون ساكن والرابع ان لا  
يقع بعده ضمير متصل وذلك  
نحو ولم يك من الشريكين ولم  
الك بغيرها ولا يجوز في قوله  
كان وكن لان انتفاء المضارع ولا  
في نحو هو يكون ولن يكون لان انتفاء  
الجزم ولا في نحو لم يكن الذين  
كفروا لوجود الساكن ولا في نحو  
عوله عليه السلام ان يكنه فلم تسلط  
عليه وان لا يكنه فلا خير لك في  
قتله لوجود الضمير ثم قلت

واقول السادس من المرفوعات  
اسم الافعال المذكورة وهي تنقسم  
باعتبار معانيها الى ثلاثة اقسام  
ما يدل على مقاربة المسمى باسمها  
للخبر وهي ثلاثة كاد وكرب و  
او شك وما يدل على ترجح المتكلم  
للخبر وهي ثلاثة ايضا عسى وحرك  
واخلو لوق وما يدل على شروع  
المسمى باسمها في خبرها وهي  
كثيرة وذكرت منها هنا سبعة  
فتكملت افعال هذا الباب ثلاثة  
عشر كما ان الافعال في باب كان



كذلك فهذه الثلاثة عشر نقل عمل  
كان فترفع المبتدأ وتنصب الخبر  
الا ان خبرها لا يكون الا فعلا مضارعا  
ثم منه ما يقترب بان وصفه ما يتجرد  
منه كما ياتي تفصيله ان شاء الله  
تعالى في باب المنصوبات ولولا  
اختصاص خبرها باحكام ليست  
لكان واخواتها لم تنفرد بباب  
على حدة قال الله سبحانه يكاد  
زيتها يضيئى وقوله عسى ربكم  
ان يرحكم قال الشاعر وقد  
جعلت اذا ما عمت يتقلنى ثوبى  
فانهض نهض الارب اسكر  
وكنتم امشى على رجلين معتدلا  
فصرت امشى على احدى من الشجر  
وقال

وقال اخر هببت الوم القلب  
في طاعة الهوى وقال اخر وطننا  
ديار المعندين فمهلها ملت نفوسهم  
قبل الامانة تزهق وهذان  
الفعالان اعزب افعال الشروع  
وطفق اشهرها وهي التي وقعت  
في التنزيل وذلك في موضعين  
احدهما وطفقا بخصفان اى  
شرعا بخيطان ورقة على اخرى  
كما تحصف النعال ليسترا بها  
وقرأ ابو السمال العدوك  
وطفقا بالفتح وهي لغة حكاها  
الاخفش وفيه لغة ثالثة طبق  
بها مكسورة مكان الفاء والثاني  
فطفق مسح اى فشرع يمسح



بالسيف سوقها واعناقها مسحا اي  
يقطعها قطوعا ثم قلت

واقول السابع من المرفوعات اسم  
ما حمل في رفع الاكم ونصب الخبر  
على ليس وهي ا حرف اربعة نافية  
ما ولا ولات وان فاما ما  
فانها تفعل هذا العمل باربعة شروط  
احدها ان يكون اسمها مقدا  
وخبرها موحرا والثاني ان لا يتقدم  
الاكم بان الزائدة والثالث ان لا  
يتقدم الخبر بالا والرابع ان لا  
يليهام معمول الخبر وليس ظرفا ولا  
جارا ولا مجرورا فاذا استوفيت  
هذه الشروط الاربعة عملت هذا  
العمل سواء كان اسمها وخبرها نكرتين



او معرفتيما او كان الاكم معرفة والخبر  
نكره فالفرقتان كقوله تعالى ما هن  
امهاتهم والنكرتان كقوله تعالى  
فما منكم من احد عنه حاجز بين  
فاحد اسمها وحاجز بين خبرها ومثلكم  
متعلق بمحذوف تقديره اعني و  
يحتمل ان احدا فاعل منكم لاعتقاده  
على النفي وحاجز بين نعت له على لفظ  
فان قلت كيف يوصف الواحد  
بالجمع وكيف يخبر به عنه قلت  
وجوبهما لهما انه اسم عام ولهذا  
جاء لانفرق بين احد والمختلفا  
كقوله تعالى ما هذا بشرا ولم  
يقع في القرآن اعمال ما صرح بجاني غير  
هذه المواضع الثلاثة على الاحتمال  
المذكور

المذكور في الثاني واعمالها لغيره  
اهل الحجاز ولا يجيزون اعمالها  
في نحو قول الشاعر بنى غداثة  
ما ارج انتم ذهب ولا صريف  
ولكن انتم خزف لا اقتران الاكم  
بان ولا في نحو قوله سبحانه وما  
محمد الا رسول وما امرنا  
الا واحدة لا اقتران الخبر بالا  
ولا في نحو قولهم في المثل ما ميسرني  
من اعبت لتقدم خبرها ولا في  
نحو قوله وقالوا نعرفها المنازل  
من مني وما كل من واقا مني  
انا عارف لتقدم معمول خبرها  
وليس بظرف ولا جار ومجرور  
ولا يعملها بنو عتيق ولو استوفيت



الشروط الاربعة بل يقولون ما  
زيد قائم وقرى على لغتهم ما هذا بش  
وما هن امهاتهم بالرفع وقرى ايضا  
بامهاتهم بالجرباء زائده وتعمل  
الحجازية والتخيمية خلافا لى على  
والزمخشري زعم ان الباء تخص  
بلغة النصب واما لا فانها تعمل  
بالشروط المذكورة كما الامشوط  
انتفاء اقتران ان بالكم فلا حاجة  
له لان ان لا تزد بعد لا ويضاف  
الى الشروط الثلاثة الباقية ان يكون  
اسمها وخبرها نكرتين كقوله نعر  
فلا شئ على الارض باقيا  
ولا وزير مما قضى الله واقيا  
وربما عملت في اسم معرفة كقول  
الشاعر

١٢٦  
الشاعر انكرتها بعد اعوام مضى  
لها لا الدار دار ولا الجيران جيرانا  
وعلى ذلك قول المتنبي اذ الجود  
لم يرزقا خلاصا من الاذى فلا  
للجد مكسوبا ولا المال باقيا و  
اعمال لا العمل المذكور لغة اهل  
الحجاز ايضا واما بنو عتيم فيهم ملونا  
ويوجبون تكريرها واما ان تعمل  
بالشروط المذكورة الا ان اقتران  
اسمها بان ممتنع فلا حاجة  
لاشتراط انتفائه وتعمل في اسم  
معرفة وخبر نكرة قراء سعيد بن  
جبير رحمه الله ان الذين تدعون  
من دون الله عبادا امثالكم  
بتخفيف ان وكسرها لا لتقال انتهى



ونصب عبادا على الخبرية وامثالكم  
على انه صفة لعبادا وفي تكريرين  
سمع ان احد خيرا من احد الا  
بالعافية وفي معرفتين سمع ان  
ذلك نافعك ولا ضارك واعمال  
اللفة اهل العاليه وامالات فانها  
تعمل هذا العمل ايضا ولكنها تختص  
عن اخواتها بامر من احد هما انها  
لا تعمل الا في ثلاث كلمات وهي  
الحين بكثرة والساعة والاوان  
بقلة والثاني ان اسمها وخبرها  
لا يجتمعان والغالب ان يكون  
المحذوف اسمها والمذكور خبرها  
وقد يعكس فالاول كقوله تعالى  
كم اهلكنا من قبلهم من قرن  
فنادوا

١٥٢  
فنادوا ولات حين مناص الواو  
للحال ولا نافية بمعنى ليس والتاء  
زائدة لتوكيد النفي وللمبالغة فيه  
كالتاء في راوية اولتانيث الحرف  
واسمها محذوف وحين مناص  
خبرها ومضاف اليه اي فنادوا  
والحالة انه ليس الحين حين  
فرار وتاخر والثاني كقراءة بعضهم  
ولات حين بالرفع اي وليس  
حين مناص حيننا موجودا لهم  
عند تناديهم ونزول ما نزل بهم  
من العذاب ومن اعمالها في الساعة  
قوله الشاعر ندم البغاة ولات  
ساعة مندم والبغى مرتع مبتغيه  
وخيم وفي الاوان قوله طلبوا



صلحنا ولات اوان فاجبنا ان ليس  
حاي بقاء اصله وليس الحاي  
اوان صلح اولى الاوان اوان  
صلح فحذف اسمها على القاعدة وحذف  
ما اضيف اليه خبرها وقد  
ثبوت فبناء كما بيني قبل وبعد  
الا ان اوانا شبيه بنزال وزنا  
فبناء على الكس ونونه للضرورة  
ثم قلت

واقول الثامن من المرفوعات خبر

ان واخواتها

ان واخواتها الخمسة فانهم يدخلون  
على المبتدأ والخبر فينصبون المبتدأ  
كما سيأتي في باب المنصوبات  
ويسمى اسمها ويرفع خبرها  
كما سنذكره الان ويسمى خبرها  
نحو ان الساعة آتية اعلموا ان  
الله شديد العقاب كانهم خشب  
منده لعل الساعة قريب  
ولا تتقدم اخبارهم عليها مطلقا  
ولا على اسمائهم لان الحروف  
محمولة في الاعمال على الافعال فكلونها  
فرعا في العمل لا يليق التوسع في محمولاتها  
بالقديم والتاخير اللهم الا ان  
كان الخبر ظرفا او جارا ومجرورا  
فيجوز توسطه بينها وبين اسمائها



كقوله تعالى ان لدينا انكالا ان  
في ذلك لعبرة لمن يخشى  
وفي الحديث ان في الصلاة لشغلا  
وان من الشعر حكما ويروي  
لكلمة فاما تقدمه عليها فلا سبيل  
الى جوازه لا تقول في الدار ان لزيدا  
ثم قلت

واقول

٢٩

واقول لانه ثلاث حالات وجوب  
الكسر ووجوب الفتح وجواز  
الامر بين فيجب الكسر في تسع  
مسائل احدها في ابتداء الكلام  
نحو انا اعطيتك الكونثر انا  
انزلناه في ليلة القدر الثانية ان تقع  
في اول الصلوة كقوله تعالى واتيناك  
من الكونوز ما ان مفاعله لتنوء  
ما مفعول كان لا تيناك  
وهي موصولة بمعنى الذي وان  
وما بعدها صلة واحترز  
بقولي في اول الصلوة من نحو جاء  
الذي عندي انه فاضل فان واجبة  
الفتح وان كانت في الصلوة لكنها  
ليست في اولها الثالثة ان تقع



في اول الصفة كررت برجل انه <sup>ضل</sup> فاضل  
ولو قلت مررت برجل عندي انه  
فاضل لم تكسر لانه ليست في ابتداء  
الصفة الرابعة ان تقع في اول الجملة  
الحالية كقوله تعالى كما اخرجك  
ربك من بيتك بالحق وان  
فريقا من المؤمنين لكارهون واحترزت  
بقيد الاوليه من نحو اقبل زيد  
وعندي انه ظافر الخامسة ان  
تقع في اول الجملة المضاف اليها ما يخص  
بالجمل وهو اذ واذا وحيت نحو  
جلت حيث ان زيدا جالس وقد  
اولع الفقهاء وغيرهم بفتح ان بعد  
حيث وصولحن فاحس فانها  
لا تصناف الا الى الجملة وان المفتوحة  
ومعولها

١٣٠  
ومعولها في تاويل المفرد واحترزت  
بقيد الاوليه عن نحو جلست حيث  
اعتقاد زيد انه مكان حسن السا  
دسة ان تقع قبل اللام المعلقة  
نحو وادعه يعلم انك لرسوله  
وادعه يشهد ان المنافقين  
لكاذبون فاللام في لرسوله ونه الكاذبون  
معلقان لفعل العلم والشهادة اي  
مانعان لهما من التسلط على لفظ  
ما بعدهما فصار لما بعدهما حكم الابتداء  
فلذلك وجب الكسر ولولا اللام  
لوجب الفتح كما قال تعالى واعلموا  
انما غنمتم من شئ فان الله خفيه  
وشهد الله انه لا اله الا  
هو السابعة ان تقع محكية



بالقول نحو قال الى عبد الله ومن  
يقول منهم الى الله من دونه فذلك  
يخزيه جهنم قل ان ربي يقذف  
بالحق الثامنة ان تقع جوابا للقسم  
كقوله تعالى حم والكتاب المبين  
انا انزلناه التاسعة ان تقع خبرا  
عن اسم عي نحو زيد انه فاضل  
وقوله تعالى ان الذين امنوا و  
الذين هادوا والصابئين و  
النصارى النصارى والمجوس  
والذين اشركوا ان الله يفصل  
بينهم يوم القيمة وقد اتيت  
في شرح هذا الموضع بما لم اسبق  
اليه فتاملوه ويجب الفتح في  
ثمان مسائل ايضا احدها ان  
تقع

١٣١  
تقع فاعلة نحو اولم يكفرهم انا انزلنا  
اي انزلنا الثانية ان يقع نائبة  
عن الفاعل نحو واوحى الى نوح  
انه لن يؤمن من قومك الا  
من قد امن قل اوحى الى انه  
استمع نفي من الجن الثالثة  
ان تقع مفعولا لغير القول  
نحو ولا تخافون انكم اشركتم بالله  
الرابعة ان تقع في موضع رفع با  
لايتدا نحو ومن اياته انك  
تري الارض خاشعة الخامسة  
ان تقع في موضع خبر اسم معنى  
نحو اعتقادك انك فاضل السا  
دسة ان تقع مجرورة بالحرف  
نحو ذلك بان الله هو الحق



السابعة ان تقع بحرورة بالاضافة  
نحو انه لحق مثل ما انكم تنطقون  
الثامنة ان تقع تابعة لشيء مما  
ذكرنا نحو اذكروا نعمتي التي  
انعمت عليكم واني فضلتكم ونحو  
واذ يذكركم الله احدي الطائفتين  
انها لكم فانها في الاول معطوفة  
على المفعول وهو نعمتي والثانية  
بدل منه وهو احدي ويجوز  
الوجهان في ثلاث مسائل في الآثار  
احداها بعد اذا الفجائية كقوله  
خرجت فاذا ان زيدا بالباب قال  
ان اعر وكنت اري زيدا كما قيل  
سيدا اذا انه عبد القنا واللاهزم  
يروى بفتح ان وبكسرهما الثانية  
بعد

١٢٥  
بعد الفاء الجزائية كقوله تعالى من  
عمل مثلكم سوء بجرها لثم تاب من  
بعده واصبح فانه غفور رحيم قرئ  
بكسر ان وفتحها الثالثة في نحو اول  
قولي اني احمد الله وضابط ذلك  
ان تقع خبرا عن قول وخبرها نقولا  
كاحمد ونحوه وفاعل القولين واحد  
فما استوفى هذا الضابط كالمثال  
المذكور جاز فيه الفتح على معنى  
اول قولي حمد الله واكثر على  
جعل اول قولي مبتدأ واني احد  
الله جملة اخبر بها عن هذا المبتدأ  
وهي مستغنية عن عائد فكانه  
قيل اول قولي هذا الكلام المفتوح  
باني ونظير ذلك قوله تعالى دعواهم



فيها سبحانه اللهم وتحييتهم فيها  
علاكم وقول النبي صلى الله عليه  
وسلم افضل ما قلته انا والنبليون  
من قبلي لا اله الا الله ثم قلت

واقول التاسع من المرفوعات خبر  
لا التي لنفي الجنس اعلم ان لا على  
ثلاثة اقسام احدها ان تكون  
ناهية فتختص بالمضارع وتجزمه  
نحو ولا تمش في الارض مرحا فلا  
يسرف في القتل لا تحزن ان الله  
معنا

معنا وتستعار الله عا فتجزم ايضا  
نحو لا تواخذنا الثاني ان تكون زائدة  
فدخولها في الكلام كخروجها فلا تعمل  
شيئا نحو ما منعك ان لا تسجد اي  
ان تسجد بدليل ان قد جاء في مكان  
اخر بغير لا وقوله تعالى للملا يعلم  
اهل الكتاب ان لا يقدر من على شيء  
من فضل الله وقوله وحرام  
على قرية اهلكناها انهم  
لا يرجعون الثالث ان تكون  
نافية وهي نوعان داخلية على  
معرفة فيجب اهلها وتكرارها  
نحو لا زيد في الدار ولا عمرو  
وداخله على نكرة وهي ضربان  
عامله عمل ليس فترفع الاكم وتنصب



الخبر وهو قليل وعاملة عمل ان فتنصب  
الانتم وترفع الخبر والكلام الان  
فيها وهي التي اريد بها نفي الجنس  
على سبيل التنصيص لا على سبيل  
الاحتمال وشروط اعمالها هذا العمل  
امران احدهما ان يكون اسمها وخبرها  
نكرتين كما بينا والثاني ان يكون الاكم  
مقدما والخبر مؤخرا وذلك كقولك  
لا صاحب علم بموت ولا طالعا  
جبل حاضر فلو دخلت على معرفة  
او على خبر مقدم وجب افعالها  
وتكرارها فالاول كما تقدم من  
قولك لازيد في الدار ولا هم و  
واما قول العرب لا بصره لكم  
وقول عمر قضية ولا ابا حسي  
لها

١٣٤  
لها يريد على بن ابي طالب رضي  
الله عنه وقول ابي سفيان  
يوم فتح مكة لا قرشي بعد اليوم  
وقول الشاعر اري الحاجات  
عند ابي غيب يكون ولا امية  
في البلاد فاول بتقدير مثل  
اي ولا مثل امية والثاني كقول  
الله سبحانه لا فيها غول ولا هم  
عنها ينفوت ويكثر حذف  
هذا الخبر اذا علم كقوله تعالى  
ولو ترك اذ فرغوا فلا فوت اي  
فلا فوت لهم وقوله تعالى لا ضمير اي لا ضمير  
علينا وبنوا تميم يوجبون حذفه  
اذا كان معلوما واما اذا جهل  
فلا يجوز حذفه عند احد فضلا



عن ان يجب وذلك نحو لا احد اغير  
من الله عز وجل ثم قلت

واقول العاشر  
من المرفوعات وهو خاتمة الفعل  
المضارع اذا تجرد من ناصب و  
جازم كقولك يقوم زيد ويقعد  
عمرو فاما قول الى طالب يخاطب  
النبي صلى الله عليه وسلم  
محمد فقد نفسك كل نفس اذا  
ما خفت من شئ تبالا فهو مقروء  
بجازم مقدر وهو لام الدعاء وقوله  
تبالا اصله وبالا فابدل الواو  
تاء كما قالوا في وراث ووجاه تراث  
وتجاه وقول امرئ القيس فاليوم  
اشرب

اشرب غير مستحقب انما من الله  
ولا واغل فليس قوله اشرب  
مجزوما وانما هو مرفوع ولكن  
حذفت الضمة للضرورة او على  
تأويل ربيع من قوله اشرب غير  
منزلة عضد فانهم قد يجرون  
المتفصل مجرى المتصل فكما يقال  
في عضد بالضم عضد بالسكر  
كذلك في ربيع بالضم ربيع بالاسكان  
ولما انهيئت الكلام على القول  
في المرفوعات شرعت في المنصوبات  
فقلت

واقول المنصوبات محصورة في خمسة



عشر نوعا وبدأت منها بالمفاعيل لأنها  
الأصل وغيرها محمول عليها ومثبه  
بها وبدأت من المفاعيل بالمفعول  
به كالفعل الفاركي وجماعة منها  
صاحب المقرب والتسهيل لا بابا  
لمفعول المطلق كالفعل الزمخشري  
وابن الحاجب ووجه ما اخترناه  
أن المفعول به اخرج إلى الأعراب  
لأنه الذي يقع بينه وبين الفاعل  
الالتباس والمراد بالوقوف التعلق  
المعنوي لا المباشرة أعني تعلقه  
بما لا يقتل إلا به ولذلك لم يكن  
إلا للمفعول المتعدي ولولا هذا  
التفسير لحزن منه نحو اردت  
السفر لعدم المباشرة وحزن  
بقولنا

١٣٦  
بقولنا ما وقع عليه الفعل المفعول  
المطلق فإنه نفس الفعل الواقع  
والظرف فإن الفعل يقع فيه و  
المفعول له فإن الفعل يقع لأجله  
والمفعول معه فإن الفعل يقع  
معه لا عليه ثم قلت

واقول الذي ينصب  
المفعول به واحد من أربعة  
الفعل المتعدي نحو وورث  
سليمان داود ووصفه نحو  
أن الله بالغ أمره ومصدره  
نحو ولولا دفع الله الناس وهم



فعله نحو عليكم انفسكم وكونه مذكورا  
هو الاصل كما في هذه الامثلة وقد  
يضم جوازا اذا دل عليه دليل  
مقال او حال فالاول نحو قالوا  
خيرا اي انزل ربنا خيرا ما اذا انزل  
ربكم والثاني نحو قولك لمن تاهب  
لسفر مكة باضمار تريد ولمن  
سدد سهما القتر طاس باضمار  
تصيب وقد يحذف عامل المفعول  
به وجوبا في مواضع منها باب  
الاشتغال وحقيقته ان يتقدم  
اسم ويتاخر عنه فعل او وصف  
صالح للعمل فيما قبله مشتغل بالعمل  
في ضمير المتقدم او ملابسه عن  
عن العمل في المتقدم فمثال اشتغال  
الفعل

١٣٧  
الفعل بضمير السابق زيدا ضربه  
وقوله تعالى وكل انسان الزمناء  
طائره في عنقه ومثال اشتغال  
الوصف زيدا انا ضارب الان او غدا  
ومثال اشتغال العامل بملايين  
ضمير السابق زيدا ضربت  
غلامه وزيدا انا ضارب غلامه  
الان او غدا فالنصب في ذلك  
وما اشبهه بعامل مضمي وجوبا  
تقديره ضربت زيدا ضربه  
والزمناء كل انسان الزمناء وانما  
كان الحذف هنا واجبا لان العامل  
المؤخر مفسر له فلم يجمع بينهما  
هزاراى الجمهور وزعم الكسائي  
ان نصب المتقدم بالعامل المؤخر



على الفاء العائد وقال الفراء الفعل  
عامل في الظاهر المتقدم وفي  
الضمير المتأخر ورد على الفراء بان  
الفعل الذي يتعدى لواحد يصير  
متعديا لاثنين وعلى الكسائي  
بان الشاغل قد يكون غير ضمير  
السابق كضربت غلامه فلا يستقيم  
الفاؤه ثم قلت

واقول المنادى نوع من انواع المنفرد  
به وله احكام تخصه فلهذا اوردته  
بالذكر وبيان كونه مفعولا ان  
قوله

١٢٨  
قوله يا عبد الله ان صل له يا  
ادعو عبد الله فبا حرف تنبيه  
وادعو فعل مضارع قصد به  
الانشا لا الاخبار وفاعله ستر  
وعبد الله مفعول ومضاف  
اليه ولما علموا ان الضرورة  
داعية الى استعمال النداء كثيرا  
اوجبوا فيه حذف الفعل كالتقاء  
بامرئ احد هاد لالة قرينه  
الحال والثاني الاستغناء عما جعلوا  
كالنائب عنه والقائم مقامه و  
هي يا واخواتها وقد تبين بهذا  
ان حق المناديات كلها ان تكون  
منصوبة لانها مفعولات ولكن  
النصب لا يظهر اذا كان المنادى



مبنيا وانما يكون مبنيا اذا ائتم  
الضمير بكونه منفردا معرفة فانه  
حينئذ يبنى على الضمة او نائبا  
نحو يا زيد ويا زيدا ويا زيدا  
واما المضاف والنائبه بالمضاف  
والنكرة غير المقصورة فانها  
يستوجب ظهور النصب وقد  
مضى ذلك كله مشروحا ممثلا  
في باب البناء عند احب الوقوف  
عليه فليرجع اليه ثم قلت

واقول من المفعولات التي التزم  
مها حذف العامل المنصوب على  
الاختصاص وهو كلام على خلاف  
مقتضى الظاهر لانه خبر بلفظ الن



وحقيقته انه اسم ظاهر معرفة  
قصد تخصيصه بحكم ضمير قبله  
والغالب على ذلك الضمير كونه  
للتكلم نحو انا ونحن ويقال كونه  
للمخاطب ويمتنع كونه لغائب  
الباعث على هذا الاختصاص فخر  
او تواضع او بيان فالاول كقول  
بعض الانصار رضى الله عنهم لنا  
معشر الانصار مجد مؤثّل بارضائنا  
خير البرية احمد المؤثّل الذي  
له اصل ومثال الثاني قوله جد  
بعفو فاني ايتها العبد الى العفو  
يا الهى فقير ومثال الثالث  
انا بنى نهشل لاندعى لاب وتعرف  
باللام نحو نحن العرب اقرى الناس  
للضيف

١٩٠  
للضيف التقدير نحن اخص العرب  
وتعريفه بالاضافة كقوله نحن  
بنى ضربة اصحاب الجمل بنى ابن  
عفان باطراف الاسل الاسل  
الرماح ومن تعريفه بالاضافة  
قوله صلى الله عليه وسلم  
انا ال محمد لا تحل لنا الصدقة  
وقوله عليه الصلاة والسلام  
نحن معاشر الانبياء لا نورث  
ما تركنا صدقة وقد اشتمل  
الحديث الشريف على ما يقتضى  
الكشف عنه وهو ان ما من قوله  
ما تركنا موصول بمعنى الذك  
محله رفع بالابتداء وتركنا صلته  
والعائد محذوف اى تركناه وصلة



خبر ما هذا على رواية الرفع وهو  
الاجود لموافقته لرواية ما تركنا  
فهو صدقة واما النصب فتقديره  
ما تركنا مبدول صدقة فحذف  
الخبر لسد الحال مسد مثل ونحن  
عصبة ويجوز في ما ان تكون  
موصولا اسما وان تكون شرطية  
فما على الاول في محل رفع واما  
على الثاني في محل نصب والمعنى  
اي شئ تركنا فهو صدقة ويكون  
المنصوب على الاختصاص بلفظ  
اي فيلزمها في هذا الباب ما يلزمها  
في النداء من التزام بنائها على  
الضم وتانيتهما مع الموائمة و  
التزام افرادها فلا تشني ولا تجمع  
باتفاق

١٤١  
باتفاق ومفارقتها للاضافة لفظا  
او تقديرا ولزوم هاء التنبيه  
بعدها ومن وصفها باسم معرف  
بان لازم الرفع مثال ذلك انا افعل  
كذا ايها الرجل واللام اغفر لنا  
ايها العصاة المعنى انا افعل كذا  
مخصوصا من بين الرجال و  
اللام اغفر لنا مخصصين من  
بين العصاة ويقل تعريفه  
بالعلمية في بك الله نرجو الفضل  
شذوذ ان كونه بعد ضمير مخاطب  
وكونه علما ومن المحذوف عامله  
المنصوب بالزم وبسمي اغراء  
والاغراء تنبيه المخاطب على امر  
محمود ليلزمه نحو قوله اخالك



اخالك ان من لا اخاله كساع  
الى الهيجا بغير سلاح وانما يلزم  
حذف عامله اذا كرر كما سبق  
في البيت او عطف عليه نحو  
المرؤة والنخدة فان فقد التكرار  
والعطف جاز ذكر العامل وحذفه  
نحو الصلاة جامعة فالصلاة  
منصوبة باحضروا مقدرا وجامعة  
منصوب على الحال ويمكن ان يكون  
من هذا النوع قول الشاعر  
اخاك الذي ان تدعه لملمة  
يجبك كما تبغي ويكفيك من تبغي  
وان تحفه يوما فليس مكافيا  
فيطع ذو الزوير والواش ان يصفي  
على تقدير الزم اخاك الذي من  
صفته

١٤٥  
صفته كذا ويحتمل ان يكون مبتدأ  
والموصول خبره وجاء على لغة  
من يستعمل الالف بالالف في كل  
حال وتسمى لغة العصر كقولهم  
مكره اخاك لا بطل ثم قلت

واقول الثاني  
من المنصوبات المفعول المطلق  
وسمى مطلقا لانه يقع عليه اسم



المنفعل بلا قيد تقول ضربت ضربا  
فالضرب مفعول لانه نفس الشيء  
الذي فعلته بخلاف قولك ضربت  
زيدا فان زيدا ليس الشيء الذي  
فعلته ولكنك فعلت به فعلا  
هو الضرب فلذلك لا يسمى مفعولا  
به ولذلك سائر المفاعيل ولهذه  
العلة قدم الزمخشري وابن الجوزي  
المنفعل المطلق على غيره لانه المفعول  
حقيقة وحده ما ذكرت في المقدمة  
وقد تبين منه ان هذا المنفعل  
يفيد ثلاثة امور احدها التوكيد  
كقولك ضربت ضربا وقول  
الله عز وجل وكلم الله موسى  
تكلما ويلموا سليمان صلوا  
عليه

١٤٣  
عليه وسلم واتسليما الثاني بيان  
النوع كقول الله تعالى اخذناهم اخذ  
عزيز مقتدر وكقولك جلست  
جلوس القاضي وجلس جلوسا  
حسنا ورجع القهقري والثالث  
بيان العدد كقولك ضربته ضربتين  
وضربات وقول الله عز وجل  
فذكرنا ذكرا واحدة وقولي  
الفضله احتراز من نحو قولك  
ركوع زيد ركوع حسن او طويل  
فانه يفيد بيان النوع ولكنه ليس  
بفضله وقولي المؤكد لعامله  
محذوف نحو قولك كرهت الفجور  
الفجور فان الثاني مصدر فضله  
مفيد للتوكيد ولكن المؤكد ليس



العامل في الموكد ثم قلت

واقول الثالث من المنصوبات  
المفعول له ويسمى المفعول لاجله  
والمفعول من اجله وهو ما اجتمع  
فيه اربعة امور احدها ان يكون  
مصدرا الثاني ان يكون مذكورا  
للتعليل والثالث ان يكون المفعول  
به حدثا مشاركا له في الزمان و  
الرابع ان يكون مشاركا له في الفاعل

مثال

١٤٤  
مثال ذلك قوله تعالى يجعلون اذانهم  
في اذانهم من الصواعق حذر الموت  
فالخذر مصدر مستوف لما ذكرنا  
فلذلك انتصب على المفعول له و  
المعنى لاجل حذر الموت ومتى دلت  
الكلمة على التعليل وفقد منها  
شرطا من الشروط الباقية فليست  
مفعولا له ويجب حينئذ ان  
تجر بحرف التعليل فمثال ما فقد  
المصدرية قوله لا جئتكم للماء و  
للعشب وقوله تعالى هو الذي  
خلق لكم ما في الارض جميعا :  
وقول امرء القيس ولوانما اسعى :  
لادنى معيشة كفاي ولما اطلب :  
قليل من المال ومثال ما فقد :



الاتحاد في الزمان قولاً تهينيات  
اليوم للسفر غداً وقول امرء القيس  
فجئت وقد نصنت لنوم ثيابها  
لدى السر الالبسة المتفضل  
فان زمن النوم متأخر عن زمن خلق  
الثياب ومثال ما فقد الاتحاد في  
الفاعل قولك قمت لامرك اياك  
وقول الشاعر واني لتقروني لذكراك  
هزة كما انتفض العصفور بالله القطر  
فان فاعل تقروني هو الهزة وفاعل  
الذكرى هو المتكلم لان التقدير لذكرى  
اياك ثم قلت

١٩٥  
واقول الرابع من المنصوبات الخمسة  
عشر المفعول فيه ويسمى الظرف  
وهو عبارة عما ذكرت والحاصل ان  
الكم قد لا يكون ذكر لاجل امر وقع  
فيه ولا هو زمان ولا مكان وذلك  
كزيدا في ضربت زيدا وقد يكون  
انما ذكر لاجل المواجه امر واقع فيه  
ولكنه ليس بزمان ولا مكان نحو



رغب المتقون ان يفعلوا خيرا  
فان المعنى في ان وعليه في احد  
التفسيرين قوله تعالى وترغبون ان  
تنكحوهن وقد يكون العكس  
قوله انا نخاف من ربنا يوما ونحو  
لينذر يوم التلاق وانذرهم  
يوم الازفة ونحو الله اعلم  
حيث يجعل رسالاته  
فهذه الانواع تسمى ظرفا في الاصطلاح  
بل كل منها مفعول به وقع الفعل عليه  
لا فيه ويظهر ذلك بادي تامل  
للمعنى وقد يكون مذكورا لاجل امر  
وقع فيه وهو زمان او مكان فهو  
حينئذ منصوب على معنى في  
وهذا النوع خاصة هو المسمى في الاصطلاح  
ظرفا

٩٢٦  
ظرفا وذلك كقولك صمت يوما او  
يوم الخميس وجلست امامك و  
اشرت بالتمثيل بيوما ويوم الخميس  
الى ان ظرف الزمان يجوز ان يكون  
مبها وان يكون مختصا وفي التنزيل  
سير وافرها ليالي واياها النار  
يعرضون عليها غدوا وعشيا  
وسبحوه بكرة واصملا  
واما ظرف المكان فعلى ثلاثة اقسام  
احدها ان يكون مبها ونعني به ما  
لا يختص بمكان بعينه وهو نوعان  
احدهما اسماء الجهات الست وهي  
فوق وتحت ويمين وشمال وامام  
وخلف قال الله تعالى وفوق كل ذك  
علم عليهم فنا داهها من تحتها



في قراءة من فتح ميم من وكان ورأهم  
 ملك وقرا وكان امامهم الى اطلعت  
 وترى الشمس اذا طلعت تزاور  
 عن كراههم ذات اليمين واذا غربت  
 تقرضهم ذات الشمال واصل تزاور وتزاور  
 اي تمايل مشتق من الزور بفتح الواو  
 وهو الميل ومنه زاره اي مال اليه  
 ومعنى تقرضهم تقطعهم من القطعة  
 واصله من القطع والمعنى تقرض  
 عنهم الى الجهة المسماة بالشمال  
 وحاصل المعنى انها لا تصيبهم في  
 طلوعها ولا في غروبها وقال ان غر  
 صدرت الكاس عنا ام عمرو وكان  
 الكاس مجراها اليمين يجوز ان يكون  
 مجراها مبتدا واليمين ظرف مخبر

به عنها اي مجراها في اليمين والجملة  
 خبر كان ويجوز كون مجراها مبتدا  
 من الكاس بدل اشتمال واليمين  
 ايضا ظرف لان المعتمد بالاخبار  
 عنه انما هو البدل لا الاكم ويجوز  
 في وجه ضعيف تقدير اليمين خبر  
 كان لا ظرفا وذلك على اعتبار المبدل  
 منه دون البدل وقال الاخر :  
 لقد علم الضيف والمركلون اذا  
 اغبر اخق وهبت شمالا النفع  
 الثاني ما ليس اسم جهة ولكن شئ  
 في الابهام كقوله تعالى او اطرحوه  
 ارضا واذا القوا منها مكانا ضيقا  
 القسم الثاني ان يكون اسما ذا الاعلى  
 مساحة معلومة من الارض كسبت



فرسخا وميلا وبريدا واكثرهم يجعل  
هذا من الجهم وحقيقة القول فيه  
ان فيه ابراما واختصاصا اما الا  
برام فمن جهة انه لا يختص ببقوه  
بعينها واما الاختصاص فمن جهة  
دلالة على كمية معينة فعلى هذا  
يصح فيه القولان والقسم الثالث  
اسم المكان المشتق من المصدر  
ولكن شرط هذا ان يكون عاملا  
من مادته كجاءت مجلس زيد  
وذهبت مذهب عمرو وكنا فقد  
منها مقاعد ولا يجوز جئت  
مذهب عمرو ونحوه وما عدا هذه  
الانواع الثلاث من اسم المكان  
لا يجوز انتصابه على الظرف فلا  
تقوله

٢٤٨  
تقول صليت المسجد ولا اقلت  
السوق ولا جلست الطريق لانه هذه  
الامكنة خاصة لا تترك انه ليس  
كل مكان يسمى مسجدا ولا سوقا  
ولا طريقا وانما حكمك في هذا  
الاماكن ونحوها ان تصرح بحرف  
الظرفية وهو في وقال الشاعر  
وهو رجل من الجن سمعوا بكلمة  
صوته ولم يروا شخصه يذكر  
النبي صلى الله عليه وسلم و  
ابا بكر رضى الله عنه حين هاجرا  
جزا الله رب الناس خير جزائه  
رفيقين قال لا غيمتى اتم معبد  
ها نزل بالبرغم ترحلا فافلح من  
امسى رفيق مجد فيا ال قصي



ما زوى الله عنكم به من فعال لا  
تجازى وسودد وكان حقه  
ان يقول قالا في خيمتي ام معبد  
اي قبلا فيهما ويرى خلا بدل  
قالا والتقدير ايضا خلا في خيمتي  
ولكنه اضطر فاسقط في  
واوصل الفعل بنفسه وكذلك  
عملوا في قولهم دخلت الدار والمسجد  
ونحو ذلك الا ان التوسع مع  
دخلت مطرد كلكرة استعمالهم  
اياها ثم قلت

واقول

١٢٩

واقول الخامس من المنصوبات  
المفعول معه وانما جعل اخرها  
في الذكر لامرين احدها انهم  
اختلفوا فيه هل هو قياسي او  
سماعي وغيره من المفاعيل لا يختلفون  
في انه قياسي والثاني ان العامل  
انما يصل اليه بواسطة حرف  
ملفوظ وهو الواو بخلاف سائر  
المفعولات وهو عبارة عما اجتمع  
فيه ثلاثة امور احدها ان  
يكون اسما والثاني ان يكون  
واقعا بعد الواو الدالة على  
المصاحبة والثالث ان يكون  
الواو مسبوقه بفعل او ما فيه  
معنى الفعل وحروفه وذلك



كقولك سرت والنيل واستوى  
 الماء والخشبة وجاء البرد و  
 الطيالسه وكقول الله عز وجل  
 فاجمعوا امركم وشركا لكم اي  
 فاجمعوا امركم مع شركا لكم  
 فشركا لكم مفعول معه لاستيفائه  
 الشروط الثلاثة ولا يجوز على  
 ظاهر اللفظ ان يكون معطوفا  
 على امركم لانه حينئذ شركا  
 له في معناه فيكون التقدير اجمعوا  
 امركم واجمعوا شركا لكم وذلك  
 لا يجوز لان اجمع انما يتعلق بالمعاني  
 دون الذوات تقول اجمعت راي  
 ولا تقول اجمعت شركائي وانما  
 قلت على ظاهر اللفظ لانه يجوز

ان

ان يكون معطوفا على حذف مضاف  
 اي وامر شركا لكم ويجوز ان  
 يكون مفعولا لفعل ثلاثي محذوف  
 اي واجمعوا شركا لكم بوصل الالف  
 ومن قراء فاجمعوا بوصل الالف  
 صح العطف على قرأته من غير  
 اضمار لانه من جمع وهو مشترك  
 بين المعاني والذوات تقول  
 جمعت امرك وجمعت شركائي  
 قال الله تعالى فجمع كيدته ثم الى  
 الذي جمع مالا وعدده  
 ويجوز على هذه القراءة ان يكون  
 مفعولا معه ولكن اذا امكن  
 العطف فهو اولى لانه الاصل  
 وليس من المفعول معه قول



الى الاسود الدثلي يا ايها الرجل  
المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعلم  
تصف الدراء لذي السقام وذكر  
الضنا كيمابص به وانت سقيم  
واراك تنفع بالرشاد عقولنا  
تتهى وانت عن الرشاد عديم  
ابداء بنفسك فانها عن غيرها  
فاذا انتهت عنه فانت حكيم فهنا  
يسمع ما تقول ويشفي بالقول  
منك وينفع التعليم لانتنه  
عن خلق وتاتي مثله عار عليك  
اذا فعلت عظيم الشاهد في  
قوله وتاتي مثله فانه ليس  
مفعولا معه وان كان بعد واو  
معنى مع اي لانتنه عن خلق مع  
ايتانك

101  
ايتانك مثله لانه ليس باسم ولا  
نحو قولك بعثك الدار باثاثرها  
والعبد بشيابه وقوله الله تعالى  
وقد دخلوا بالكفر وهم قد  
خرجوا به وقولك جاءني زيد  
مع عمرو فان هذه الاسماء وان  
كانت مصاحبة لما قبلها لكنها  
ليست بعد الواو ولا نحو قولك  
مزجت عسلا وماء وقال الشاعر  
علفتما بتنا وماء باردا حتى غدت  
هالة عينها وقوله الاخر وزجج  
المواجب والعيون لان الواو ليست  
بمعنى مع فهى وانما هى في المثال  
الاول لفظ مفرد على مفرد و  
استفيدت المعية من العامل



وهو مزجت وفي المثالين الاول <sup>لطف</sup>  
مفرد على مفرد واستفيدت المعية  
من العامل وهو مزجت وفي المثالين  
الاخيرين لطف جملة على جملة و  
التقدير وسقيتها ماء وكحلن العيون  
فحذف الفعل والفاعل وبقي المفعول  
ولا جائز ان يكون فيها لطف مفرد  
على مفرد لعدم تشارك ما بعدها  
وما قبلها في العامل لان علفت  
لا يصح تسلطه على الماء وزججن  
لا يصح تسلطه على العيون ولا  
ان يكون للمصاحبة لانتفائها  
في قوله علفتها بتنا و ماء ولعدم  
فائدتها في وزججن الحواجب والعيون  
اذ من المعلوم كل احد ان العيون  
مصاحبة

١٥٩  
مصاحبة للحواجب ولا نحو كل رجل  
وضيعته لانه وان كان اسما وافقا  
بعد الواو التي تعني مع لكنها غير  
مبوبة بفعل ولا ما في معناه ولا  
نحو هذا لك واباك ونحوه على  
ان يكون مفعولا معه منصوبا  
بما في ها من معنى ابنه او بما في  
ذا من معنى اسير او بما في لاك  
من معنى استقر لان كلاما من ها  
وذا ولك فيه معنى الفعل دون  
حروفه بخلاف سرت والنيل  
وانا سائر والنيل فان العامل  
في الاول الفعل وفي الثاني الاسم  
الذي فيه معنى الفعل وحروفه  
قال سيبويه واما نحو هذا لك



واباك فقيح لانك لم تذكر فعلا  
ولامافي معناه وقالوا مراده بالقيح  
الممتنع ثم قلت

واقول السادى من المنصوبات  
المشبه بالفعل به وهو المنصوب  
بالصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدى  
الى واحد وذلك في نحو قولك زيد  
حسن وجهه بنصب الوجه والاصل  
زيد حسن وجهه بالرفع فزيد مبتدا  
وحسن خبر ووجهه فاعل بحسن  
لان الصفة تعمل عمل الفعل وانت  
لو صرحت بالفعل فقلت حسن  
بضم السين وفتح النون لوجب  
رفع الوجه بالفاعلية فكذا لا حق  
الصفة ان

١٥٣  
الصفة  
ان يجب معها الرفع ولكنهم قصدوا  
المبالغة مع الصفة فحولوا الاسماء  
عن الوجه الى ضمير مستتر في الصفة  
راجع الى زيد ليقتضى ذلك ان الحسن  
قد عمه بجلته فقيل زيد حسن  
اى هو ثم نصب وجهه وليس  
ذلك على المنعولية لان الصفة انما  
تتعدى بتعاليقك فعلها و  
حسن لا يتعدى فكذا لك صفته  
التي هي فرعه ولا على التمييز لانه  
معرفة بالاضافة الى الضمير و  
مذهب البصريين وهو الحق ان  
التمييز لا يكون معرفة واذ بطل  
هذان الوجهان تعين ما قلنا من  
انه مشبه بالفعل به وذلك



انه شبه حسن بضارب في ان كلا  
منها صفة تشني وتجمع وتؤنثها  
ومع طالبة لما بعدها بعد استيفا  
فاعلمها فنصب الوجه على الشبيه  
يعرو في قولك زيد ضارب عمرا  
فحسن شبه بضارب ووجهه  
مشبه يعرو وسياتي الكلام على  
هذا الباب بابط من هذا  
ان شاء الله تعالى في موضعه  
ثم قلت

واقول السابع الحال يذكر ويؤنث  
وهو الافصح يقال حال حسن وحال  
حسنه وقد يؤنث لفظها فيقال



حالة قال الشاعر على حالة لو ان  
في القوم حائما على جوده لضرر با  
لما، حاتم وحده في الاصطلاح بما  
ذكرت فقولي وصف جنس يدخل  
تحتة الحال والخبر والصفة و  
قولي فضلة فصل مخرج للخبر  
نحو زيد قائم وقولي مسوق لبيا  
هيئة ما هو له مخرج لا مريين  
احدها نعت الفضلة من نحو  
رايت رجلا طويلا ومررت برجل  
طويل فانه وان كان وصفا فضلة  
لكنه لم يسبق لبيان الهيئة و  
انما سبق لتقييد الموصوف  
وجاء بيان الهيئة ضمنا والثاني  
بعض امثلة التمييز نحو لله دره  
فارسا

100  
فارسا فانه وان كان وصفا فضلة  
لكنه لم يسبق لبيان الهيئة ولكن  
سبق لبيان جنس المتعجب منه  
وجاء بيان الهيئة ضمنا وقولي  
او تأكيد الى اخره تمت به انواع  
الحال والحاصل ان الحال اربعة  
اربعة اقسام مبينة للهيئة  
وهي التي لا يستفاد معناها  
بدون ذكرها ومؤكدة لعاملها  
وهي التي لو لم تذكر لا فاد عاملها  
معناها ومؤكدة لصاحبها وهي  
التي يستفاد معناها من صريح  
لفظ عاملها او صاحبها ومؤكدة  
لمضمون الجملة وهي الالية بعد  
جملة معقودة من اسمين



معرفتين جامدين وهي دالة على وصف  
ثابت مستفاد من تلك الجملة فا  
لمينة كقولك جاء زيد ركبنا وابل  
عبد الله فرحا وقول الله تعالى  
فخرج منها خائفا والموكة لصاحبها  
كقوله تعالى لا آمن من في الارض  
كلهم جميعا وقولك جاء الناس  
قاطبة او كافة او طرا وهذا  
القسم اغفل التنبيه عليه جميع  
النحوين ومثل ابن مالك بالاية  
للحال المؤكدة لعاملها وهو سهو  
والموكة لعاملها كقولك جاء زيد  
آتيا وعات عمرو مفسدا وقول  
الله تعالى وازلفت الجنة للمتقين  
غير بعيد وذلك لان الازلاف  
هو

هو التقريب فكل منزل قريب وكل  
قريب غير بعيد وقوله تعالى و  
ارسلناك للناس رسولا فتبين ضاحكا  
ولي مدبرا ولا تعثوا في الارض  
مفسدين فانه يقال عثى بالكسر  
يعثى بالفتح اذا فسد والمؤكد  
لمضمون الجملة كقولك زيد ابوك  
عطوفا وقول الشاعر انا ابن  
دابة معروف فانه نسي وهل  
بدارة بالناس من عار واسرت  
بقولي قبله الى انه لا يجوز ان  
يقال عطوفا زيد ابوك ولا زيد  
عطوفا ابوك ثم بينت ان  
الحال تارة تأتي من الفاعل و  
ذلك كما كنت مثلت به من قوله



تعالى فخرج منها خائفا فان خائفا  
حال من الضمير المستتر في خرج العا  
على موسى عليه السلام وتارة  
تأتي من المفعول كما كنت مثلت  
به من قوله تعالى وارسلناك  
للناس رسولا فان رسولا حال من  
الكاف التي هي مفعول ارسلنا  
وانه لا يتوقف مجيء الفاعل للحال  
من الفاعل والمفعول على شرط  
والى انها تجيء من المضاف اليه  
وان ذلك يتوقف على واحد من  
ثلاثة امور احدها ان يكون  
المضاف بعضا كما في قوله تعالى  
اجب احكم ان ياكل لحم اخيه  
ميتا ميتا حال من الاخ وهو مخفوض  
بإضافة

١٥٧  
بإضافة اللحم اليه واللحم بعضه  
وقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم  
من غل اخوانا والثاني ان يكون  
المضاف كبعض من المضاف اليه  
في صحة حذفه والاستغناء عنه  
بالمضاف اليه وذلك كقوله  
تعالى ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا  
حنيفا حال من ابراهيم وهو  
مخفوض بإضافة الملة اليه و  
ليست بعضه ولكنها كبعضه  
في الاستقاط والاستغناء به  
عنها الا يرى انه لو قيل بل اتبعوا  
ابراهيم حنيفا صح كما انه لو قيل  
اجب احكم ان ياكل اخاه ميتا  
ونزعنا ما فيهم من غل اخوانا



كان مهيما الثالث ان يكون المضاعف  
عاملا في الحال كما في قوله تعالى اليه  
مرجعكم جميعا فجميعا حال من الكاف  
والميم المنخفضة باضافة المربع  
والمرجع هو العامل في الحال لانه  
في صاحبه والعامل في صاحب الحال  
هو العامل في الحال وصح له ان  
يعمل لان المعنى عليه مع انه مصدر  
فان بمنزلة الفعل الاترى انه  
لو قيل اليه ترجعون جميعا  
كان العامل الفعل الذي المصدر  
بمعناه ثم بينت ان الحال احكاما  
اربعة وان تلك الاربعة ربما  
تختلف فالاول الانتقال ونعني  
به ان لا يكون وصفا ثابتا لازما  
وذلك

101  
وذلك كقولك جاء زيد ضاحك  
الاترى ان الضحك يزاييل زيدا و  
لا يلزمه هذا هو الاصل وربما  
جاءت دالة على وصف ثابت كقول  
الله تعالى وهو الذي انزل  
اليكم الكتاب مفصلا اي مبينا  
وقول العرب خلق الله الزرافة  
يديها اطول من رجلها فالزرافة  
بفتح الزاي مفعول لخلق ويديها  
بدل منها بدل بعض من كل واطول  
حال من الزرافة ومن رجلها تعني  
باطول وقد غاب بعض الجهرال  
ما جرمت به من فتح الزاي وقال  
فيها الفتح والضم فبينت له ان  
هذه اللفظة ذكرها ابو منصور موهوب



ابن الجواليقي في كتابه فيما يغلط فيه  
العامة فقال في باب ما جاء مفتوحا  
والعامة تضمه مانصه وهي الزرارة  
بفتح الزاي لهذه الدابة التي جمعت  
فيها خلق شتى ماخوذة من قولهم  
للجمع من الناس زرارة بالفتح و  
هو الوجه والعامة تضمها انتهى  
كلامه واللغات الشاذة لا تحصى  
وانما يقول على ما عليه الفصحى  
الموثوق بلغتهم الثاني الاشتقاق  
وهو ان يكون وصفا ماخوذا من  
مصدر كما قد مناه من الامثلة و  
نما جاءت اسماء ما كقولهم فا  
نفروا ثبات فثبات حال من الواو  
في انفروا وهو جامد لكنه في تاويل  
المشتق

المشتق اي متفرقين بدليل قوله  
تعالى او انفروا جميعا وقد اشتملت  
هذه الآية على مجئ الحال جامدة و  
على مجئها مشتقة الثالث ان تكون  
نكرة كجميع ما قد مناه من الامثلة  
وقد ياتي بلفظ المعرف بالالف  
واللام كقولهم ادخلوا الاول حالا  
ول وارسلها العراك وجاءوا الجأ  
الفير اي جميعا وال في ذلك كله  
زائدة وقد تاتي بلفظ المعرف با  
لاضافة كقولهم اجتهد وحدك  
اي منفردا وجاءوا قضهم بقضيضهم  
اي جميعا وقد تاتي بلفظ المعرف  
بالعلية كقولهم جاءت الخيل بداد  
اي متبصرة فان بداد في الاصل



علم على جنس التبدل كما ان فجار  
علم للفجرة الرابع ان لا يكون صاحبها  
نكرة محضنة كما تقدم من الامثلة  
وقد تاتي كذلك كما روى سيبويه  
من قولهم عليه مائة بيضا و  
قول الشاعر وهو غنيرة العيسى  
فيها اثنتان واربعون حلوبة  
سودا كخافية الغراب الاستح  
فحلوبة تميز للعدد وسودا اما حال  
من العدد او من حلوبة او صفة  
لحلوبة وعلى هذين الوجهين ففيه  
حمل على المعنى لان حلوبة بمعنى  
حلايب فلها صحت ان تحمل عليها سودا  
والوجه الاول احسن وفي الحديث  
صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
جالسا

١٦٠  
جالسا وصلى وراءه رجال قياما  
فجالسا حال من المعرفة وقياما  
حال من النكرة المحضنة وانما الفا  
لب اذا كان صاحب الحال نكرة ان  
تكون عامة او خاصة او مؤخره  
عن الحال فالاول كقول تعالى وما  
اهلكنا من قرية الا لهما منذرون  
فان الجملة التي بعد الاحال من  
قرية وهي نكرة عامة لانها في سياق  
النفي والثاني نحو فيها يفرق كل امر  
حكيم امرا فامرا اذا اعرب حالا  
فصاحب الحال اما المضاف فالمسوع  
انه عام او انه خاص اما الاول  
فمن جهة انه احد صيغ الموصوف  
واما الثاني فمن جهة الاضافة



واما المضاف اليه فالمسوخ منه  
خاص لوصفه بحكيم وقرا بعض  
السلف ولما جاءهم كتاب من عند  
الله مصدقا بالنصب فجعله الترخيل  
حالا من كتاب لوصفه بالظرف  
وليس ما ذكره بل لازم لجواز ان  
يكون حالا من الضمير المستتر في  
الظرف والثالث كقوله لمية مؤثرا  
طلل فنه الموضع ونحوها مجي  
الحال فيها من النكرة قياس كما ان  
الابتداء بالنكرة في نظائرهما قياسي  
وقد مضى ذلك في باب المبتدأ بنفس  
عليه هنا ثم قلت

واقول الثامن من المنصوبات التمييز  
والتمييز والتفسير والتبيين الفاظ



مترادفة لفظة واصطلاحا وهو في اللغة  
بمعنى فصل الشيء عن غيره قال الله  
تعالى وامتازوا اليوم ايها المجرمون  
اي انفصلوا من المؤمنين تكاد تميز  
من الغيظ اي ينفصل بعضها من  
بعض وهو في الاصطلاح مختص  
بما اجتمع فيه ثلاثة امور وهي المذكورة  
في المقدمة وفهم مما ذكرته في حدك  
الحال والتمييز ان التمييز وان  
اشبه الحال في كونه منصوبا بفضلة  
مبيننا لابهام الا انه يفارقه في  
امر من احدهما ان الحال انما يكون  
وصفا اما بالفعل او بالقوة و  
اما التمييز فانه يكون بالاسماء  
الجامدة كثيرا نحو عسرون درهما  
ورطل

١٦٢  
ورطل زيتا وبالصفات المشتقة  
قليل لقولهم لله دره فارسا لله  
دره راكبا الثاني ان الحال لبيان  
الهيئات والتمييز تارة يكون لبيان  
الذوات وتارة يكون لبيان جهة  
النسبة وقسمت كلامي هذين  
النوعين اربعة اقسام فاما اقسام  
التمييز المبني للذوات فاحدها  
ان يقع بعد الاعداد وقسمت  
العدد الى قسمين صريح وكنائية  
فالصريح الاحد عشر فافزوقها  
الى المائة تقول عندي احدى عشر  
عبدا وتسعة وتسعون درهما  
وقال الله اني رايت احدى عشر كوكبا  
وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا وواعدا



موسى ثلاثين ليلة وانماها <sup>بعشر</sup>  
فتم ميثقات ربه اربعين ليلة فلبث  
فيهم الف سنة الاخسرين عاما  
فمن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا  
ذرعها سبعون ذراعا  
فاجلدوهم ثمانين  
جلدة ~~جلدة~~ جلدة انت  
هذا اخي له تسع و  
تسعون نعمة وفي الحديث ان  
لله تسعة وتسعين اسما والادب  
يقول الى المائه عدم دخول الغاية  
في المعنى وهو احد احقا الى حرف  
الغاية والكناية هي كم الاستفهام  
تقول كم عبدا ملكت فكم مفعول  
مقدم وعبدا تميز واجب النصب  
والافراد

١٦٨  
والافراد وزعم الكوفي انه يجوز  
جمعه فتقول كم عبدا ملكت وهذا  
لم يسمع ولا قيل يقتضيه ويجوز  
للاجر تميز كم الاستفهامية  
وذلك مشروط بامر بين احدها  
ان يدخل عليها حرف جر والثاني  
ان يكون تميز الى جانبها كقولك  
بكم درهم اشتريت وعلى كم شيخ  
اشتقلت والجر حينئذ عند جهوز  
النحوين بمن مضمرة والتقدير  
بكم درهم وعلى كم من شيخ وزعم  
الزجاج انه بالاضافة القسم  
الثاني ان يقع بعد المقادير و  
قسمتها الى ثلاثة اقسام احدها  
ما يدل على الوزن كقولك رطل زيتا



ومنوان سمناء والمنوان تشنيه  
منا وهو لفة في المن وقيل في تشنيه  
منوان كما يقال في تشنيه عصا  
عصوان الثاني ما يدل على مساحة  
كقولك شبر أرضا وجرب نخل  
وقولهم ما في السماء موضع راحة  
سحابا الثالث ما يدل على الكيل كقولهم  
قفيز برا وصانع عمل القسم  
الثالث أن يقع بعد شبه هذه الأشياء  
وذكرت لذلك أربعة أمثلة أحدها  
قول الله عز وجل مثقال ذرة خيرا  
فهذا بعد شبه الوزن وليس به  
حقيقة لأن مثقال الذرة ليس  
اسمائي يوزن به في عرفنا و  
الثاني قوله عند نحي سمناء والنحي  
بكسر

١٦  
بكسر النون مكمل واسكان الحاء  
المهملة وبعد هاءيا مخففة اسم لوعا  
السن ويعرف به مقداره وهذا بعد  
شبه الكيل وليس به حقيقة  
لأن النحي ليس مما يكال به السن  
ويعرف به مقداره اغا هو اسم  
لوعائه فيكون صغيرا وكبيرا ومثله  
قولهم وطب لبنا والوطب بفتح  
الواو وسكون الطاء وبالباء الموحدة  
اسم لوعاء اللبن وقولهم سقاء  
ماء وزق خمر وراقود نخل و  
الثالث قولهم ما في السماء موضع  
راحة سحابا فسيابا واقع بعد  
موضع راحة وهو شبه بالمساحة  
والرابع قولهم على التمرة مثلهما زيدا



فزيدا واقع بعد مثل وهو شبيه  
ان شئت بالوزن وان شئت بالمتأ  
القسم الرابع ان يقع بعد ما هو متفرع  
منه كقولهم هذا خاتم حديد وذاك  
لان الحديد هو الاصل والخاتم مشتق  
منه فهو فرعه وكذلك باب ساجا  
وجبة خزا ونحو ذلك واما اقسام  
التمييز المبين لجملة النسبة فاربعة  
احدها ان يكون محولا عن الفاعل  
كقول الله عز وجل واستعمل الراس  
شيبا اصله واشتعل شيب الراس  
وقوله تعالى فان طبن لكم عن شيء  
منه نفسا اصله فان طابت  
انفسهم انفسهم فان طابت  
انفسهم فحول الاسناد فيهما عن المضاف  
وهو

١٦٥  
وهو الشيب في الآية الاولى و  
والانفس في الآية الثانية الى  
المضاف اليه وهو الراس وضمير  
النسوة فارفعت الراس وجمي  
بدل الهاء والنون بنون النسوة  
ثم جمي بذلك المضاف الذي حول  
عنه الاسناد فضلة وتمييزا و  
افردت النفس بعد ان كانت مجموع  
لان التمييز انما يطلب فيه بيان  
الجنس وذلك يتادى بالمفرد الثاني  
ان يكون محولا عن المفعول كقوله  
تعالى وفجرنا الارض عيوننا قيل  
التقدير عيون الارض وكذا قيل  
في غرست شجر الارض شجرا ونحو  
ذلك الثالث ان يكون محولا عن



غيرها كقوله تعالى انا اكثر منك  
مالا اصله مالى اكثر فحذف المضاف  
وهو المال واقيم المضاف اليه وهو  
ضير المتكلم مقامه فارفعه وانفصل  
فصار انا اكثر منك ثم جيئ  
بالمحذوف تمييزا ومثله زيد احسن  
وجها وعمرو انفا عرضا وشبه ذلك  
والتقدير وجه زيد احسن وعرض  
عمرو انقى الرابع ان يكون غير محمول  
كقول العرب لله دره فارسا و  
حسبنا به ناصلا وقول الشاعر يا  
جارتا ما انت جارية يا حرف ندا جارتا  
منادى مضاف للياء واصله يا جارتا  
فقلبت الكسرة فتحة والياء الفا  
ما مبتدأ وهو اسم استفهام وانت خبره  
والمعنى

١٦٦  
والمعنى عظمت كما يقال زيد وما زيد  
اي شئ عظيم وجارة تمييز وقيل حال  
وقيل ما نافية وانت اسمها وجارة  
خبر ما المجازية اي لست جارة  
بل انت اشرف من الجارة والصواب  
الاول ويدل عليه قول الشاعر  
يا سيدا ما انت من سيد موطاء  
الاكتناف رجب الذراع ومن لا  
تدخل على حال وانما تدخل على التمييز  
ثم قلت



ليس كقولك قاموا ليس زيدا و  
 قول النبي صلى الله عليه وسلم  
 ما انهار الدم وذكر اسم الله عليه  
 فكلوا ليس الس والظفر فليس  
 هنا بمنزلة الا في الاستثنا والمستثنى  
 بها واجب النصب مطلقا باجماع  
 الثانية ان تكون اداة الاستثنا لا يكون  
 كقولك قاموا لا يكون زيدا فلا يكون  
 ايضا بمنزلة الا في المعنى والمستثنى  
 بها واجب النصب كاهو واجب مع  
 ليس والعلة في ذلك فيها ان  
 المستثنى بها خبرها وسياتي لنا ان  
 كان وليس واخواتها ترفع الاسم  
 وتنصب الخبر فان قلت فابن ابيهما  
 قلت مستثنى فيها وجوبا وهو عائد

واقول التاسع في المنصوبات المستثنى  
 وانما يجب نصبه في خمس مسائل  
 احدها ان تكون ادات الاستثنا  
 ليس



على البعض المفهوم في الكل السابق فكأن  
قيل ليس بعضهم زيدا ومثله قوله  
قال يوصيكم الله في اولادكم للذكر  
مثل حظ الانثيين فان كن نساء  
فوق اثنتين  
اي فان كان البنات وذلك لان  
الاولاد قد تقدم ذكرهم وهم شاملون  
للذكور والاناث فكانه قيل اولاد  
يوصيكم الله في بنيتكم وبناتكم ثم قيل  
فان كن وكذلك هنا الثالثة ان  
تكون الاداة ما خلا كقولك جاء القدم  
ما خلا زيدا وقولك لبني ربيعة  
العامر الصحابي رضي الله عنه  
الاكل شيء ما خلا الله باطل وكل  
نعيم لامحالة زائل الرابعة ان تكون  
الاداة

١٦٨  
الاداة ما عدا كقولك جاء القدم ما عدا  
زيدا وقولك اعرس الندامي ما  
عدائي فانه بكل الذي يهود حبس  
مولع فالباء في موضع نصب بدليل  
الحاق نون الوقاية قبلها وحكي الجرمي  
والربيع والاضغنى الجرمي ما خلا  
وما عدا وهو شاذ فلهمذا لم احتفل  
بذكره في المقدمة فان قلت لم وجب  
عنه الجمهور النصيب بعد ما خلا  
وما عدا وما وجه الجر الذي حكاه  
الجرمي والرجلان قلت اما وجوب  
النصيب فلان الدخلة عليها مصدرية  
وما المصدرية لا تدخل الاعلى الجمل  
الفعلية واما جواز الخفض فعلى  
تقدير ما زائد لا مصدرية وفي



ذلك شفو ذ فان المعهود في زيار  
ما مع حرف الجر ان لا تكون قبل الجار  
والجور بل بينهما كما في قوله تعالى عما  
قليل ليصبحن ناديا فيهما تقفهم  
ميتا قفهم لعناهم مما خطاياهم  
اعز قورا وقولي مطلقا راجع  
الى المسائل الاربع اى سواء تقدم الايجاب  
او النفي او شبهه الخامسة ان تكون  
الاداة الاو ذلك في مسلتين احدهما  
ان تكون بعد كلام تام موجب ومرادك  
بالقيام ان يكون المستثنى منه مذكورا  
وبالاجاب ان لا يشمل على نفي ولا  
نهي ولا استفهام وذلك كقوله تعالى  
فليس بوا منه الا قليلا منهم و  
قوله تعالى فليس بوا منه الا قليلا  
منهم وقوله تعالى فليس بوا منه الا قليلا

كلام

179  
كلهم اجمعون الا ابليس  
الثانية ان يكون المستثنى متقدما  
على المستثنى منه كقول الكمييت يمدح  
اهل البيت رضى الله عنهم ومالى الا  
ال احمد شيعة ومالى الا مذهب الحق  
مذهب ولما انتهيت الى هنا استظهر  
في بقية انواع المستثنى وان كان  
بعض ذلك ليس من باب المنصوبات  
البتة وبعضه متردد بين باب  
المنصوبات وغيرها فذكرت ان الكلام  
اذا كان غير ايجاب وهو النفي والنهي  
والاستفهام فان كان المستثنى منه  
مذكورا فلا عمل فيه الا لا وانما يكون  
العمل لما قبلها ومن ثم سموه استفهاما  
مفرغا لان ما قبلها قد تفرغ للعمل فيما



بعدها ولم يشغله عنه شيء كقولك ما قام  
الا زيد فترفع زيدا على الفاعلية وما رايت  
الا زيدا فتنصبه على المفعولية وما  
مررت الا بزيدا فتخفضه بالباء كما  
تفعل فيها لو لم تذكر الا وان كان المستثنى  
منه مذكورا فاما ان يكون الاستثنا  
متصلا وهو ان يكون داخل في جزئي  
المستثنى منه او منقطعا وهو ان  
يكون غير داخل فان كان متصلا جاز  
في المستثنى وجهان احدهما وهو الارجح  
ان يعرب باعراب المستثنى منه على  
ان يكون بدلا منه بدل بعض من  
كل والثاني النصب على الاستثنا وهو  
عزى جيد مثاله ذللا في النبي قوله  
تعالى ولم يكن لهما شهيد الا انفسهم  
اجمع

اجمعت السبعة على رفع انفسهم و  
قال تعالى ما فعلوه الا قليل منهم فراء  
السبعة الا ابن عامر برفع قليل  
على انه بدل من الواو في فعلوه كانه  
قبل ما فعله الا قليل منهم وقرا  
ابن عامر وحده الا قليلا بالنصب  
وامثاله في النهي قوله تعالى ولا  
يلتفت احد منكم الا امراتك فراء  
بالرفع والنصب ومثاله في الاستثنا  
قوله تعالى ومن يقنط من رحمة ربه  
الا الضالون اجمعت السبعة على  
الرفع على الابدال من الضمير المستتر  
في يقنط ولو قرئ الا الضالين  
بالنصب على الاستثنا لم يمنع ولكن  
القرأة سنة متبعة وان كان منقطعا



فالحجازيون يوجبون نصبه وهي  
اللغة العليا ولهذا اجتمعت السبعة  
على النصب في قوله تعالى ما لهم به  
علم الا اتباع الظن وقوله تعالى  
وما لاحد عنده من نعمة تجرى  
الا ابتغاء وجه ربه  
الا على ولو ابدل مما قبله  
لقرئ برفع الاتباع والابتغالا لان  
كلامها في موضع رفع اما على انه قال  
بالجار والمجرور المعتمد على النفي واما  
على النفي واما على انه مبتدأ تقدم خبره  
عليه والتيميمون يجيزون الابدال  
ويختارون النصب قال الشاعر  
وبلدة ليس بها انيس الا العافير  
والا العيس فابده العافير العيس

من

١٧١

من الانيس وليس من جنسه و  
ذكرت ايضا ان المستثنى بغير وسوك  
مخفوض دائما لانها ملا زمانه للاضافة  
لما بعدها فكل اسم يقع بعدها فها مضما  
فان اليه فلذلك يلزمه الخفض و  
ان المستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز  
فيه الخفض والنصب على ان يقدر  
افعالا استمر فاعلم من والمستثنى  
مفعول وهذا هو الصحيح ولم يجوز  
سيبويه في المستثنى بعد غير النصب  
لانه يرك انها لا تكون الافعال ولا  
في المستثنى بحاشا غير الجر لانه  
يرك انها لا تكون الاحرف فاعلم قلت



واقول العاشر من المنصوبات خبر  
كان واخواتها نحو وكان ربك قديرا  
فاصبحت بنعمته اخوانا ليسوا  
سواء واوصاني بالصلوة و  
الزكاة ما دمت حيا  
والحادى

١٧٢  
والحادى عشر خبر كاد واخواتها وقد  
تقدم فى باب الحرفوعات ان خبرهن  
لا يكون الا فعلا مضارعا وذكرت هنا  
انه ينقسم باعتبار اقترانه بانه وتجرده  
منها اربعة اقسام احدها ما يجب  
اقتراحه بها وهو حرك واخلاق  
وتقول حرك زيد ان يفعل واخلاق  
السماء ان تمطر ولا اعرف من ذكر  
حرك من النحويين غير ابن مالك  
وتوهم ابو حيان انه وهم فيها وانها  
حرك بالتنوين اسم لافعل وابو حيان  
هو الواهم بل ذكرها اصحاب كتب  
الافعال من اللغويين كالقسطى و  
ابن طريف وانشدوا عليه شعر الفهم  
الثانى ما الغالب اقترانه بها وهو



عسى واوشك ومثال ذكر ان قول  
الله تعالى عسى ربكم ان يرحكم  
قال الشاعر ولو سئل الناس التراب  
لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا  
ويعنعوا ومثال تركها قول الشاعر  
عسى فرج ياتي به الله انه له كل يوم  
في خليفته امر وقول الاخر يوشك  
من فر من منيته في بعض غزاة  
يوافقها القسم الثالث ما يترجم  
تجرد خبره من ان وهو كاد و  
كرب ومثال المجرد منها قوله تعالى  
وما كادوا يفعلون وهول  
ان كركب القلب من جواه يذو  
حين قال الوشاة همد غضوب  
ومثال الاقتران بها قول الشاعر  
كادت

١٧٣  
كادت النفس ان تفيض عليه  
مذتوى عشو ربطة وبرود  
وقوله سقاها ذووا الاحلام سجلا  
على الظما وقد كربت اعناقها ان تقطعا  
تقطع فعل مضارع اصله تنقطع  
فحذفت احدى التائين ولم يذكر  
سبويه في خبر كرب الا التجرد  
القسم الرابع ما يمنع اقتران خبره  
بان وهو افعال الشروع طفق  
وجعل واخذ وعلق وانشا وهب  
وهلّل قال الله تعالى وطفقاً  
يخصفان وقال الشاعر وقد جعلت  
اذا ماقت يتقلني ثوبى فانهض نهض  
الكرب السكر وقال الشاعر فاخذ  
اسال والرسوم تجيبني وقال اراك



علقت نظلم من اجرتنا وقال انشأت  
اعرب عما كان مكنوما وقال هببت <sup>اليوم</sup>  
القلب في طاعة الهوى وقال فلهلك  
نفوسهم قبل الامانة ترهق النوع  
الثاني عشر خبر ما حمل على ليس و  
هو اربعة احدها لات كقوله  
تعالى فنادوا ولات هي مناص  
والثاني ما كقوله تعالى ما هذا بشرا  
والثالث لا كقول الشاعر تعز  
فلا شئ على الارض باقيا ولا وزر  
مما قضى الله واقيا والرابع ان  
النافيه كقول الشاعر ان هو  
مستوليا على احد الاعلى اضوع  
المجانين وقد تقدم شرح شروط  
مستوفى في باب المرفوعات النوع  
الثالث

١٧٢  
الثالث عشر اسم ان واخواتها نحو  
ان زيدا فاضل ولعل عمره قادم  
وليت بكرا حاضر ثم قلت وان  
اقرنت بما المزيدة الفيت وجوبا  
الا ليت فجوازا واقول مثال ذلك  
انما الله اله واحد كانهما يقولون  
الى الموت وقول الشاعر لعلى  
اضاءت لك النار الحار المقيد  
ووجه الاستشهاد بها انه لو لا  
الغاو هما لم يصح دخولهما على  
الجملة الفعلية وكان دخولهما  
على المبتدأ والخبر واجبا واحترزت  
بالمزيدة من الموصولة نحو محسبون  
انما ندمهم به من مال وبنين اى  
ان الذى بدليل عود الضمير



من به اليها ومن المصدريه نحو  
اعجبني انما قلت اى قيامك وقوله  
تعالى انما صنعوا كيد ساحر يمتلها  
اى ان الذى صنعوه اوان صنعهم  
وعلى التاويلين جميعا فان عاملة  
واسمها فى الوجه الاول مادون  
صلتها وفى الوجه الثانى الاسم  
المنسبك من ما وصلتها وقول  
النابغة قالت الاليتما هذا الحمام  
لنا الى حامتنا ونصفه فقد  
يروى بنصب الحمام ورفعوه  
على الاعمال والاهمال وذللك خاص  
بليت اما الاعمال فلانهم ابقوا  
الاختصاص بالجملة الاسمية  
فقالوا ليتما زيد قائم ولم  
يقولوا

١٥٥  
يقولوا ليتما قام زيد واما الالهام  
فللمجمل على اخواتها ثم قلت

واقول يجوز فى ان وان ولكن



وكان ان تخفف استعقالا للتضعيف  
فيماكثر استعقاله وتخفيفها بحذف  
النون المحركة لانها اخر ثم ان كان  
الحرف المخفف ان المكسورة جاز  
الاعمال والاعمال والاكثر الاهمال  
نحو ان كل نفس لما عليها حافظ فيمن  
خفف ميم لما واما من شدد ها  
فان نافية ولما بمعنى الا ومن  
اعمال المخففة قراءة بعض السبعة  
وان كلا لما ليوفينهم وان كانت  
المخففة ان المفتوحة وجب بقاء  
عملها ووجب حذف اسمها ووجب  
كون خبرها جملة ثم ان كانت اسمية  
فلا اشكال نحو ان الحمد لله رب  
العالمين وان كانت فعليه وجب

كونها

كونها دعائية سواء كان دعاء خيرا  
نحو ان يورك من في النار او بشر  
نحو والخامسة ان غضب الله  
عليها فيمن قراء من السبعة بكر  
الضاد وفتح الباء ورفع اسم الله  
او كون الفعل جامدا نحو وان ليس  
للاذن الا ما سعى وان عسى ان  
يكون قد اقترب اجلهم او مفصولا  
بواحد من امور احدها الثاني  
ولم يسمع الا في لن ولم نحو حسب  
ان لن يقدر عليه احد بحسب  
ان لم يره احد وحسبوا ان لا  
تكون فتنة فيمن قراء برفع تكون  
والثاني الشرط نحو وقد نزل  
عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم



آيات الله يكفر بها الآية والثالث  
قد نحو ونعلم ان قد صدقتنا و  
الرابع لو نحو ان لو نشاء اصبناهم  
بذنوبهم والخامس حرف التنفيس  
وهو السين نحو علم ان سيكون  
منكم مرضى وسوف كقوله واعلم  
فعلم المراد ينفعه ان سوف ياتي  
كلما قدر وان كان الحرف كان  
فيغلب لها ما وجب لان لكن  
يجوز ثبوت اسمها وافراد خبرها  
وقد روى قوله ويوما توافينا بوجه  
مقسم كان ظبية تعطو الى وارق  
السلم بنصب الظبية على انه لم  
كان والجملة بعدها صفة لها و  
الخبر محذوف والتقدير كان  
ظبية

١٧٧  
ظبية عاطية هذه المراجعة على التنبيه  
المعكوس وهو ابلغ وبرزع الظبية  
على انها خبر والجملة بعدها صفة  
والا كم محذوف والتقدير كانها  
ظبية وبجر الظبية على زيادة  
ان بين الكاف ومجرورها اى  
كظبية واذا حذف اسمها وكان  
خبرها جملة اسمية لم تحتج لفاف  
كقوله ووجه مشرق النحر كان  
ثدياه حقان او فعليه فصلت  
بقدر نحو لا يهولنك اصطلاح لفظي  
الحرب فمحذورها كان قد اما  
اولم نحو كان لم تغر بالامس  
وان كان الحرف لكن وجب الفا  
وها نحو ولكن الله قتلهم فيمن



قراء بتخفيف النون وعن يونس  
والاخنس اجازة اعمالها وليس  
بمسحوق ولا يقتضيه القياس  
لزوالم اختصاصها بالجملة الاسمية  
نحو ولكن كانوا انفسهم يظلمون  
النوع الرابع عشر اسم لا النافية  
للجنس وهو ضربان معرب  
ومبني فالمعرب ما كان مضافا  
نحو لا غلام سافر عندي او شبيها  
بالمضاف وهو ما اتصل به شيء من  
تمامه / ما مرفوع به نحو لاحنا  
وجهم مذموم / ومنصوب به  
نحو لا مفيضا خيره مكروه ولا  
طالعا جبلا حاضرا / ومنخفض  
بخافض متعلق به نحو لا خيرا من  
زيد

١٧٨

زيد عندي والمبني ما عدا ذلك  
وحكمه انه يبنى على ما ينصب به لو  
كان معربا وقد تقدم ذلك مشروفا  
في باب البناء ثم قلت

واقول هذا النوع المكمل للمنصوبات  
الخسة عشر وهو الفعل المضارع  
التالي ناصبا والناصب اربعة  
لن وكى وازن وان فاما لن فانها



حرف بالاجماع وهي بسيطة خلافا  
للخليل في زعمه انها مركبة من لا  
النافيه وان الناصبه وليست  
نونها مبد له من الف خلافا للفراف  
زعمه ان اصلها لا وهي داله على في  
المستقبل وعاملة للنصب راجعا  
بخلاف غيرها من اخواتها الثلاثة  
فلذا قد مرها عليها في الذكر قال الله  
تعالى لن نبرح عليه عاكفين فلن  
ابرج الارض ايجب ان لن يقدر  
عليه احد ايجب الانسان ان  
لن نجعل عظامه وان في هاتين  
الايتين مخففة من الثقيلة و  
اصلها انه وليست الناصبه لان  
الناصب لا يدخل على الناصب  
واما

١٤٩  
واما كي فشرطها ان تكون مصدرية  
لا تعليلية وتتعين لذلك في نحو  
قوله تعالى لكيلا يكون على المؤمنين  
حر في اللام جارة دالة على التعليل  
وكي مصدرية بمنزلة ان لا تعليلية  
لان الجار لا يدخل على الجار ويمتنع  
ان تكون مصدرية في نحو جئت  
كي ان تكرمني اذ لا يدخل الحرف  
المصدر على مثله ومثل هذا  
الاستعمال انما يجوز للشاعر لقوله  
فقال كل الناس اصبحت ما  
يحالسانك كما ان تغر وتخدع  
ولا يجوز في النثر خلافا للكوفي  
نقول جئت كي تكرمني فتحتمل  
ان تكون تعليلية فتكون جارة



والفعل بعدها منصوب بان محذوفه  
وان تكون مصدرية ناصبة و  
قبلها لام جر مقدرة وقولي مطلقا  
راجع الى لن وكي المصدرية فان  
النصب لا يتخلف عنهما ولما كانت  
تنقسم الى ناصبة وهي المصدرية  
وغير ناصبه وهي التعليلية اخبرتها  
عن لن واما اذن فللنصب بها  
ثلاثة شروط احدها ان تكون مفعولة  
فان كانت غير مصدرية فلا تفعل  
شيئا في نحو قولك انا اذن اكرمك  
لانهما معترضة بين المبتدأ والخبر  
وليت صدرا قال الشاعر للش  
عازلي عبد العزيز عثما و  
او مكنتني منها اذن لا اقبلها فالرأى  
لعدم

لعدم التصديق لا لانها فصلت  
عن الفعل لان فصلها بلا مفتقر  
كما سيأتي الثاني ان يكون الفعل  
بعدها مستقبلا فلو حدثك شخص  
بحديث فقلت له اذن تصدق  
ورفعت لان نواصب الفعل  
تقضي الاستقبال وانت تريد  
الحال فتدفع الثالث ان يكون  
الفعل اما متصلا واما منفصلا  
بالقسم او بلا النافية فالاول  
قال الاول كقولك اذن اكرمك  
والثاني نحو اذن والله اكرمك  
وقول الشاعر اذن والله نريهم  
بحرب يشيب الطفل من قبل  
المشيب والثالث نحو اذن



لا افعل فلو فصل بغير ذلك لم يجز  
العمل كقولك اذن يا زيد اكرمك  
واما ان فشرط النصب بها امران  
احدهما ان تكون مصدرية لازالة  
ولا مفسرة الثاني ان لا تكون مخففة  
من الثقيلة وهي التالية علما او  
ظنا نزل منزلته مثال ما اجتمع  
فيه الشرطان قوله تعالى والذي  
اطع ان يغفر لي والله يري ان  
يتوب عليكم ومثال ما انتفى عنه  
الشرط الاول قوله كتبت اليك  
ان تفعل اذا اردت بان معنى  
اي فلهذا يرتفع الفعل بعدها لانها  
تفسير لقولك كتبت فلا موضع لها  
ولما دخلت عليه فلا يجوز لها ان  
تنصب

تنصب كما لا يجوز النصب لو صرحت  
بأي فان قدرت معها الجار وهو  
الباء فهي مصدرية ووجب عليك  
ان تنصب بها وانما تكون مصدرية  
ان مفسرة بثلاثة شروط احدها  
ان تتقدم عليها جملة والثاني ان  
تكون الجملة فيها معنى القول دون  
حروفه والثالث ان لا يدخل  
عليها حرف جر لفظا ولا تقديرا  
وذلك كقوله تعالى واوحينا اليه  
ان اصنع الفلك واذا وحييت  
الى الخواريين ان امنوا بي و  
برسولي وانطلق الملائكة منهم  
ان امشوا اي انطلقت السهم  
بهذا الكلام بخلاف واخر دعوانهم



ان الحمد لله فان المتقدم عليها  
غير جملة وبخلاف نحو ما قلت لهم  
الا ما امرتني به ان اعبد الله  
فليست ان فيها مفسر لقلت بل  
لا امرتني وبخلاف نحو كتبت اليه  
بان افعل ومثال ما انتفى عنه لولا  
الثاني قوله تعالى علم ان سيكون  
منكم مرضى افلا يرون ان لا يرجع  
اليهم وحسبوا ان لا تكون  
فتنة فيهم قراء برفع تكون الا  
ترك انها في الايتين الاولتين وقعت  
بعد فعل العلم اما في الآية الاولى  
فواضح واما في الثانية فلان مرادنا  
بالعلم ليس لفظ علم بل ما دل  
على التحقيق فيها مخففة من الثقيلة  
واسمها

واسمها محذوف والجملة بعدها  
في موضع رفع على الخبرية والتقدير  
علم انه سيكون افلا يرون انه  
لا يرجع اليهم قولاً وفي الآية الثالثة  
وقعت بعد الظن لان الحساب  
ظن وقد اختلف القراء فيها فمنهم  
من قراء بالرفع وذلك على اجراء  
الظن مجرى العلم فتكون مخففة من  
الثقيلة واسمها محذوف والجملة  
بعدها خبر التقدير وحسبوا  
انها لا تكون فتنة ومنهم من قراء بالنصب  
على اجراء الظن على اصله وعدم  
تنزيله منزلة العلم وهو الارجح  
فهذا اجمعوا على النصب في نحو



وبوبه القراءة الاولى ايضا قوله تعالى  
 ايجب الاذن ان له بنحو عظامه  
 ايجب ان له يقدر عليه احد  
 ايجب ان لم يركب احد  
 الا ترى انها في هي مخففة من الثقيل  
 اذ لا يدخل الناصب على ناصب اخر  
 ولا على جازم ثم قلت

واقول اختصت ان بال تنصب  
 المضارع ظاهرة ومقدرة بخلاف



اخواتها الثلاثة فانها لا تنصبه الا  
ظاهرة وانما تضم في الغالب بعد  
حرف ج را او حرف عطف فاما حرف  
الجر التي تضم بعدها فتلاية حتى  
واللام وكى اما حتى فنحو حتى بقي  
الى امر الله حتى يرجع اليينا  
موسى وليس النصب بحتى نفسها  
خلافا للكو فيي ولا يجوز اظهار ان  
بعدها في شعر ولا نثر ويشترط لا  
ضمار ان بعدها ان يكون الفعل  
مستقبلا بالنظر الى ما قبلها سواء  
كان مستقبلا بالنظر الى زمن الكلام  
او لا فالاول كقوله تعالى لن نبرح  
عليه عاكفيا حتى يبعث اليينا موسى  
الا ترى ان رجوع موسى عليه السلام

مستقبل

١٨٩

مستقبل  
بالنظر الى ما قبل حتى وهو ملازم  
للعكوف على عبارة العجل وكذلك  
قولك اسلمت حتى ادخل الجنة  
والثاني كقوله تعالى وزلزلوا حتى  
يقول الرسول في قراءة من نصب  
يقول فان قول الرسول والمؤمنين  
مستقبل بالنظر الى الزلزال لا بالنظر  
الى زمن الاخبار فان الله تعالى  
فص علينا ذلك بعد ما وقع ولولم  
يكن الفعل الذي بعد حتى مستقبلا  
باحد الاعتبارين امتنع اضمار ان  
وتعين الرفع وذلك كقوله لك سرت  
حتى ادخلها اذا قلت ذلك وانت  
في حالة الدخول ومن ذلك قولهم  
شربت الابل حتى يحى البعير بحر



بطنه ومرض زيد حتى لا يرجونه  
فان المعنى حتى حالة البعائ انك  
يجربطنه وحتى حالة هذا المريض  
انهم لا يرجونه ومن الواضح فيه  
انك تقول سالت عن هذه المسالة  
حتى لا احتاج الى السؤال حتى حالتى انى  
لا احتاج الى السؤال عنها واما اللام  
فلها اربعة اقسام احدها اللام <sup>التعليل</sup>  
نحو وانزلنا اليك الكتاب لتبين  
للناس ومنه انا فتحنا لك  
فتحنا مبينا ليفسر لك الله  
فان قلت ليس فتح مكة علة للمغفرة  
قلت هو كما ذكرت ولكنه لم يجعل علة  
لها وانما جعل علة لاجتماع الامور  
الاربعة للنبي صلى الله عليه وسلم وهي  
المغفرة

١٨٥  
المغفرة واتمام النعمة والهدى الى  
الضراط المستقيم وحصول النصر  
العزيز ولا شك ان اجتماعها له عليه  
الصلاة والسلام حصل حين فتح  
الله عليه مكة وانما مثلت بهذه  
الاية لانها قد تحفى التعليل فيها على  
من لم يتاملها الثانية لام العاقبة  
وتسمى ايضا لام الصيرورة ولا م  
المال وهي التى يكون ما بعد ها نفيتا  
لمقتضى ما قبلها نحو فالتقطه ال  
فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا فان  
التقاطهم لم انما كان لرافتهم عليه ولما  
التى الله تعالى عليه من المحبة فلا  
يراه احد الا احبه فقصدوا  
ان يصير قرة عين لهم قال بهم الا



الى انه صار عدوا لهم وحزنا الثالثة  
اللام الزائدة وهي الالية بعد فعل  
متعد نحو يريد الله لبيس لكم  
انما يريد الله ليذهب عنكم  
الرجس وامرنا نسلم لرب العالمين  
وهذه الاقسام الثلاثة يجوز لك  
اظهار ان بعدها قال الله تعالى وامر  
لان آكون الرابعة لام الجود وهي  
الالية بعد كون ماض مني كقوله  
تعالى ما كان الله لينذر المؤمنين  
على ما انتم عليه وما كان  
الله ليطلعكم على الغيب  
وهذه يجب اضمار ان بعدها واما  
نحو جئتكم كي تكرموني اذا قدرتها  
تعليلية بمنزلة اللام والتقدير  
جئتكم

١٨٦  
جئتكم كي ان تكرموني ولا يجوز التصريح  
بان بعدها في الشعر خلافا للكونيين  
وقد مضى ذلك واما حروف العطف  
فاربعة الواو واو والفاء وثم  
وهذه الاربعة منها ما لا يجوز معه  
الاظهار وهو او ومنها ما لا يجب  
معه الاضمار وهو ثم ومنها ما  
تارة يجب معه الاضمار وتارة  
يجوز معه الاضمار والاظهار وهو  
الفاء والواو وهذا كله يفهم مما ذكر  
في المقدمة فاما او فينصب المضا  
رع بان مضمرة بعدها وجوبا اذا صح  
في موضعها الى او الا فالاول كقوله  
لازمنا او تقضيني حتى وقوله  
لا سهلن الصعب او ادرك



المنا فما انقادت الامال الا لصابر  
والثاني كقولك لا تقتلن الكافر او سلم  
وقوله وكنت اذا غمرت قناة قوم  
كسرت كعوبها او تنقيما اي  
الا ان تستقيم فلا كسر كعوبها  
ولا يجوز ان يكون التقدير كسرت  
كعوبها الى ان تستقيم لان الكسر  
لا استقامة معه واما الفاء والواو  
فينصب الفعل المضارع بان مضمرة  
بعدها وجوباً بشرط لا بد منها  
احدهما ان تكون الفاء للسببية  
والواو للمعية فلها رفع الفعل  
بعدها في قوله الم تال الربيع الفاء  
فينطق وذلك لان الفاء لو كانت  
عاطفة لجزم ما بعدها ولو كانت  
للسببية

١٨٧  
للسببية انتصب ما بعدها فلما ارتفع  
دل على انها للاستئناف وقال الله  
تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذروا الفاء  
هنا عاطفة كما سيأتي الثاني ان يكونا  
مبوقين بنفي او طلب فلا يجوز  
النصب في نحو زيد ياتينا فيجد ثنا  
واما قوله سترك منزلي لبني نعيم  
والحق بالحجاز فاسترحيا فضرورة  
وقيل الاصل فاسترحى بنون  
التوكيد للنفية فابديت في الوقف  
الفا كما يقف على لنسفاً بالالف و  
هذا التخرج هروب من ضرورة  
الى ضرورة فان توكيد الفعل في غير  
الطلب والشرط والقسم ضرورة  
وقولنا طلب يشمل الامر والنهي والدعا



والعرض والتحضيض والتمني و  
الاستفهام فهذه سبعة مع النفي  
صارت ثمانية وهي المسألة التي  
يعبر عنها بمسألة الاجوبة الثمانية  
ولكل منها نصيب من القول يخصه  
فلنتكلم على ذلك بما يكف الشك  
فنقول اما النفي فنحو قولك ماتتني  
فاكرمك ولك في هذه اربعة اوجه  
احدها ان تقدر الفاء لمجرد عطف  
لفظ على الفعل على لفظ ما قبلها  
فيكون شركية في اعرابه فيجب هنا  
الرفع لان الفعل الذي قبلها مرفوع  
والمعطوف شركية المعطوف عليه  
وكانك قلت ماتتني فما اكرمك  
فهو شركية في النفي الداخل عليه وعلى  
ذلك

١٨٨  
ذلك قوله تعالى هذا يوم لا ينطقون  
ولا يؤذن لهم فيعتذرون فالفاء هنا  
عاطفة كما ذكرنا فالفعل الذي بعدها  
داخل في سلك النفي السابق وكانه  
قيل لا يؤذن لهم فلا يعتذرون  
الثاني ان تقدر الفاء لمجرد السببية  
ويقدر الفعل الذي بعدها مستانفا  
ومعنى استانفا انه يقدر مبنيا  
على مبتدأ محذوف فيجب الرفع  
ايضا لخلو الفعل من الناصب و  
الجازم فتقول ماتتني وذلك اذا  
كنت كارهها لا تباركه ويوضح هذا انك  
تقول ما زيد قاسيا فيعطف على  
عبده اي فهو لا انتفاء القسوة عنه  
يعطف على عبده والفرق بين هذا



الوجه والذي قبله واضح لان الاول  
يشمل النفي فيه ما قبل الفاء وما بعدها  
وهذا الوجه انصب النفي الى ما  
قبل الفاء خاصة دون ما بعدها  
وذلك لانك لم تجعل الفاء لعطف  
الفعل الذي بعدها على المنفي  
الذي قبله فيكون سريره في  
النفي وانما اخلصتها للسببية و  
يذكر الخويعون هذين الوجهين  
في قولك ماتا تينا فتحد ثنا وهو  
سواء اذ يستحيل ان ينتفي الانيا  
ويوجد الحديث والصواب ما  
مثلت لك به الثالث ان تقدر الفاء  
لعطف مصدر الفعل الذي بعدها  
على المصدر المؤول مما قبلها ويقدر  
النفي

النفي منصبا على المعطوف دون  
المعطوف عليه فيجب حينئذ التفسير  
بان مضمرة وجوبا والتقدير ما يكون  
منك اتيان فاكرام مني اي ما يكون  
منك اتيان يعقبه مني اكرام بل يكون  
منك اتيان ولا يكون مني اكرام الرابع  
ان تقدر ايضا الفاء لعطف مصدر  
الفعل الذي بعدها على المصدر  
المؤول مما قبلها ولكن  
يقدر النفي منصبا على المعطوف  
عليه فينتفي المعطوف لانه كبر  
عنه وقد انتفي ويكون معنى الكلام  
ما يكون منك اتيان فكيف يكون  
مني اكرام وهذا الوجهان سائغان  
فيما تاتينا فتحد ثنا اذ يصح ان يقال



ماتنا بتينا محدثا بل ماتنا غير محدث  
وان يقال ماتنا بتينا فكيف تحدثنا  
وتلخص لنا ان في الرفع وجهين وفي  
النصب وجهين فان قلت هل يجوز  
ان يقرأ ولا يؤذن لهم فيعتذروا  
بالنصب على أحد الوجهين المذكورين  
للنصب قلت نعم يجوز على الوجه  
الثاني وهو ماتنا بتينا فكيف تحدثنا  
اي لا يؤذن لهم في الاعتذار فكيف  
يعتذرون ويحتنع على الوجه الاول  
وهو ماتنا بتينا محدثا بل ماتنا  
غير محدث الا يرك ان المعنى جئنا  
لا يؤذن لهم في حالة الاعتذار  
بل يؤذن لهم في غير حالة الاعتذار  
وليس هذا المعنى مرادا فان قلت

واذا

١٩٠

واذا كان النصب في الآية جائزا  
على الوجه الذي ذكرته فما باله  
لم يقرأ به أحد من القراء المشهورين  
قلت لو جهل أحد هاتين القراءتين  
سنة متبعة وليس كلما يجوز  
العربية تجوز القراءة به الثاني  
ان الرفع هنا بثبات النون فيحصل  
بذلك تناسب روس الاي والنصب  
بحدفها فيزول معه التناسب و  
من مجئ النصب بعد النفي قول الله  
عز وجل لا يقضى عليهم فيموتوا  
والنصب هنا على معنى قولك ما يا  
تينا محدثا بل غير محدث ولو قلت  
ماتنا بتينا لا فتحدثنا او ما نزال تاتينا  
فتحدثنا وجب الرفع وذلك لان



النفي في المثال الاول قد انتقض  
بالا وفي المثال الثاني هو داخل  
على زال وزال للنفي ونفي النفي  
ايجاب واما الامر فكقوله يا نافع  
سيرك عنقا فسيحا الى سليمان  
فستر حيا وشرطه امران احدهما  
ان يكون بصيغة الطلب فلو قلت  
حسبك حديث فينام الناس با  
لنصب لم يجز خلافا للكسائي والثاني  
ان لا يكون بلفظ اسم الفعل فلا  
يجوز ان تقول صه فنكرمك بالنصب  
هذا قول الجمهور وخالفهم الكسائي  
واجاز النصب مطلقا فصل ابن  
عبي و ابن عصفور فاجازاه اذا  
كان اسم الفعل من لفظ الفعل  
نحو نزال

١٩١  
نزال فنجدك ومنعاه اذا لم يكن  
من لفظه نحو صه فنكرمك وما اجدك  
هذا القول بان يكون صوابا واما النهي  
فكقوله لا تفعل شرا فاعاقبك وقول  
الله تعالى لا تغروا على الله كذبا  
فيسحقكم بعذاب ولا تطغوا فيه  
فيحل عليكم غضبي ولو نقضت النهي  
بالا قبل الفاء لم تنصب نحو لا تضرب  
الاعمرافي غضب زيد فيجب في  
يفضب الرفع واما الدعاء فكقوله  
اللهم تب علي فاقوب وقول الله تعالى  
ربنا اطمس على اموالهم واسد  
على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا  
العذاب الاليم وقول ابن عمر رب  
ونقني فلا اعدل عن سنن الساعين



في خير سني وشرطه ان يكون بالفعل  
فلو قلت سقيا لك خير وريك الله  
لم يحجز النصب واما الاستفهام <sup>فشرطه</sup>  
ان لا يكون باداة تليها جملة اسمية  
خبرها جامد فلا يجوز النصب في  
نحو هل اخوك زيد فأكرمه بخلاف  
هل اخوك قائم فأكرمه ولا فرق  
بين الاستفهام بالحرف نحو هل لنا  
من شفعاء فيشفعوا لنا والاستفهام  
بالايم نحو من ذا الذي يقرض الله  
قرضا حسنا فيضاعفه يقرأ برفع  
يضاعف ونصبه وفي الحديث  
حكاية عن الله سبحانه من يدعوني  
فاستجب له من يستغفرني فاغفر له  
والاستفهام بالظرف نحو اين  
بيتك

190  
بيتك فازورك ومتى تسير فا  
رافقت وكيف تكون فاصحبك فان  
قلت فما بال الفعل لم ينصب في جواب  
الاستفهام في قوله تعالى ألم تر ان  
الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض  
مخضرة قلت لوجهين احدهما ان الا  
ستفهام هنا معناه <sup>الارض</sup> الاثبات  
والمعنى قد رايت ان الله انزل من  
السماء ماء والثاني ان اصباح <sup>الارض</sup>  
مخضرة لا يتسبب عما دخل عليه  
الاستفهام وهوروية للطبري وانما يتر  
ذلك عن نزول المطر نفسه  
فلو كانت العبارة وانزل الله  
من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة  
ثم دخل الاستفهام صح النصب فان



قلت يرد على هذا الوجه قوله تعالى  
اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب  
فاواري سوء اخي فان مواراة السوء  
لا يتسبب عما دخل عليه حرف الا  
ستفهام لان العجز عن الشيء لا يكون  
سببا في حصوله قلت ليس اوارك  
منصوبا في جواب الاستفهام وانما  
هو منصوب بالعطف على الفعل  
المنصوب وهو اكون فان قلت  
قد جعله الزمخشري منصوبا في  
جواب الاستفهام قلت هو غلط  
في ذلك واما العرض فلكقول بعض  
العرب لا تقع الماء فتسبح وكقولك  
الاتينا فتحنا وكقول الشاعر  
يا ابن الكرام لا تدنو فتبصر ما قد  
حدثوك

التخفيف  
حدثوك فإراء كمن سمعا واما  
فلكقولك هلا اتيت الله تعالى  
فيغفر لك وهلا اسلمت فتدخل الجنة  
وهو العرض متقاربان يجمعهما التثنية  
على الفعل الا ان في التخفيف  
زيادة تأكيد وحث واما قوله سبحانه  
وتعالى لولا اخرتني الى اجل قريب  
فاصدق منه باب النصب في  
جواب الدعاء ولكنه استعيرت  
فيه عبارة التخفيف او العرض  
للدعاء واما التمني فلكقوله تعالى  
يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما  
وقال الكاظمي الرازي لنا منها  
فيخبرنا فمذه امثلة النصب بعد



فيه  
فأما السببية في هذه المواضع الثمانية  
وأما النصب بعد واو المعية في  
المواضع المذكورة فسمع في خمسة مواضع  
وقاسه النحويون في ثلاثة فالحجة  
المسموعة فيها أحدها النفي قوله  
تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا  
منكم ويعلم الصابرين والمعنى والله  
أعلم أنكم تجاهدون ولا تصبرون  
وتطمعون أن تدخلوا الجنة وإنما  
ينبغي لكم الطمع في ذلك إذا اجتمع مع  
جهادكم الصبر على ما يصيبكم فيه  
فيعلم الله حينئذ ذلك واقعا  
والواو من قوله تعالى ولما واو  
الحال والتقدير بل احسبتم أن  
تدخلوا الجنة وحالتكم هذه الحالة  
والثاني

١٩٤  
والثاني الأمر كقوله فقلت ادعى  
وادعوا إن اندى لصوت إن  
ينادي داعيكم والثالث النهي  
كقول الشاعر يا أيها الرجل المعلم  
غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم  
أبداء بنفسك فانها عن غيرها فاذا  
انتهت عنه فانت حكيم فهناك  
يسمع ما تقول ويشتفي بالقول  
منك وينفع التعليم لآتته عن  
خلق وتأتي مثله عار عليك إذا  
فعلت عظيم وتقول لا تأكلوا  
وتشربوا اللبى فان اردت بالواو  
عطف الفعل على الفعل جزمتم  
الثاني وكان شريك الأول في  
النهي وكانك قلت لا تفعل هذا



ولا هذا وحيد فيلحق ساكنات  
الباء واللام فتكسر الباء على اصل  
التقاء الساكنين وان اردت عطف  
مصدر الفعل على مصدر يعدر مما  
قبله نصبت الفعل بان مضمرة  
وكان النهى حينئذ عن الجمع بينها  
وان اردت الاستئناف رفعت  
والرابع التمني كقوله تعالى يا ليتنا  
نزد ولا نكذب بايات ربنا ونكون  
من المؤمنين والخامس الاستنهام  
كقوله وهو الخطيئة الم اك جاركم  
ويكون بيني وبينكم المودة والافاء  
وينصب الفعل المضارع بان مضمرة  
جوازا لا وجوبا بعد اربعة احرف  
وهي الفاء والواو واو وهم وذلك

اذا

اذا عطف على اسم صريح مثال ذلك  
بعد او قول الله عز وجل وما  
كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا  
او من وراء حجاب او يرسل رسولا  
يقراء في السبعة برفع يرسل وينصب  
وقال ابو بكر بن مجاهد رحمه الله  
قرئ لو ان لي بكم قوة او اوى ينصب  
اوى ولا وجه له وجه عليه ابن  
جنى في محاسبته وغيره وقالوا  
وقالوا وجهها لوجه قراءة اكثر  
السبعة او يرسل رسولا بالنصب  
وذلك لتقدم الالكم الصريح وهو  
قوة فكانه قيل لو ان لي بكم قوة  
او ابوء الى ركن شديد ومثال  
ذلك بعد الواو قول ميسون.



بنت بحدل للبي عبادة وتقر عيني  
احب الي من لبي الشغوف الرواية  
بنصب تقر وذلك بان مضمة على  
انه معطوف على اللبي فكانه  
قيل للبي وقرة عيني ومثال ذلك  
بعد الفاء قوله لولا تقع معتر فارضيه  
ما كنت اوثر اتر ابا على ترخي ومثال  
ذلك بعد ثم قوله انك عراني و  
قتلي سليكاً ثم اعقله كالثور يضرب  
لما عافت البقر كانت العرب اذا  
راءت البقر قد عافت وروود الماء  
تعد الى الثور فتضربه فتزد البقر  
حينئذ الماء ولا تمنع منه فرعا من  
الضرب ان يصيبها وانما امتنعوا  
من ضربها لضعفها عن حملها بخلاف  
الثور

١٩٦  
الثور وقولي اسم صريح احترام  
من نحو ما ياتينا فيجد ثنا فان العطف  
فيه وان كان على اسم متقدم فانا  
قد منا ان التقدير ما يكون منك  
ايتان فحديث لكن ذلك الاكم ليس  
بصريح فاضمار ان هناك واجب  
لا جائز بخلاف مسئلتنا هذه فان  
اضمار ان جائز بل نص ابن مالك  
في شرح الهدية على ان الاظهار احسن  
من الاضمار ثم قلت



واقول لما انيت القول في المرفوعات  
والمنصوبات شرعت في المجزورات  
وقسمتها الى ثلاثة اقسام مجرور  
بالحرف ومجرور بالاضافة ومجرور  
لمجاورة مجرور وبدايات بالمجرور بالحرف  
لانه الاصل وانما اذكر المجزور لانه  
كافعل جماعة لان التبعية ليست  
عندنا العامل وانما العامل عامل  
المستوع وذلك في غير البدل وعامل  
محذوف في باب البدل فرجع الجر  
في باب

١٩٢  
في باب التوابع الى الجر بالحرف والجر  
بالاضافة وقسمت الحروف الجارة  
الى ستة اقسام احدها ما يجزى الظاهر  
والمضمر وبدايات به لانه الاصل وهو  
سبعة احرف من والى وعن  
وعلى والباء واللام وفى ومن  
امثلة ذلك قوله تعالى ومنك  
ومن نوح الى الله مرجعكم اليه  
مرجعكم طبقا عن طبق رضى الله  
عنه ورضوا عنه وعليها وعلى  
الفلك يحملون امنوا بالله وامنوا  
به الله ما فى السموات والارض  
له ما فى السموات والارض كل له  
قانتون وفى الارض ايات للموقنين  
وفيهامات شتى الانفس الثانی



ما لا يجزى الا الظاهر ولا يختص بظاهر  
 معين وهو ثلاثة الكاف وحتى  
 والواو والثالث ما يجزى لفظين  
 بعينه ما وهو التاء فانها لا تجزى الا  
 اسم الله تعالى ورب مضاف الى  
 الى اللعبة او الى الياء قال الله  
 تعالى تالله فتقوا تذكر يوسف تالله  
 لقد اترك الله علينا وتالله لا  
 كيدك اصنامكم وقالت العرب  
 تربي اللعبة وتزى لا فعلن الرابع  
 ما يجزى فردا خاصا من الظواهر  
 ونوعا خاصا منها وهو كى فانها  
 لا تجزى الا امرين احدهما ما الاستفهام  
 وهي الفرد الخامس يقال لك جئتك  
 امس فتقول في السؤال عن الغلة  
 المجيئ

٢٩٨  
 المجيئ له او كيمه فكما ان لمه حار  
 وتجرو كذلك كيمه والاصل لما  
 وكما ولكن ما الاستفهامية متى دخل  
 عليها حرف الجر حذف الفها وجوبا  
 كما قال الله تعالى فيم انت من ذكرها  
 عم يتساءلون بم يرجع  
 المرسلون وحس في الوقف  
 ان تردف بها السكت كما قرأ البزك  
 في هذه المواضع وغيرها الثاني ان  
 المضمة وصلتها وذلك هو النوع  
 الخاص تقول جئتك كى تكرر منى فان  
 قدرت كى تعليلية فالنصب بان  
 مضمة وان المضمة مع هذا الفعل  
 في تاويل مصدر مجرور بكى وكانك  
 قلت جئتك للاكرام الخامس ما يجزى



نوعا خاصا من الظواهر وهو منذ  
ومذ فان مجرورها لا يكون الا اسم  
زمان ولا يكون ذلك الزمان الا معينا  
لامبها ولا يكون ذلك المعين الا ماضيا  
او حاضرا لا مستقبلا تقول ما رأيته  
منذ يوم الجمعة ومذ يومنا ولا تقول  
لا اراه منذ غد ولا منذ غد وكذا  
لا تقول ما رأيته منذ وقت السار  
ما يجري نوعا خاصا من المضمرات  
ونوعا خاصا من المظهرات وهو  
رب فانها ان جرت ضمرا فلا يكون  
الا ضمير غيبة مفردا مذكرا مرادا  
به المفرد المذكور وغيره ويجب  
تفسيره بنكرة بعدة مطابقة للمعنى  
المراد منصوبة على التمييز نحو ربه  
رجلا

١٩٩  
رجلا لقيت وربه رجلين وربه  
رجالا وربه امرأة وربه امرأتين  
وربه نساء وكل ذلك قليل وان  
جرت ظاهرا فلا يكون الا نكرة موصوفة  
نحو رب رجل صالح لقيت وذلك كثير  
فان قلت قد كان من عفاك ان  
توخر التاء في الذكر عن الحروف  
المذكورة بعدها لاختصاص التاء  
بلم الله تعالى ورب الكعبة واختصاص  
اما بنوع او نوعين او فرد ونوع  
كما فصلت واصل حروف الجر ان  
لا تختص والمختص بنوع اقرب الى  
الاصل من المختص بفرد وكان ينبغي  
ان يقدم المختص بنوعين وهو  
رب على المختص بنوع وفرد وهو كي



قلت انما ذكرت التاء الى جانب الواو  
لانها شر يكتمها في القسم فتأخيرها عنها  
قطع للنظير عن نظيره ولما اردت ان  
اذكر شيئا من احكام رب اقتضى ذلك  
تأخيرها لئلا يقع ذكر احكامها فاصلا  
بين هذه الحروف وايضا فاني ذكرت  
حكم رب في الحذف وذكرت حكم بقية  
الحروف في ذلك فلو كانت رب مقدمة  
كان ذلك قطع للنظير عن النظير بالنسبة  
الى الاحكام ثم قلت

واقول لما ذكرت ان رب تدخل على المنكر  
بينت

بينت انها يجوز حذفها معه واشرت  
بهذا التقييد الى انها لا يجوز حذفها  
اذا دخلت على ضمير الغيبة ثم بينت  
انها اذا حذفت وجب بقاء عملها وان  
هذا الحكم اعني حذفها وبقاء عملها  
على نوعين كثير وقليل فالكثير  
بعد الواو كقوله وبلدة مغبرة  
ارجاؤه كان لون ارضه سماؤه  
وقوله وليل كموج البحر ارجى سروره  
على بانواع الهموم ليبتلى وقوله  
ودوية مثل السماء اعتففتها  
وقد صبح الليل الحصاب سواد و  
القليل بعد الفاء وبل مثال ذلك  
بعد الفاء قول امرئ القيس فمثلك  
حبلى قد طرقت ومرضع فالهميتان



عن ذي تمام محمول في رواية من روى  
بحر مثل ومرضع واما من رواه تنصيرها  
فمثلا مفعول لطرقت وجبلى بدل  
منه ومثاله بعد بل قوله بل بلد  
ملا النجاء فتمه لا يترك كتابه  
وجهره ثم بينت ان حذف حرف  
الجر لا يختص برب بل يجوز في حرف  
اخر في موضع خاص وفي جميع الحروف  
في موضعين خاصين اما الاول ففي  
لام التعليل فانها اذا جرت كي المصدرية  
وصلتها جاز لا حذفها قياسا على  
ولهذا تسمى النحويين يجيزون في  
نحو جئت كي تكرمني ان تكون تعليلية  
وان مضمرة بعدها وان تكون كي  
مصدرية واللام مقدرة قبلها واما  
الثاني

الثاني فاذا كان المجرور ان وصلتها  
او ان وصلتها فالاول كقولك عجبت  
انك فاضل اي من انك وقال الله  
تعالى وبشر الذين امنوا وعملوا  
الصالحات ان لهم جنات وان  
المساجد لله فلا تدعوا مع الله  
احدا اي بان لهم جنات ولان المساجد لله  
والثاني كقولك عجبت ان قام زيد  
اي من ان قام زيد قال الله تعالى  
فلا جناح عليه ان يطوف بهما اي  
في ان يطوف بهما يخرجون الرسول  
واياكم ان تؤمنوا بالله اي  
لان لتؤمنوا بالله وقيل في يبين  
الله لكم ان تضلوا ان تضلوا  
ان الاصل لتلا تضلوا فحذفت اللام



المجارة لأن الناصبة وقيل الأصل  
كراهة ان تضلوا فحذف المضاف  
وهذا سهل وقال الله تعالى وترغبون  
ان تنكحوهن اي في ان تنكحوهن  
او عن ان تنكحوهن على خلاف  
في ذلك بين اهل التفسير ثم قلت

واقول الثاني من انواع المجرورات  
المجرور بالاضافة والاضافة في  
اللغة الاسناد قال امرؤ القيس



فلما دخلناه / أضفنا ظهورنا الى كل  
حاري جدي مشطب اي لما دخلنا  
هذا البيت اسندا ظهورنا الى كل  
رجل منسوب الى الحيرة مخطط فيه  
طرائق وفي الاصطلاح اسناد اسم  
الى غيره على تنزيل الثاني من الاول  
منزلة تنوينه او ما يقوم مقام  
تنوينه ولهذا وجب تجريد المضا  
من التنوين في نحو غلام زيد ومن  
النون في نحو غلاما زيد وضارني  
عمرو وقال الله تعالى تبت يدا ابي  
لهب انا مرسلوا الناقة انا  
مهلكوا اهل هذه القرية  
وذلك لان نون المثنى والمجموع على  
حدة قائمة مقام تنوين المفرد والى  
هذا

هذا اشرت بقولي ويجرد المضاف  
من تنوين او نون تشبيه واحترزك  
بقولي تشبهه من نون المفرد و  
جمع التكرير شيطان وشياطين  
تقول شيطان الانس ش من شيا  
طين الجن فتثبت النون فيهما لا  
يجوز غير ذلك وقولي مطلقا  
اشرت به الى انها قاعدة عامة لا  
يستثنى منها شئ بخلاف القاعدة  
التي بعدها وكما ان الاضافة  
تستدعي وجوب حذف التنوين  
والنون المشبهة له كذلك تستدعي  
تجريد المضاف من التعريف  
سواء كان التعريف بعلامة لفظية  
او بامر معنوي فلا تقول الغلام



زيد ولا زيد عمرو مع بقاء زيد على  
تعريف العلمية بل يجب ان مجرد  
الغلام من ال وان تعتقد في زيد  
الشيوع والتكثير وحينئذ يجوز  
لك اضافتهما وهذه هي القاعدة  
التي تقدمت الاشارة اليها انفا  
الذي يستثنى منها مسألة الضارب  
الرجل والضارب رأس الجاني والضارب  
زيد والضارب بوزيد وقد تقدم  
شرحهم في فصل المحلى بال فاغنى  
ذلك عن اعادته فلذلك قلت الا  
فيما استثنى اى الا فيما تقدم استثناه  
ثم بينت بعد ذلك ان الاضافة  
على قسمين محضه وغير محضه  
وان غير المحضه عبارة عما اجتمع فيه  
امران

امران امر في المضاف صفة وامر  
في المضاف اليه وهو كونه مفعولا  
للك الصفة وذلك يقع في ثلاثة  
ابواب اسم الفاعل كضارب زيد  
واسم المفعول كمعطى الدينار و  
الصفة المشبهة كحسن الوجه و  
هذه الاضافة لا يستفيد بها المضاف  
تغيرا فبالاجماع ويدل عليه انك  
تصف النكرة فتقول مررت برجل  
ضارب زيد وقال الله تعالى هديا  
بالع الكعبة هذا عارض بمطرنا  
ان لم تعرب بمطرنا خبرا ثانيا ولا  
خبرا مبتدئا محذوف واما انه لا  
يستفيد تخصيصا فهو الصحيح  
ولعم بعض المتأخرين انه يستفيد



بناء على ان ضارب زيد اخض من  
ضارب والجواب ان ضارب زيد ليس  
فرعا عن ضارب حتى تكون الاضافة  
قد افادته التخصيص وانما هو  
فرع عن ضارب زيدا بالتنوين  
والنصب فالتخصيص حاصل  
بالمعول اضيفت ام لم تضاف وانما  
سميت هذه الاضافة غير محضة  
لانها في نية الانفصال اذا اصل  
ضارب زيدا كما بينا وانما سميت  
لفظية لانها افادت امرا لفظيا  
وهو التخفيف فان ضارب زيد  
اخف من ضارب زيدا وان الاضافة  
المحضة عبارة عما انتفى منها الامر  
ان المذكوران او احدهما مثال ذلك  
غلام

غلام زيد فان الامرين فيها منتفيا  
وضرب زيد فان المضاف اليه غير  
صفة وضارب زيد امس فان المضاف  
وان كان صفة لكن المضاف اليه  
ليس معلولا لها لان اسم الفاعل لا يعمل  
اذا كان بمعنى الماضي فهذه الامثلة  
الثلاثة وما اشبهها تسمى الاضافة  
فيها محضة اي خالصة من شائبة  
الانفصال ومعنوية لانها افادت  
امرا معنويا وهو تعريف المضاف  
ان كان المضاف اليه معرفة نحو  
غلام زيد وتخصيصه ان كان نكرة  
نحو غلام امرأة اللهم الا في سلكين  
فانه لا يعرف ولكن يتخصص احدهما  
ان يكون المضاف شديدا لابهام



وذلك كغير ومثل وشبه وخذله  
بكس الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة  
بمعنى صاحب والدليل على ذلك  
انك تصف بها التكررات تقول مرة  
برجل غيرك وبرجل مثلك وبرجل  
غيرك وبرجل خذلك قال الله  
تعالى ربنا اخرجنا نعمل صالحا غير  
الذي كنا نعمل الثاني ان يكون المضاف  
في موضع مستحق للتكررة كان يقع حالا  
او تميزا او اسما للنافية للجنس  
فالحال كقولهم جاء زيد وحده والتميز  
كقولهم كم ناقة وفصيلها فكم مبتدأ  
وهي استفهامية وناقة منصوب على  
التميز وفصيلها عطف ومعطوف  
والمعطوف على التميز تميز واسم

لا

لا كقولك لا ابا لزيد ولا غلاما لعمرو  
فان الصحيح انه من باب المضاف  
واللام مقحمة بدليل سقوطها في قول  
الشاعر ابا لموت الذي لا بد اني ملاق  
لا اباك تخوفيني فهداه الانواع كلها  
تكررات وهي في المعنى بمنزلة قولك  
جاء زيد منفردا وكم ناقة وفصيلها  
لها ولا ابا لك ثم بينت ان الاضافة  
المعنوية على ثلاثة اقسام مقدرة  
بفي ومقدرة بمن ومقدرة باللام فاما  
لمقدرة بفي ضابطها ان يكون المضاف  
اليه ظرفا للمضاف نحو قول الله  
تعالى بل مكر الليل والنهار وترى  
اربعة اشهر ونحو قولك عثمان



شهادة الدار والمحبين شهيد كبريا  
ومالك عالم المدينة وأكثر النحويين  
لم يثبتوا مجيء الاضافة بمعنى في و  
المقدرة بمن ضابطها ان يكون المضاف  
اليه كلاً للمضاف وصالحاً للاخبار  
به عنه نحو قولك هذا خاتم حديد  
الا ترك ان الحديد كل الخاتم جزؤ  
منه وانه يجوز ان يقال الخاتم  
حديد فيخبر بالحديد عن الخاتم  
وبمعنى اللام فيما عدا ذلك نحو  
زيد وغلام عمرو وثوب بكر ثم  
قلت

واقول الثالث من انواع المجزورات  
ما هو لمجاورة المجرور وذلك في بابي  
النعت والتوكيد قيل وباب عطف  
النسق فاما النعت ففي قولهم هذا  
بحر ضرب خرب روى بخفض خرب  
روى لمجاورته الضرب وانما كان  
حقه الرفع لانه صفة للمرفوع  
وهو البحر وعلى الرفع أكثر العرب  
واما التوكيد ففي نحو قوله يا صاح  
بلغ ذوى الزوجات كلام ان ليس  
وصل اذا انحلت عرك الذنب فكلام  
توكيد لذوى لا للزوجات والالقال



كلهم وذوي منصوب على المفعولين  
فكان حق كلهم النصب ولكنه خفض  
لمجاورته للخفض وأما المخطوف  
فكقوله تعالى إذا قمتم إلى الصلاة  
فاغسلوا وجوهكم الآية في قراءة  
من جر الأرجل لمجاورته للخفض  
وهو الروك وإنما كان حقه النصب  
بالعطف على الوجوه أو الأيدي وهذا  
قول جماعة من الفقهاء والمفسرين  
وخالفهم في ذلك المحققون ورأوا أن  
الخفض على الجوار لا يحسن في المخطوف  
لأن حرف العطف حاجز بين الأكيين  
ومبطل للمجاورة نعم لا يمنع في القياس  
الخفض على الجوار في عطف البيان  
لأنه كالنعت والتوكيد في مجاورة  
المتبوع

المتبوع وينبغي امتناعه في البدل  
لأنه في التقدير من جملة آخره فهو  
مجاوز تقديره ورأى هؤلاء أن خفض  
في الآية إنما هو بالعطف على لفظ  
الرؤس فقبل الأرجل مفعولة لا مفعولة  
فاجابوا عن ذلك بوجهين أحدهما أن  
المسح هنا الفسل قال أبو علي حكى  
لنا من لا يهتم أن أبا زيد قال المسح  
خفيف الفسل قالوا مسحت للصلاة  
وخصت الرجلان من بين سائر  
المفعولات باسم المسح ليقصد  
في صب الماء عليها إذا كانتا مطنطتا  
للاسراف والثاني أن المراد هنا  
مسح الرجل مجازا وإنما حقيقته أنه  
مسح للتحف الذي على الرجل والسنة



ذلك ويرجح هذا القول ثلاثة امور  
احدها ان الحمل على المجاورة حمل على  
شاذ فينبغي صون القرآن عنه الثاني  
انه اذا حمل على ذلك كان العطف  
في الحقيقة على الوجوه والايدي  
فيلزم الفصل بين المتعاطفين بجملة  
اجنبية وهو وامسحوا برؤوسكم  
واذا حمل على العطف على الرؤوس لم يلزم  
الفصل بالاجنبى والاصل ان لا يفصل  
بين المتعاطفين بمفرد فضلا عن  
الجملة الثالث ان العطف على هذا  
التقدير حمل على المجاور وعلى التقدير  
الاول حمل على غير المجاور والحمل على  
المجاور اولى فان قلت يد للتوجيه  
الاول قراءة النصب قلت لانها  
عطف

عطف على الوجوه والايدي بل على  
حمل الجار والمجرور كما قال يسكن  
في نجد وغورا غائرا ثم قلت



واقوله لما نهيت القتل في المجزوات  
شرعت في المجزومات وهذا الباب  
تتم انواع المعربات وبينت ان المجزومة  
هي الافعال المضارعة الداخلة عليها  
اداة من هذه الادوات الخمسة  
عشر وان هذه الادوات ضربان ما  
يجزى ففلا واحدا وهو اربعة لم نحو  
يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا  
احد ولما نحو لما يقض ما امره  
بل لما يذوقوا عذابي ولما يعلم الله  
الذين جاهدوا منكم ولما الامر  
نحو لينفق ذو سعة من سعته  
ولا

ولا في النهى نحو لا تحزن ان الله  
معنا وقد يستعار ان للدعاء كقوله  
تعالى ليقتض علينا ربك ربنا لا اتوا  
خذنا وما يجزى فعلين وهو الاحد  
عشر الباقية وقد قسمتها الى ستة  
اقسام احدها ما وضع للدلالة  
على مجرد تعليق الجواب على الشرط  
وهو ان واذا ما قال الله تعالى  
وان تعودوا نعد وتقول اذا ما  
تقيم اقم وهما حرفان اما ان فبالاجماع  
واما اذ ما فعند سيبويه والجمهور  
وذهب المبرد وابن السرائي والفارسي  
الى انها اسم وفهم من تخصيص  
هذين بالحرفيه ان ما عداها من  
الادوات اسماء وذلك بالاجماع



في غيرهما وعلى الاصح فيها والدليل  
عليه قوله تعالى هما تاتنا به من  
ايه ففاد الضمير عليها ولا يعود  
الضمير الا على اسم الثاني ما وضع  
للدلالة على من يعقل ثم ضمن معنى  
الشرط وهو من نحو من يعمل سواء  
يجز به الثالث ما وضع للدلالة  
على ما لا يعقل ثم ضمن معنى الشرط  
وهو ما ومهما نحو قوله تعالى  
وما تفعلوا من خير يعلمه الله  
هما تاتنا به من اية الرابع ما وضع  
للدلالة على الزمان ثم ضمن معنى  
الشرط وهو متى وايا ان كقول  
الشاعر ولست بحلال التلاع  
مخافة ولكن متى تتردد القدم  
ارفد

ارفد وقال الاخر ايان نوؤمنك  
تامن غيرنا واذا لم تترك الامن  
منالم تزل عندل الخامس ما وضع  
للدلالة على المكان ثم ضمن معنى  
الشرط وهو لائنة اين واني و  
حيثما كقوله تعالى اينما تكونوا  
يدرككم الموت وقول النابغة  
خليلي اني تاتياني تاتيا اخا غير  
ما يرضيكما لا يجاول وقوله وحيثما  
تستقم يقدر لك الله نجاحا في  
غابر الزمان السادس ما هو متردد  
بين الاقسام الاربعة وهو اى  
فانها بحسب ما تضاف اليه فهي  
في قولك اياهم يقيم اقم معه من باب  
من وفي قولك اى الدواب تركب



أركب من باب ما وفي قولك أي يوم  
تصم أصم من باب متى وفي قولك  
أي مكان يجلس اجلس من باب أين  
ثم بينت أن الفعل الأول يسمى شرطاً  
وذلك لأنه علامة على وجود الفعل  
الثاني والعلامة تسمى شرطاً قال  
الله تعالى فقد جاء أشراطها ولا  
شرائط في الآية جمع شرط بفتح تين  
لا جمع شرط بكون الراء لأن فعلاً  
لا يجمع على أفعال قياساً إلا في معتل  
الوسط كاثواب وأبيات ثم بينت  
أن فعل الشرط يشترط فيه ستة  
أمور أحدها أن لا يكون ماضياً المعنى  
يجوز قام زيد أمس أقم معه وأما  
قوله تعالى إن كنت قلته فألغني إن  
تبين

١٩  
تبين أني قلته كقوله إذا ما انتسنا  
لم تلدني لئيمة فهذا في الجواب نظير  
الآية الكريمة في الشرط الثاني أن  
لا يكون طلباً فلا يجوز أن عسى  
ولا أن ليس الرابع أن لا يكون مقروناً  
بوقر بتنفيضي فلا يجوز أن سوف  
يقم الخامس أن لا يكون مقروناً بقدر  
فلا يجوز أن قد قام ولا أن قد يقوم  
السادس أن لا يكون مقروناً بحرف  
نفي فلا يجوز أن ~~ما~~ لما يقيم ولا  
أن لن يقوم ويستثنى من ذلك  
لم ولا فيجوز اقترانه بهما نحو وإن  
لم تفعل فابلغت رسالته ونحو  
وإن لا تفعلوه تكن فتنه في الأرض  
ثم بينت أن الفعل الثاني يسمى جواباً



وجزاء تشبيهها له بجواب السؤال  
وجزاء الاعمال وذلك لانه يقع  
بعد وقوع الاول كما يقع الجواب  
بعد السؤال وكما يقع الجزاء بعد الفعل  
المجازي به ثم قلت

واقول قد ياتي جواب الشرط واحدا  
من هذه الامور الستة التي ذكرت  
انها لا تكون شرطا فيجب ان يتقرر  
بالفاء

١٣٢  
بالفاء مثال ما ضي المعنى ان كان قيصه  
قد من قبل فصدقت وهو من  
الكاذبين وان كان قيصه قد من  
دبر فكذبت وهو من الصادقين  
ومثال الطلب قوله تعالى قل ان  
كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم  
الله فمن يؤمن بربه فلا يخلف  
بخطا ولا رهقا فيمن قرا فلا يؤخر  
بالجزم على ان لانا هية وامام من  
قراء فلا يخاف بالرفع فلا نافية  
ولا النافية تقتضي بفعل الشرط  
كما بينا فكان مقتضى الظاهر ان  
لا تدخل الفاء لكن هذا الفعل مبني  
على مبتدأ محذوف والتقدير فهو  
لا يخاف فالجمله اسميه وسياتي



ان الجملة الاسمية تحتاج الى الفاء  
او اذا وكذا يجب هذا التقدير في  
نحو ومن عاد فينتقم الله منه  
اي فهو ينتقم الله منه ولولا ذلك  
التقدير لوجب الجزم وترك الفاء  
ومثال الجامد قوله تعالى ان ترى  
انا اقل منك مالا وولدا فعسى  
لذي ان يؤتيه خيرا من جنسك  
ان تبدوا الصدقات فنهارى  
ومن يكن الشيطان له قرينا  
فساء قرينا ومثال المقرون  
بالتنفيس قوله تعالى وان خفتم عيلة  
فسوف يغنيكم الله من فضله  
ومن يستكف عن عبادته فسوف  
نحشرهم اليه جميعا ومثال المقرون  
بقد

١٩  
بقد قوله تعالى ان يسرق فقد سرق  
اخ له من قبل ومثال المقرون بناف  
غير لا ولم وان لم تفعل فما بلغت  
رسالة وما تفعلوا من خير فلن  
تكفروه ومن ينقلب على عقبيه  
فلن يضرب الله شيئا وقد يكون  
الجواب جملة اسمية فيجب اقترانه  
باحد امرين اما الفاء او اذا الفجائية  
فالاول كقوله تعالى وان يمسسك  
بخير فهو على كل شيء قدير والثاني  
كقوله تعالى وان تصبهم سيلا  
فما قدممت ايديهم اذا هم يقنطون  
ثم قلت



واقول مسائل الحذف الواقع في باب  
الشرط والجزأ الثلاثة المسألة الأولى  
حذف الجواب وحده وشرطه امران  
احدهما ان يكون معلوما والثاني  
ان يكون فعل الشرط ماضيا نقول  
انت ظالم ان فعلت لوجود الامر  
ويمتنع

ويمتنع ان يقيم وان يقعد ونحوها  
حيث لا دليل لانتفاء الامرين ونحو  
ان قلت حيث لا دليل لانتفاء الامر  
الاول ونحو انت ظالم ان تفعل لا  
نتفاء الامر الثاني قال الله تعالى  
وان كان كبر عليك اعراضهم فان  
استطعت ان تبغى نفقا في الارض  
او سلما في السماء فتاتبرهم باية  
تقديره فان فعل والحذف في هذه  
الاية في غاية من الحسن لانه قد  
انضم لوجود الشرطين طول الكلام  
وهو مما يحسن معه الحذف المتسا  
الثانية حذف فعل الشرط وحده  
وشرطه ايضا امران دلالة الدليل  
عليه وكون الشرط واقعا بعد ولا



كقولك تب والا عاقبتك اي والا  
تتب عاقبتك وقوله ان عرظلتها  
فلمست لها بكفؤ والا يعمل مفردك  
الحسام اي والا تطلقها يعمل و  
اكثر ما يكون ذلك مع اقتران الاداة  
بلا النافية كما مثلت وقد لا يكون  
ذلك بعد والا لكنه شاذ الا في  
نحو ان خيرا فخير فقياس كما مر  
في بابه على ان ذلك لم يحذف فيه  
جملة الشرط بجملتها بل بعضها وكذلك  
نحو وان احد من المشركين استجارك  
فاجره فليستنا مما نحن فيه المسألة  
الثالثة حذف اداة الشرط وفعل  
الشرط وشرطه ان يتقدم عليها  
طلب بلفظ الشرط ومعناه او بمعناه

فقط

فقط الاول نحو ائتني اكرمك تقد  
ائتني فان تاتني اكرمك فاكرمك  
مجزوم في جواب شرط محذوف دل  
عليه فعل الطلب المذكور هذا  
هو المذهب الصحيح والثاني نحو  
قوله تعالى قل تعالوا اتل ما حرم ربكم  
عليكم اي تعالوا فان تاتوا اتل ولا  
يجوز ان يقدر فان تعالوا لان  
تعال فعل جامد لا مضارع له ولا  
ماضي حتى تقوم بعضهم انه اسم فعل  
ولا فرق بين كون الطلب بالفعل  
كاملنا او كونه باسم الفعل كقول عمر  
ابن الاطنابه وغلط ابو عبيدة  
فنسبه لقطري ابن الفجاءة ابتلى  
عفتي وابا بلالي واخذني الحسن لئمن



الريج وامسألى عن المكروه نفسى  
وضربى هامة البطل المشيخ وقولى  
كلما جئنا وجائت مكانك تحدى  
او تترجى لادفع عن مآثر صالى  
واحى بعد عن عرض صحيح فجزم  
تحدى بعد قوله مكانك وهو اسم  
فعل بمعنى اثبتى وشرط الحذف  
بعد النهى كون الجواب امرا محبوبا  
كدخول الجنة والسلامة في قولك  
لا تكفر تدخل الجنة ولا تدن من الاك  
سلم فلو كان امرا مكروها كدخول  
النار واكل السبع في قولك لا تكفر  
تدخل النار ولا تدن من الاسد  
ياكلك تعين الرفع خلافا للكيان  
ولادليل له في قراءة بعضهم ولا تكفى  
تكثر

٢١٢  
تكثر لجواز ان يكون موصولا <sup>بنية</sup>  
الوقف وسهل ذلك ان فيه تحصيل  
لتناسب الافعال المذكورة معه ولا  
يجوز ان يقدر بدلا مما قبله كما  
زعم بعضهم لاختلاف معنيهما وعد  
دلالة الاول على الثانى ثم قلت

واقول حذف الجواب على ثلاثة اوجه



ممنوع وهو ما انتفى منه الشرطان المذكوران  
او احدهما وجائز وهو ما وجد فيه  
ولم يكن الدليل الذي دل عليه  
جملة المذكورة في ذلك الكلام متضمنة  
الذكر لفظا او تقديرًا وواجب وهو  
ما كان دليله الجملة المذكورة فالمذكورة  
لفظا كقولهم انت ظالم ان فعلت  
والمقدمة تقديرًا لها صورتان  
احدهما قولك ان قام زيد اقوم  
وقولك ان عروا ان اتاه خليل يوم  
مغيبه يقول لا غائب مالي ولا  
حرم فان المضارع المرفوع المؤخر  
على نية التقديم على اداة الشرط  
في مذهب سيبويه والاصل اقوم  
ان قام ويقول ان اتاه خليل والمبرد  
يرى

218  
يرى انه هو الجواب وان الفاعل مقدر  
والثانية ان يتقدم على الشرط قسم  
نحو وانه ان جاءني لاكم منه فان  
توكل لاكم منه جواب القسم فهو  
في نية التقديم الى جانبه وحذف  
جواب الشرط لدلالة عليه وبذلك  
على ان المذكور جواب القسم توكيده  
في نحو المثال ونحو قوله تعالى ولئن  
نصرهم ليولين الابد باس ورفعه  
في قوله تعالى ثم لا ينصرون ثم انشئت  
الى انه كما يجب الاستغناء بجواب  
القسم المتقدم يجب العكس في نحو  
ان تقوم وانه اقيم وانه اذا تقدم  
عليها شيء يطلب الخبر وجبت مراعاة  
الشرط تقدم او تاخر نحو زيد ان



يقم والله اعلم ثم قلت

واقول ختمت باب الجواز بمسألة  
اولها يجوز فيها ثلاثة اوجه والثانية  
يجوز فيها وجهان وكلتاها يكون  
الفعل فيها واقعا بعد الواو والفاء  
فاما مسألة الثلاثة الاوجه فضا<sup>بطها</sup>  
ان يقع الفعل بعد الشرط والجزء القول  
تعالى ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه  
بحاسبكم به الله الاية ترك فيغفر  
بالجزم على العطف وفيغفر بالرفع  
على الاستئناف وفيغفر بالنصب  
باضمار ال وهو ضعيف وهي عن ابن  
عباس

٢١٩  
عباس رضي الله عنه واما مسألة  
الوجهين فضا<sup>بطها</sup> ان يقع الفعل  
بين الشرط والجزء القول ان تاتي  
ونعني الى اكرمك فالوجه الجزم  
ويجوز النصب كقولك ومن  
يقارب منا ويخضع نووه  
ثم قلت



٢٢  
واقول عقدت هذا الباب لبيان  
عمل الافعال فذكرت ان الافعال  
كلها قاصرها ومتعديها وتامها و  
ناقصها مشتركة في امرين احدهما  
انها تعمل الرفع وبيان ذلك ان الفعل  
اما ناقص فيرفع الاكم نحو كان زيد  
فاضلا واما تام ات على صيغته  
الاصليه فيرفع الفاعل نحو قام زيد  
واما تام غير ات على صيغته الاصلية  
فيرفع النائب عن الفاعل نحو قضى  
الامر وقد تقدم شرح ذلك كله  
الثاني انها تنصب الاله اسماء غير محصورة  
انواع احدها المشبه بالمفعول به  
فانما تنصبه عند الجمهور الصفات  
نحو زيد حسن وجهه والثاني الخبر



فانما ينصبه الفعل الناقص وتضاريفه  
نحو كان زيد قائما واعجبني كون  
زيد قائما ولم اذكر تضاريفه في المقدمة  
لوضوح ذلك والثالث التمييز فانما  
ينصبه الاكم المجرى المعنى كزطل زيتا  
او الفعل المجرى النسبة كطاب  
زيد نفسا وكذلك تضاريفه نحو  
هو طيب نفسا والرافع المفعول  
المطلق وانما ينصبه الفعل المتصرف  
التمام وتضاريفه نحو قم قيا ما وهو  
قائم قيا ما ويشتق ما الحسنه  
وكنيت قائما كونا والخامس المفعول  
به وانما ينصبه الفعل المتعدي  
بنفسه كضربت زيدا وقد قسمت  
الفعل حسب المفعول به تقسيما بدعا  
فذكرت

٢٥١  
فذكرت انه سبعة انواع احدها ما لا  
يطلب مفعولا به البته وذكر  
له علامات احدها ان يدل حدوث  
ذات كقولك حدث امر وعرض سفر  
ونبت الزرع وحصل الخصب وقوله  
اذا كان الشتاء فادفئوني فان الشيخ  
بهرمه الشتاء فان قلت فانك  
تقول حدثك لي امر وعرض لي سفر  
فعندي ان هذا الظرف صفة للمفعول  
المتاخر تقدم عليه فصار حالا  
فتعلقه اولا واخر المحذوف وهو  
الكون المطلق او متعلق بالفعل  
المذكور على انه مفعول لاجله و  
الكلام في المفعول به الثانيه ان يدل  
على حدوث صفة حسيه كقولك



طال النهار وقصر الليل وخلق الثوب  
ونظف وطهر ونجس واحترزت  
بالحسية من نحو علم وفهم وفرح الا  
ترك ان الاول منها متعد لاثنين و  
الثاني لواحد بنفسه والثالث لواحد  
بالحرف تقول علمت زيدا فاضلا و  
فهمت المسالة وفرحت بريد الثالثة  
ان يكون على وزن فعل بالضم كظرف  
وشرف وكرم ولؤم واما قوله حيثكم  
الطاعة وان بشر اطلع اليهم فمن  
معنى وسع وبلغ الرابعة ان يكون  
على وزن اتفعل مطاوع المتعدي  
لواحد نحو انكسر وانصرف  
الخامسة والسادسة ان يكون  
على وزن فقل وفعل الاتي ومنها  
على

على ففعل كذل فهو ذليل وسمن فهو  
سمين ويدل على ان ذل فعل بالفتح  
قولهم يذل بالكسر وقلت في نحو  
كذا احترزت من نحو نخل فانه يتعدى  
بالجار فتقول نخل بكذا النوع الثاني  
ما يتعدى لواحد دائما بالجار كغضبت  
من زيد ومررت به او عليه فان  
قلت وكذلك تقول فيما تقدم ذل  
بالضرب وسمن بكذا قلت المجزوءان  
مفعول لاجله لا مفعول به الثالث  
ما يتعدى لواحد بنفسه دائما كالـ  
فعال المحوس نحو رايت الهلال و  
شممت الطيب وذقت الطعام و  
سمعت الاذانه ولمست المرأة وفي  
التنزيل يرم يرون الملائكة يوم سمعون



الصيغة لا يذوقون فيها الموت  
اولا مستتم النساء  
الرابع ما يتعدى لمفعول واحد تارة  
بنفسه وتارة بحرف الجر كشكر ونصح  
وقصد تقول شكرت زيدا وشكرت  
له قال الله تعالى واشكروا نعمه الله  
ان ايشكر لي ولو اريدك  
ونصحت لكم وتقول نصحت زيدا  
ونصحت له وتقول قصدت زيدا  
قصدت له وقصدت اليه الخامس  
ما يتعدى لواحد بنفسه تارة ولا  
يتعدى اخرى لابنفسه ولا بالجار و  
ذلك نحو فخر بالفاء والغاين المجهه  
وشح بالشين المجهه والحاء المهملة  
تقول فخرناه وشحناه بمعنى فتحه  
وفخر

٢٢٢  
وفخرناه وشحناه بمعنى انفتح السائر  
ما يتعدى لاثنيين وقسمته قسمين  
احدها ما يتعدى اليها تارة ولا يتعدى  
اخرى نحو نقص تقول نقص المال  
ونقصت زيدا دينارا بالتخفيف  
فيها قال الله تعالى ثم لم ينقصوكم  
شيئا واجاز بعضهم كون شيئا مفعولا  
مطلقا اي نقصا ما الثاني ما يتعدى  
اليها رانما وقسمته ثلاثة اقسام  
احدها ما ثاني مفعوليه ككنا كمنقول  
شكر كامر واستغفر تقول امرتك  
الخير وامرتك بالخير وسياتي شرحها  
بعد والثاني ما اول مفعوليه فاعل  
في المعنى نحو كسوت زيدا جبة واعطيتهم  
دينارا فان المفعول الاول لا يفسد واخذ



فففيه فاعلية معنوية الثالثة ما  
 يتعدى لمفعولين اولهما وثانيهما مبتدأ  
 وخبر في الاصل وهو افعال القلوب  
 المذكورة قبل وافعال التصيير وشاهد  
 افعال القلوب قوله تعالى واني لا ظنك  
 يا فرعون مثبورا فان علمتموهن  
 مؤمنات تجدوه عند الله هو  
 خيرا لا تحسبوه غلاما وجعلوا الملائكة الذنبي  
 اي اعتقدوهم وقول الشاعر قد كنت  
 احجو ابا عمرو خائفة وقول اخر  
 رعتني شيخا ولسنت بشيخ والاكثر  
 تعدى زعم الى ان وصلتها نحو زعم  
 الذين كفروا ان الله  
 يبعثوا وقول الشاعر وقد زعمت  
 اني تغيرت بعدها وقال دريت الوفي  
 العهد

العهد يا عمرو فاغبط فان اغبطا  
 بالوفاء حميد والاكثر في درك ان  
 يتعدى الى واحد بالباء تقول دريت  
 بكذا قال الله تعالى ولا ادراككم به  
 وانما تعدت للكاف والهم بواسطة  
 حمزة النقل وقوله فقلت اجزني يا  
 ابا خالد والا فربني امراء هالكاي  
 اعتقدني وقوله تعلم شفاء النفس  
 فترعدوها والاكثر في تعلم ان  
 يتعدى الى ان وصلتها كقوله تعلم  
 رسول الله انك مدركي  
 وشاهد افعال التصيير قوله تعالى  
 فجعلنا هاهنا منشورا واتخذ الله  
 ابراهيم خليلا لو يرد ونكم من بعد  
 ايمانكم كفارا حسدا وتركنا  
 بعضهم يومئذ يموج

ثانياً وان علمتموهن مؤمنات  
 لا تحسبوه غلاما



في بعض واحترزت من ظر  
بمعنى اثم فانها تتعدى لواحد نحو  
قولك عدم لي مال فظننت زيدا ومنه  
قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين  
اي ما هو بمخبرهم على الغيب واما من  
قراه بالاضافة فمعناه ما هو بخيل  
وكذلك علم بمعنى عرف نحو والله  
اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون  
شيئا واري من الراي واري من  
الراي كقولك راي ابو حنيفة حل  
كذا وحرمة وحيي بمعنى قصد  
نحو عجوت بيت الله ومن وجد  
بمعنى حزن او حقد فانها لا تتعدى  
بانفسها تقول حزنتم على الميت  
وحقدت على المني ثم اعلم ان  
لافعال القلوب ثلاث حالات الاعمال  
والالغاء

٢٥  
والالغاء والتعليق فاما الاعمال  
فهو نصيبها المفعول به وهو واجب اذا  
تقدمت عليها ولم يات بعدها  
معلق نحو ظننت زيدا عالما وجائز  
اذا توسطت بينهما نحو زيدا ظننت  
عالما واما الالغاء فهو ابطال عملها  
اذا توسطت او تاخرت عنهما نحو  
زيدا عالما ظننت واما الالغاء فهو  
ابطال عملها اذا توسطت او تاخرت  
فتقول زيدا ظننت عالم وزيدا  
عالم ظننت والالغاء مع التاخر  
من الاعمال والاعمال مع التوسط  
احسن من الالغاء وقيل هما شيان  
واما التعليق فهو ابطال عملها في  
اللفظ دون التقدير لا اعتراض



ماله صدر الكلام بينها وبينها معمولها  
وهو واحد من امور عشرة احدها  
لام الابتداء نحو علمت لزيد فاضل و  
قوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه  
ماله في الاخرة من خلاق الثاني لام جواب  
القسم نحو علمت ليقوم من زيد وقوله  
ولقد علمت لتأتي منيتي ان المنايا  
لا تطيش سها ما الثالث الاستفهام  
سواء كان بالحرف كقولك علمت  
اريد في الدار ام عمرو وقوله تعالى  
وان ادري اقريب ام بعيد  
ما توقع دون او باللام وسواء كان الاكم  
مبتدأ نحو لتعلم اي الخزيين احصى  
ولتعلم اي اينا اشد عذابا  
وابقى او خبرا نحو علمت متى السر  
او مضافا

٢٢٦  
او مضافا اليه المبتدأ نحو علمت  
ابو من زيد او الخبر نحو علمت صبحة  
اي يوم سفرك او فضلة نحو وسيعلم  
الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون  
قاي منصوب على المصدر بما بعده  
وتقديره ينقلبون اي انقلاب وليس  
منصوبا بما قبله لان الاستفهام له  
الصدر فلا يعمل فيه ما قبله وهذه  
الانواع كلها داخلية تحت قول الاستفهام  
الرابع ما النافية نحو علمت ما زيد  
قائم وقوله تعالى ولقد علمت ما هولاء  
ينطقون الخامس لا النافية  
في جواب القسم نحو علمت والله  
لا زيد في الدار ولا عمرو السادس  
ان النافية في جواب القسم نحو علمت



وانه ان زيد قائم بمعنى ما زيد قائم  
السابع لعل نحو وان ادرك لعله  
فتنة لكم ذكره ابو علي في التذكرة  
الثامن لو الشرطية كقول الشاعر  
وقد علم الاقوام لو ان حاتم اراد  
ثراء المال كان له وفر التاسع ان  
التي في خبرها اللام نحو علمت ان يري  
زيد لقائم ذكر ذلك جماعة من المغا  
والظاهر ان المعلق انما هو اللام  
لا ان الا ان ابن الجباز حكى في بعض  
كتبه انه يجوز علمت ان زيدا قائم  
بالكسر مع عدم اللام وان ذلك مذهب  
سيبويه فعلى هذا ان المعلق ان  
العاشر كم الخبرية نص على ذلك  
بعضهم وحمل عليه قوله تعالى الم  
يروا

٢٢٢  
لا يروون  
يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم  
وقدر كم خبرية منصوبة باهلكنا  
والجملة سادة مدفعولي يروا  
وانهم بتقدير بانهم وكأنه قيل اهلكنا  
بالاستيصال وهذا الاعراب و  
المعنى صحيحان لكن لا تتعين خبرية  
كم بل يجوز ان تكون استفهامية ويؤيد  
قراءة ابن معود من اهلكنا  
وجوز الفراء انتصاب كم بيروا وهو  
سواء قدرت استفهامية او  
خبرية وقال سيبويه ان ومعمولاها  
بدل من كم وهذا ممكن لانه ان قدر  
كم معمولا ليروا لزم ما اوردناه  
عن الفراء اخراجه كم عن صدرتها  
وان قدرناها معمولة لاهلكنا لزم



تسلط اهلكتناهم على انهم ولا يصح  
ان يقال اهلكنا عدم الرجوع والذي  
يصح قوله عنهما ان يكون مراده انها  
بدل من كم وما بعدها فان يروا  
مسلطه في المعنى على ان وصلتها  
فهذه جملة المعلقات والجملة المعلق  
عنها العامل في موضع نصب بذلك  
المعلق حتى انه يجوز لك ان تقطف  
على محلها بالنصب قال كثير وما كنت  
ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعا  
القلب حتى تولت يروي بنصب  
موجعات بالكسر عطفا على محل  
قوله ما البكا ومن ثم سمي ذلك  
تقليقا لان العامل ملغى في اللفظ  
وعامل في المحل فهو عامل لا عامل  
فسمى

المعلق  
قيد

فسمى معلقا اخذ من المراجعة المعلقة  
التي لا مزوجه ولا مطلقه ولهذا  
قال ابن الخشاب لقد اجاد اهل هذه  
الصناعة في وضع هذا اللقب لهذا  
المعنى ولنشر ما تقدم الوعد بشرحه  
من الافعال التي تتعدى الى مفعولين  
اولهما مسرحة دائما اي مطلق من  
قبل حرف الجر والثاني تارة مسرحة  
منه وتارة مقيد به وقد ذكرت  
منها في المقدمة عشرة افعال احدها  
امر قال الله تعالى انا امرون الناس  
بالبر وتنسون انفسكم وقال الشاعر  
امرتك الخير فافعل ما امرت به فقد  
تركك ذاما لوزانك فجمع بين  
التعريض الثاني استغفر وقال الشاعر



استغفر الله من عذري ومن خطاي  
ذنبى وكل امرئ لا مثلاً مؤثر و  
قال اخر استغفر الله ذنباً است  
محصيه رب العباد اليه الوجه  
والعمل الثالث اختار قال الله تعالى  
واختار موسى قومه سبعين  
رجلاً وقال الشاعر وقالوا نأت  
فاختر من الصبر والبكا فقلت  
البكا اشنى اذا الغليل اى اختر  
من الصبر والبكا احد هما الرابع  
كنى بتخفيف النون فتقول كنيته  
اباعبد الله وباني عبد الله و  
يقال ايضا كنوته قال هي الخمرة  
تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة  
وقال وكتماها اكنى بام فلان الخامس

سمى

سمى تقول سميته زيدا وسميته  
بزيد وقال وسميته يحيى ليحيى  
فلم يكن لامر قضاء الله في الناس  
من يد السادس دعا بمعنى سمي  
تقول دعوته بزيد وقال الشاعر  
دعنى اخاها ام عمر ولم اكن  
اخاها ولم ارضع لها بلبان السابع  
صدق بتخفيف الدال نحو ولقد  
صدقكم الله وعده ثم صدقناهم  
الوعد وتقول صدقته في الوعد  
الثامن زوج تقول زوجته هذا  
وهند قال الله تعالى زوجناكمها  
وقال وزوجناهم بحور عين التاج  
والعاشر كال ووزن تقول كلت  
لزيد طعامه وكلت زيدا طعامه



ووزنت لزيد ماله ووزنت زيدا  
ماله قال الله تعالى واذا كالموهم او  
وزنوههم يخسرون والمفعول الاول  
فيها محذوف السابغ ما يتعدى الى  
ثلاثة مفاعيل وهو سبعة احدها  
اعلم المنقولة بالهمزة من علم المتعدية  
الى اثنين تقول اعلمت زيدا عمرا فاضلا  
الثاني ارك المنقولة بالهمزة من  
راى المتعدية لاثني نحو اريت  
زيدا عمرا فاضلا قال الله تعالى  
كنز لك بديهم الله اعمالهم حسرات  
عليهم فالحها والميم مفعول اول هم  
واعمالهم مفعول ثان وحسرات  
مفعول ثالث والموافق ما ضمن  
معنى اعلم وارك المذكورتين من  
انباء

٢٢٠  
انباء ونباء واخبر وخبر وحدث  
تقول انباءت زيدا عمرا فاضلا  
بمعنى اعلمته وكذا تفعل في البواقي  
وانما اصل هذه الخمسة ان تتعدى  
لاثنين الى الاول بنفسها والى  
الثاني بالياء او عن نحو انبئهم با  
سمائهم فلما انبئهم انباءهم باسمائهم  
نبؤني بعلم ونبأهم عن ضيف  
ابراهيم وقد يحذف الحرف نحو  
من انباءك هذا ثم قلت



واقول ذكرت في هذا الموضع مسألتين  
متممتين لهذا الباب أحدهما أنه  
يجوز حذف المفعولين أو أحدهما  
للدليل ويمتنع ذلك لغير دليل مثال  
حذفها للدليل قوله تعالى أين  
شركائي الذين كنتم تزعمون  
أي تزعمونهم شركاء كذا قدروا  
والأصح عندك أن يقدر أنهم  
شركاء ويكون أن وصلتها سادة  
مسددا بدليل ظهور ذلك في قوله  
تعالى وما نرى معكم شفعاءكم  
الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء و  
مثال حذف أحدهما للدليل و  
بقاء الآخر قوله تعالى ولا يجزي  
الذين

الذين يبخلون بما آتاهم الله من  
فضله هو خير لهم أي بخلهم هو  
خير لهم فحذف المفعول الأول و  
أبقى ضمير الفصل والمفعول الثاني  
وقال عنتره ولقد نزلت فلا تظني  
غيره مني بمنزلة المحب المكرم  
أي فلا تظني غيره واقعا أو كائنا  
فحذف المفعول الثاني ولا يجوز  
لك أن تقول أعلمت أو ظننت  
مقتصرا عليه من غير دليل  
على الأصح ولا أن تقول علمت زيدا  
ولا علمت قائما وترك المفعول  
الأول في هذا المثال والمفعول الثاني  
من الذي قبله من غير دليل  
عليها أجمعوا على ذلك المسألة



الثانية ان العرب اختلفوا في اجراء  
القول مجرى الظن في نصب المفعول  
على لغتين فبنوا سليم يجيزون  
ذلك مطلقا فيجيزون ان تقول  
قلت زيدا مطلقا وغيرهم يوجب  
الحكاية فتقول قلت زيد منطلق  
ولا يجيزون اجراء القول مجرى  
الظن الا بثلاثة شروط احدها  
ان تكون الصيغة تقول بتاء الخطاب  
الثاني ان يكون مسبوقا باستنها  
الثالث ان يكون الاستنهام متصلا  
بالفعل او منفصلا عنه بظرف  
او مجرور او مفعول مثال المتصل  
قولك اتقول زيدا مطلقا وقول  
الشاعر متى تقول القلص الرواسما  
يدني

يدني ام قاسم وقاسما ومثال المنفصل  
بالظرف قول الشاعر ابعد بعد  
تقول الدار جامعة شملهم امر  
تقول البعد محتوما ومثال المنفصل  
بالمفعول قول الشاعر اجهال انقول  
بني لوى لهم ابيك ام متجاهلينا  
ولو فصلت بغير ذلك تعينت  
الحكاية نحو انت تقول زيد منطلق  
ثم قلت



واقول لما انهيته حكم الفعل بالنسبة  
الى الاعمال اردفته بما يعمل عمل الفعل  
من الاسماء وابدات منها بالمصدر  
لان الفعل مشتق منه على الصحيح  
واحرزت بقول الجارى على الفعل  
عن اسم المصدر فانه وان كان  
اسما لا على الحد لكنه لا يحرك  
على الفعل وذلك نحو قولك  
اعطيت عطاء فان الذى يحرك  
على اعطيت انما هو اعطاء لانه  
مستوف

مستوف لحروفه وكذلك اغتسلت  
غسلا بخلاف اغتسل اغتسالا  
وسياتى شرح اسم المصدر بعد  
واشرت بتمثيلى بضرب واكرام الى  
مثالى مصدر الثلاثى وغيره  
ومثال ما يخلفه فعل مع ان قوله  
تعالى ولولا دفع الله الناس اى  
ولولا ان يدفع الله الناس او  
ان دفع الله الناس ومثال ما يخلفه  
فعل مع ما قوله تعالى تخافونهم  
كخيفتكم انفسكم اى كما تخافون  
انفسكم ومثال ما لا يخلفه فعل  
مع احد هذين الحرفين قولهم  
مررت فاذا له صموت صموت  
حمار اذ ليس المعنى على قولك



فاذاله ان صوت او ان يصوت  
او ما يصوت لانك لم ترد بالمصدر  
الحدوث فيكون في تاويل الفعل  
وانما انك مررت به وهو في حالة  
تصويت ولهذا قدروا للصوت  
الثاني ناصبا ولم يجعلوا صوتا  
الاول عاملا فيه وانما كان عمل  
المنون اقرب لانه يوجب الفعل  
بكونه نكرة وانما كان اعمال المضاف  
للفاعل اكثر لان نسبة الحدث  
لن اوجده اظهر من نسبتها لمن  
اوقع عليه ولان الذي يظهر  
حينئذ انما هو عمله في الفصلة  
ونظيره ان لات لما كانت ضعيفة  
عن العمل لم يظهر واعملها غالب الا في

في منصوبها

فمنصف بها وانما كان اعمال المضاف  
للمفعول الذي ذكر فاعله ضعيفا  
لان الذي يظهر حينئذ انما هو  
عمله في العدة ولقد غلب بعضهم  
فزع في المضاف للمفعول ثم يذكر  
فاعله بعد ذلك انه مختص بالشعر  
كقول الشاعر افني تلادى وما  
جمعت من نعب فرع القوا قاي  
افواه الابرقي فيمن روي الافواه  
بالرفع ويرد على هذا القائل انه  
روي ايضا بالنصب فلا ضرورة  
في البيت وقول النبي صلى الله  
عليه وسلم حج البيت من استطاع  
اليه سبيلا فان قلت فهلا استدلت  
عليه بالآية الكريمة آية الحج قلت



الصواب / إنها ليست من ذلك في شيء  
بل الموصول في موضع جر بدل بعض  
من الناس أو في موضع رفع بالابتداء  
على أن من موصوله ضمنت  
معنى الشرط أو شرطية وحذف  
الخبر والجواب أي من استطاع  
فليحج ويؤيد الابتداء ومن كفر  
فإن الله غنى عن العالمين  
وأما الحمل على الفاعلية فمفد للمعنى  
إذا التقدير إذا ذاك والله على الناس  
أن يحج المستطيع فعلى هذا إذا  
لم يحج المستطيع يا أيها الناس كلهم  
ولو أضيف للمفعول ثم لم يذكر الفاعل  
لم يمتنع ذلك في الكلام عند أحد  
نحو لا يسأم الإنسان من دعاء الخير  
أي

أي من دعائه الخير ومثال أعمال  
ذي الالف واللام قول الشاعر  
يصف شخصاً بضعف الرأي و  
الجبين ضعيف النكاية أعدائه  
يخال الفرار يراخي الأجل ثم قلت

واقول قولي ما اشتق من فعل



فيه تجوز وحقه ما اشتق منه  
فعل وحقى لمن قام به مخرج  
للفعل بانواعه فانه انما اشتق لتعيين  
زمن الحدث لا للدلالة على من  
قام به ولا كم المفعول فانه اشتق  
من فعل لمن وقع عليه ولا سماء  
الزمان والمكان الماخوذة من  
الفعل فانها انما اشتقت لما وقع  
فيها لا لمن قامت به وذلك نحو  
المضرب بكسر الراء لزمان الضرب  
او مكانه وحقى على معنى الحدث  
مخرج للصفة المشبهة ولا كم  
التفضيل كظريف وافضل فانها  
اشتقا لمن قام به الفعل لكن على معنى  
النبوت لا على معنى الحدث واشت  
بتمثلي

بتمثلي بضارب ومكرم الى انه ان  
كان من فعل ثلاثي جاء على زنة  
فاعل وان كان من غيره جاء بلفظ  
المضارع بشرط تبديل حرف المضارع  
بميم مضمومة وكس ما قبل اخره  
مطلقا ثم ينقسم اسم الفاعل الى  
مفعول مقرون بال الموصولة  
ومجرد عنها فالمقرون بها يعمل  
عمل فعله مطلقا اعني ماضيا  
كان او حاضرا او مستقبلا تقول  
هذا الضارب زيد امس او  
الان او غدا قال امرؤ القيس  
القاتلين الملك الحلاحلا خير  
معد حبا ونائلا فاعمل القاتلي  
مع كونه بمعنى الماضي لا به يري





بالمالك الحلاحل اياه وفيه دليل  
ايضا على اعماله مجموعا والمجرد  
عنها انما يعمل بشرطين احدهما ان  
يكون الحال او الاستقبال لا الماضي  
خلاف الكسائي وهشام وابن  
مضا استدلوا بقوله تعالى وكلهم  
باسط ذراعيه بالوصيد وتاولها  
غيرهم الثاني ان يكون معقدا على  
واحد من اربعة وهي النفي كقوله  
فما راع الخلان ذمة ناكث بل  
من وفي يجد الخليل خليلا الثاني  
الاستفهام كقوله انا ورجالك  
قتل امرئ من العز في جلك  
اعتاض ذلا الثالث اسم مخبر  
عنه بهم الفاعل كقوله تعالى ان  
الله

٢٣٢  
الله بالغ امره الرابع اسم موصوف  
بهم الفاعل كقوله مررت برجل  
ضارب زيدا وقولي ولو تقدير  
اشارة الى مثل قوله كناطح صخرة  
يوما ليوهنها فلم يضربها واوهي  
قرنه الوعل وقوله باليت شعرك  
مقيم العذر قومي الى امهم في الحبلى  
عاذلونا وقوله ضارب اعرا جوابا  
لمن قال كيف رايت زيدا الا ترى ان  
هذه عملت لاعتادها على مقدر اذ  
الاصل كوعلى ناطح وليت شعرك  
امقيم ورايته ضاربا ثم قلت



واقول الثالث من الاسماء العاملة  
عمل الفعل امثلة المبالغة وهي عبارة  
عن الاوزان الخمسة المذكورة محولة  
عن صيغة فاعل لقصد افادة المبالغة  
والتكثير وحكمها حكم اسم الفاعل فتحوّل  
الى ما يقع صلة لال فتعمل مطلقا و  
الى مجرد عزها فتعمل بشرطها المذكورين  
ومثال اعمال فعال قولهم اما العسل  
فانا شراب وقول الشاعر اذا الحرب  
لباسا اليها جلالها ومثال اعمال  
منفعال قولهم انه كمنحار بوايكها  
اي سمانها ومثال اعمال فعول قول  
الى طالب ضروب ينصل السيف  
سوق سمانها واعمال هذه الثلاثة  
كثير فلهاذا اتفق عليه جميع البصريين

ومثال

٢٣٨  
ومثال اعمال فعيل قول بعضهم ان  
الله سميع رعا من رعاه ومثال  
اعمال فعل قول زيد الخيل رضى الله  
عنه اتاني انهم من قون عرضي  
واعمالها قليل فلهاذا خالف سيبويه  
فيها قوم من البصريين ووافقه  
منهم اخرون ووافقه بعضهم في  
فعل لانه على وزن الفعل وخالفه  
في فعيل لانه على وزن الصفة الجاهل  
كطريف وذلك لا ينصب المفعول  
واما الكوفيون فلا يجيزون اعمال  
شي من الخمسة ومتى وجدوا شيئا  
منها قد وقع بعده منصوب اضمروا  
له فعلا وهو تعفف ثم قلت



واقول الرابع من الاسماء العاملة  
عمل الفعل اسم المفعول وفي قول  
في هذه ما اشتق من فعل من الجاز  
ما تقدم شرحه في حد اسم الفاعل و  
قولي لمن وقع عليه مخرج للافعال  
الثلاثة ولكم الفاعل ولا يسمى الزمان  
والمكان وقد تبين شرح ذلك مما  
تقدم ومثلت بمضروب ومكرم  
لانبه على ان صيغته من الثلاث  
على زنة مفعول كمضروب ومقتول  
ومكسور وما سور ومن غيره  
بلفظ مضارعة بشرط ميم مخفية  
مكان حرف المضارعة كمخرج  
مستخرج ثم قلت

واقول اي شرط اعمال المثالي  
واعمال اسم المفعول كشرط اعمال  
اسم الفاعل على التفصيل المتقدم  
في الواقع صلة لال والمجرد عنها و  
قد مضى ذلك ثم قلت

واقول الخامس من الاسماء العاملة  
عمل الفعل الصفة المشبهة وهي جملة  
عما ذكرت ومثال ذلك قولك حسن



وجبهه بالنصب او بالجر والاصل و  
جبهه بالرفع لانه فاعل بالمعنى اذ  
الحسن في الحقيقة انما هو للوجه  
ولكنك اردت المبالغة فحولت  
الاسناد الى ضمير زيد فجعلت  
زيد نفسه حنا واخرجت  
الوجه فضلة ونصبته على التشبيه  
بالمفعول لان العامل وهو حسن  
طالب له من حيث المعنى لانه مفعول  
الاصلي ولا يصح ان ترفعه على  
الفاعلية والحالة هذه لاستثناء  
فاعله وهو الضمير فاشبه المفعول  
في قولك زيد ضارب عمرا لان ضاربا  
طالب له ولا يصح له ان يرفعه  
على الفاعلية فنصب لذلك الصفة  
مشبهة

٢٤٠  
مشبهة باسم الفاعل المتعدي لواحد  
ومنصورها يشبه مفعول اسم الفاعل  
وقد تقدمت الاشارة الى هذا  
التقدير ثم لك بعد ذلك ان تحفضه  
بالاضافة وتكون الصفة حينئذ  
مشبهة ايضا لان الحفظ ناسي  
على الاصح عن النصب فلا عن الرفع  
لئلا يلزم اضافة الشيء الى نفسه  
اذ الصفة ابداء على مرفوعها وغير  
منصورها فافهمه وتغارق هذه الصفة  
اسم الفاعل من وجوه احدها انها  
لا تكون الا للحال واعني به الماضي المسمى  
الى زمن الحال واسم الفاعل يكون للماضي  
والحال والاستقبال والثاني ان مفعولها  
لا يكون الا سببيا واعني به ما هو متصل



بضمير الموصوف لفظا او تقديرًا و  
اسم الفاعل يكون مفعول سببًا واختيا  
نقول في الصفة المشبهة زيد حسن  
وجهه وزيد حسن الوجه اى الوجه  
منه او وجهه فهو اما على نيابة ال  
مناب الضمير المضاف اليه او على  
حذف الضمير من غير نيابة عنه  
ولا نقول زيد حسن عمر كما نقول  
زيد ضارب عمر الثالث ان مفعولها  
لا يكون الا مؤخرًا عنها نقول زيد  
حسن وجهه ولا نقول زيد و  
وجهه حسن ومفعول اسم الفاعل  
يكون مؤخرًا عنه ومقدمًا عليه  
نقول زيد ضارب غلامه الرابع  
انه يجوز في مرفوعها النصب  
والجر

٢٢١  
والجر ولا يجوز في مرفوع اسم الفاعل  
الا الرفع ثم بينت ان الخفض له وجه  
واحد وهو الاضافة وان الرفع  
له وجهان احدهما ان يكون فاعلا  
والثاني ان يكون بدلًا من الضمير  
مستتر في الصفة وان النصب  
فيه تفصيل وذلك ان المنصوب  
ان كان نكرة ففيه وجهان احدهما  
ان يكون انتصابه على التشبيه كقول  
به والثاني ان يكون تمييزًا وان كان  
معرفة امتنع كونه تمييزًا وتعين  
كونها معها بالمفعول به لان التمييز  
لا يكون الا نكرة ثم بينت ان جواز  
الرفع والنصب مطلق وان جواز  
الخفض مقيد بان لا يكون الصفة



بال والمعول مجرد منها ومن الاضافة  
لتاليها وتضمن ذلك امتناع الجر في  
نحو زيد الحسن وجهه والحسن  
وجه ابيه والحسن وجهه والحسن  
وجه اب ثم قلت

واقول السادس من الاسماء العاملة  
عمل الفعل اسم الفعل وهو على ثلاثة  
انواع

انواع ما يسمى به الامر وهو الغالب  
فلها بدأت به ومثله بنحو  
وهي بله بمعنى دع كقول الشاعر في  
صفة السيوف تذر للجراح ضاحيا  
هاماتها بله الاكف كانها لم تخلق  
اي دع الاكف وذلك في رواية من  
نصب الاكف اما من خفضها قبله  
مصدر بمنزلة قولك ترك الاكف  
واما من رفعها وهو شاذ فهي استنها  
بمنزلة كيف وما بعدها مبتدأ وهي  
خبر وعليكه بمعنى الزمة وقوله تعا  
عليكم انفسكم اي الزموا انفسكم  
ويقال ايضا عليك به فليل الباء زائدة  
وقيل اسم للصق دون الزم ودونك  
بمعنى خذ كقول صبية لامها



دونكها يا ام لا اطيعهما ورويد ونيده  
معنى امهله وما سمي به الماضى و  
هو اكثر مما سمي به المضارع فلها  
قدم عليه ومثلت له بمثالين  
بمعنى بعد وستان بمعنى افترق  
قال فهيرها ت هيرها العقيق ومن  
به وهيرها ت خل بالعقيق نواصله  
وقال ستان هذا والعناق والنوم  
والمشرب البارد في ظل الدوم ولا  
زيادة ما قبل فاعل ستان كقول  
ستان ما نومي على كورها ونوم  
حيان اخي جابر ولا يجوز عند الامم  
ستان ما بين زيد وعمر وجوز  
غيره محتجا بقوله لستان ما بين  
اليزيدين في الندى واما قول بعض  
المحدثين

٢٤٢  
المحدثين جاز يتمنى بالوصال قطيعة  
ستان بين صنيعكم وصنيعي فلم  
تستعمل العرب وقد يخرج على  
اضمار ما موصوله بين وذلك على  
قوله الكوفي ان الموصول يجوز  
حذفه وما سمي به المضارع نحو  
اوه بمعنى اتوجه واف بمعنى اتضجر  
وبعضهم اسقط هذا القسم وفسر  
هذين بمعنى توجهت وتضجرت ومن  
احكام اسم الفعل انه لا يضاف كما ان  
سماء وهو الفعل كذلك ومن ثم  
قالوا اذا قلت بله زيد ورويد زيد  
بالخفض كانا مصدرين والفتحة  
فيها فتحة اعراب واذا قلت بله زيد  
ورويد زيد كانا اسمي فعلين



ومعلوم ان الفتحة فيها حينئذ فتحة  
بناء لعدم التنوين ومنها ان معمولها  
لا يتقدم عليها لا تقول زيدا عليك  
وخالف في ذلك الكسائي تمسكا بظاهر  
قوله تعالى كتاب الله عليكم  
وقول الراجز يا ايها المايح دلوى  
دونكا ومنها ان المضارع لا ينصب  
في جواب الطلب منه لا تقول  
فاخذك بالنصب خلافا للكسائي  
ايضا نعم يجزم في جواب كقوله مكانك  
تجدي او تستريح ومنها ان ما  
نوع منها نكرة ومالم ينون معرفة  
فاذا قلت صه فعناها اسكت  
سكوتا ما واذا قلت صه فعناها  
اسكت السكوت ثم قلت

٢٤٢  
واقول اذا اعمد الظرف والمجرور على  
ما ذكرت في باب اسم الفاعل وهو النفي  
والاستفهام والام الخبر عنه والاسم  
الموصوف والام الموصول عملا عمل  
فعل الاستقرار فزفها الفاعل المضمر  
او الظاهر تقول ما عندك مال وما في  
الدار زيد والاصل ما استقر عندك  
مال وما استقر في الدار زيد فحذف  
الفعل وانيب الظرف والمجرور عنه  
ومصار العمل لهما عند المحققين و  
قيل انما العمل للمحذوف واختاره ابن  
مالك ويجوز لك ان تجعلها خبرا مقدما  
وما بعدها مبتدأ مؤخر والوجه الاول



اولى لسلامته من مجاز التقديم والتأخير  
وهكذا العمل في بقية ما يعتمدان عليه  
نحو اني ابدته شاك وقول لا زيد  
عندك ابوه وجاء الذي في الدار اخوه  
ومررت برجل فيه فضل فان قلت  
في اي مسألة يعتمد الوصف على  
الموصول حتى يحال عليه  
الظرف والمجرور قلت اذا وقع بعد  
ال فانها موصولة والوصف صلة  
ولهذا حسن عطف الفعل في قوله  
تعالى

واقول التاسع اسم المصدر  
وهو يطلق على ثلاثة امور احدها  
يحمل اتفاقا وهو ما بدئ به في زائدة  
لغير الفاعلة كالضرب والمقتل  
وذلك لانه مصدر في الحقيقة وكما  
المصدر الميمى وانما سموه احيانا لم  
مصدر متجاوزا ومن اعماله قول  
الشاعر اظلم ان مصابكم رجلا  
اهدك السلام تحية ظلم الهمزة  
للنداء وظلم الهم امراة منادى  
ومصابكم الهم ان وهو مصدر بمعنى



اصابكم ويسمى اسم مصدر مجازا  
ورجلا مفعول بالمصدر واهدى  
السلام جملة في موضع نصب على  
انها صفة لرجلا ونحية مصدر  
لاهدى السلام من باب قعدت  
جلوسا وظلم خبر ان ولهذا البيت  
حكاية شهيرة عند اهل الادب  
والثاني ما لا يعمل اتفاقا وهو ما كان  
من اسماء الاحداث علماء كبحان علما  
للتبج ومخار وحماد علمين  
للمجرة والمجدة والثالث ما اختلف  
في اعماله وهو ما كان اسما لغير الحدث  
فاستعمل له كالكلام فانه في الاصل  
اسم للمفوض به من الكلمات ثم نقل  
الى معنى التكليم والثواب فانه في الاصل  
اسم

٢٦٦  
اسم لما يثاب به العمال ثم نقل الى معنى  
الاثابة وهذا النوع ذهب الكوفيون  
والبغداديون الى جواز اعماله تمسكا  
بما ورد من نحو قوله اكفرا بعد رب  
الموت عني وبعد عطائك المائة الرثا  
وقوله لان ثواب الله كل موحد جنان  
من الفردوس ينهائجلد وقوله قالوا  
كلامك هنذا وهي مصغية يشفيك  
قلت صحيح ذاك لو كانا ومنه ذلك  
البصريون فاضروا لهذه المنصوبات  
افعالا تعمل فيها ثم قلت



واقول انما اخرت هذا عن الظرف  
والمجرور وان كان ما جودا من لفظ  
الفعل لان عمله في المرفوع الظاهر ليس  
مطرذا كما تراه الان واشترت بالتمثيل  
بافضل واعلم الى انه يبنى في القاصر  
والمتعدى ومثال اعماله في التمييز  
انا اكثر منك مالا واكثر نفرا  
هم احسن اثا شا ورثيا  
ومثال اعماله في الحال زيد احسن الناس  
متبسم وهذا بئر اطيب منه رطبا  
ومثال اعماله في الظرف قول الشاعر  
فانا وجدنا العرض احول ساعة الى  
الصوم من ربط يمان مسهم  
ومثال

٢٤٧  
ومثال اعماله في الفاعل المستتر جميع  
ما ذكرنا ولا يعمل في مصدر لا تقول زيد  
احسن الناس حسنا ولا في مفعول  
به لا تقول زيد اشرب الناس  
عسلا وانما تعد به اليه باللام فتقول  
اشرب الناس للعسل ولا في فاعل  
ملفوظ به لا تقول مررت برجل احسن  
منه ابوه الا في لغة ضعيفة حكاه  
سيبويه واتفقت العرب على جواز  
ذلك في مسألة الكحل وضابطها ان  
يكون افعل صفة لاكم جنس مسبوق  
ببنى والفاعل مفعلا على نفسه  
باعتبارين وذلك كقول النبي صلى الله  
عليه وسلم ما من ايام احب الى الله  
فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة



وقول العرب ما رايت رجلا احسن  
في عينه الكحل منه في عين زيد وبهذا  
المثال لقبت المسالة مسالة الكحل  
وقوله ما رايت امراة احب اليه البذل  
منه اليك يا ابن ابي سنان ولم  
يقع هذا التركيب في التنزيل واعلم  
ان مرفوع احب في الحديث والبيت  
نائب عن الفاعل لانه مبني من  
فعل المفعول لامن فعل الفاعل  
ومرفوع احسن في المثال بالعكس  
لان بناءه على العكس ثم قلت

واقول استطردت في احكامهم التفضيل  
فذكرت انه على ثلاثة اقسام احدها  
ما يجب

ما يجب فيه ان يكون طبق من هو  
له وهو ما كان بالالطف واللام تقول  
زيد الافضل وهند الفضلي و  
الزيدان الافضلان والهنذات  
الفضليات او الفضل الثاني ما  
يجب فيه ان لا يطابق بل يكون  
مفردا مذكرا على كل حال وهو  
نوعان احدهما المجرد من ال و  
الاضافة تقول زيد او هند افضل  
من عمرو والزيدان او الهنذات  
افضل من عمرو والزيدون او  
الهنذات افضل من عمرو والثاني  
المضاف الى نكرة تقول زيد افضل  
رجل والزيدان افضل رجلين  
والزيدون افضل رجال وهند



افضل امرأة والهنديان افضل امرأتين  
والهنديات افضل نسوة وتجيب  
المطابقة في تلك النكرة كما مثلنا واما  
قوله تعالى ولا تكونوا اول كافرين  
فالتقدير اول فريق كافر ولولا  
ذلك ل قيل اول كافرين او التقدير  
ولا يكن كل منكم اول كافر مثل فا  
جلد وهم ثمانية جلدة الثالث ما يجوز  
فيه الوجهان وهو المضاف لمفرقة  
نقول الزيدان افضل القوم والزيدون  
افضل القوم وهند افضل النساء  
وان شئت قلت الزيدان افضل  
القوم والزيدون افضل القوم  
وهند فضلي النساء والهنديان  
فضليا النساء والهنديات فضليا  
النساء

٢٢٩  
النساء وترك المطابقة اولى قال الله  
تعالى وليتجدنهم احرص الناس على  
حياة ولم يقل احرصى الناس وقال  
الشاعر ومية احسن الثقلين  
جيدا وسالفة واحسنهم قذالا  
ولم يقل حسنى الثقلين وعن ابن  
السراج ايجاب ترك المطابقة ورد  
بقوله سبحانه وتعالى الا الذين  
هم اراذلنا وكذا جعلنا في كل قرية  
الكابر مجرمين غم قلت



واقول لا يبنى الفعل التفضيل ولا  
افعل وافعل به في التعجب من نحو  
جلف وقلب وحمار لانها غير افعال  
وقولهم ما اجلفه واجمره واكلمه  
خطا، ولا من نحو دحرج لان رباي  
ولا من نحو انطلق واستخرج لان  
وان كان ثلاثيا لكنه مزيد فيه  
ولا من نحو هيف وغيد وصول  
وسود وحم وعور وعي وعرج  
لانها وان كانت ثلاثية مجردة في  
اللفظ لكنها مزيدة في التقدير اذ  
اصل حول احول وعور اعور و  
غيد اغيد والدليل على ذلك ان  
عيناتها لم تقلب الفاعل تحريكها  
وانفتح ما قبلها فلو لا ان ما قبل

عيناتها

عيناتها سكن في التقدير لوجب  
فيها القلب المذكور ولا من نحو كان  
وظل وبات وصار لانها غير تامة  
ولا من نحو ضرب لانه مبني للمفعول  
ولا من نحو ما قام وما عاج بالدواء  
لانه منفي وما سمع مخالفا لثاني مما ذكرنا  
لم يبق عليه فمن ذلك قولهم هو  
الص من فلان واقمن منه فبنوه  
من غير فعل بل من قولهم هو  
لص وقمن بكذا وقولهم ما اتقاه  
من اتقى وما اختصر هذا الكلام  
من اختصر وهما زوا زيادة والثاني  
مبني للمفعول وفي التنزيل ذلكم  
اقط واقوم للشاهدة وهما  
ما اقط اذا عدل ومن اقام



الشهادة وسيبويه يقيس ذلك إذا  
كان المزيد افعل وفهم من قولى ولا  
ينقاس انه قد يبنى من غير ذلك  
بالسمع دون القياس كما بينته ثم قلت

واقول لما فرغت من ذكر العوامل  
اردفرتها بحكمها في التنازع ويسى  
هذا الباب باب التنازع وباب الاغمال  
والحاصل

٢٥١  
والحاصل انه يتأتى بين عاملين فاكثر  
في معمول واحد فاكثر وان ذلك  
بشرطي احدهما ان يكون العامل  
من جنس الفعل او شبهه من الراكه  
فلا تنازع بين الحروف ولا بين الحرف  
وغيره والثاني ان لا يكون المفعول  
متقدما ولا متوسطا بل مؤخرا  
فلا تنازع في نحو زيد ضربت  
واكرمت لتقدمه ولا في نحو ضربت  
زيدا واكرمت لتوسطه وجوز  
ذلك بعضهم فيها ومثال تنازع العاين  
معمولا قوله تعالى اتوني افرغ عليه  
قطرا فانوني وافرغ عاملان طالبان  
لقطرا ومثال تنازع العاملين اكثر  
من معمول ضربت واهنت زيدا



يوم الخميس ومثال تنازع أكثر من  
عاملين معمولا واحدا قول الشاعر  
ارجو واخشى وادعو الله مبتغيا  
عفوا وعافية في الروح والجسد  
ومثال تنازع أكثر من عاملين أكثر  
من معمول قوله صلى الله عليه وسلم  
تسبحون وتكبرون وتحمدون وتدبر  
كل صلاة ثلاثا وثلاثين فذكر طرف  
وثلاثا مفعول مطلق وهما اللذان  
لكل من العوامل الثلاثة ومثال تنازع  
الفعليين ما مثلنا ومثال تنازع الألفي  
قوله الشاعر وعزة مطول معنى  
عنونها في أحد القولين ومثال تنازع  
الفعل واللام ها قوم اقروا كتابه  
واتفق الفريقان على جواز أعمال  
أي

٢٥٢  
أي العاملين شئت ثم اختلفوا في  
المختار فاختار الكوفيون أعمال  
الأول لتقدمه والبصريون أعمال  
المتأخر لمجاورته للمعول وهو الصواب  
في القياس والأكثر في السماع فاذا  
أعمل الثاني نظرت فإن احتاج الأول  
لمرفوع اضمر على وفق الظاهر المتنازع  
فيه نحو قاما وقعدا خواك قاموا  
وقعدا اخوتك فمن وقعد شوتك  
وهذا إجماع من البصريين وإن  
احتاج منصوب فلا يخلو إحداهما أن  
يصح الاستغناء عنه أولا فإن صح  
الاستغناء عنه وجب حذفه  
نحو ضربت وضربني زيد ولا  
يجوز أن تضره فتقول ضربته



وضربني زيد الا في ضرورة الشعر  
قال الشاعر اذا كنت ترضيه و  
يرضيك صاحب جهارا فكن في الخبر  
احفظ للود وان لم يصح وجب  
تاخيرته نحو رغبت ورغب في الزيد  
عنهما واذا اعمل الاول اضمر في الثاني  
ما يحتاجه من مرفوع ومنصوب  
ومجرور فتقول قام وفعدا اخواك  
قام وضربتها اخواك قام ومررت  
بها اخواك ولا يجوز حذف اذا كان  
مرفوعا باتفاق ولا اذا كان منصوبا  
الا في ضرورة القول الشاعر بعكاظ  
يفغى الناظرين اذا هم لمحو اشعا<sup>ه</sup>  
ومن ثم قلنا في قوله تعالى اتوني  
افرع عليه قطرا انه اعمل الثاني  
لانه

٢٥٣  
لانه لو اعمل الاول لوجب ان يقال  
اتوني افرع عليه قطرا وكذا في  
بقية اي التفريل الواردة  
في هذا الباب ثم قلت



واقترله هذا الباب المسمى بباب الاشتغال  
وحقيقته ان يتقدم اسم ويتاخر  
عنه عامل هو فعل او وصف وكل  
من الفعل والوصف المذكورين  
مشتغل عن نصبه له بنصبه  
لضميره لفظا كزيدا ضربته او محالا  
كزيدا

كزيدا مررت به او لما لابس ضميره  
نحو زيدا ضربت غلامه او مررت  
بغلامه والكم في هذه الامثلة و  
نحوها اصله ان يجوز فيه الوجهان  
احدهما ان يرفع على الابتداء فالحيلة  
بعده في موضع رفع على الخبرية و  
الثاني ان ينصب بفعل محذوف  
وجوبا يفسره الفعل المذكور فلا  
موضع للحيلة بعده لانهما مفسرة  
وفهم من قولي فعل او وصف ان  
العامل ان لم يكن احدهما لم تكن المتأ  
من باب الاشتغال وذلك نحو  
زيد انه فاضل وعمره كانه اسد  
وذلك لان الحرف لا يعمل فيما قبله  
وكذلك نحو زيد دكرتم وعمره عليكم



لان اكمل الفعل لا يعمل فيما قبله وما  
لا يعمل لا يفسر عاملا ومن ثم لم تجز  
النصب على الاشتغال في نحو وكل  
شيء فعلوه في الزبر ومثلك زيد  
ما احسنه لان فعلوه صفة والصفة  
لا تعمل في الموصوف وفعل التعجب  
جامد فهو شبيه بالحرف فلا يعمل  
فيما قبله لاسيما وبينهما ما التعجيب  
ولها الصدر فكذلك زيد انا الضاربه  
لان ال موصولة فلا يتقدم عليها  
معمول صلتها ثم الاكم الذي تقدم و  
بعده فعل او وصف وكل منهما نائب  
لضريه او سببيه ينقسم خمسة  
اقسام احدها ما يترجح نصبه وذلك  
في ثلاث مسائل احدها ان يكون  
الفعل

٢٥٥  
الفعل المشغول طلبا نحو زيد الضرب  
وعمل لانه الثانية ان يتقدم  
عليه اداة يغلب دخولها على الفعل  
نحو ابشرا منا واحدا نتبعه الثالثة  
ان يقرن الاكم بعاطف مسبوق  
بجمله فعلية لم تنه عن مبتدأ القول  
خلق الاناس من نطفة فاذا هو  
خصيم مبين والانعام خلقها لكم  
الثاني ما يترجح رفعه بالابتداء وذلك  
فيما لم يتقدم عليه ما يطلب الفعل  
وجوبا او رجحانا نحو زيد ضربته  
وذلك ان النصب يحوز الى التقدير  
ولا طالب له والرفع غني عنه فكان  
اولى لان التقدير خلاف الاصل  
ومن ثم منعه بعض النحويين



وبرده انه قرئ جنات عدن يخلونها  
وسورة انزلناها بنصب جنات و  
سورة الثالث ما يجب نصبه وذلك  
فيما تقدم عليه ما يطلب الفعل على  
سبيل الوجوب نحو ان زيدا رايته  
فاكرمه والرابع ما يجب رفعه وذلك  
اذا تقدم عليه ما يختص بالمثل الامة  
كاذ الفجائية نحو خرجت فاذا زيد  
يضره عمرو واجازة اكثر النحويين  
النصب بعدها سهو او حال بين  
الاكم والفعل شئ من ادوات التقدير  
نحو زيد هل رايته وعمرو ما لقيته  
والخامس ما يستوي فيه الامران  
وذلك اذا وقع الاكم بعد عاطف  
مسوق بحلة فعلية مبنية على مفعلا  
نحو

٢٥٦  
نحو زيد قام وعمرا اكرمه وذلك  
لان الجملة السابقة اسمية الصدر  
فعلية العجز فان راعيت صدرها  
رفعت وان راعيت عجزها نصبت  
فالمناسبة حاصلة على كلا التقديرين  
فلذلك جاز الوجهان على السواء  
وقد جاء التفريل بالنصب قال الله  
تعالى الرحمن علم القرآن الايات  
الرحمن مبتدا وعلم القرآن جملة  
فعلية خبر والمجموع جملة اسمية ذات  
وجهين والجلتان بعد ذلك معطوفتان  
على الخبر وجلتا الشمس والقمر  
حسبان والنجم والشجر يسجدان  
معرضتان والسماء رفعها عطف  
على الخبر ايضا ايضا وهي محل



الاستشهاد ثم قلت

واقول اذا استوفيت العوامل معمولاتها  
فلا سبيل لها الى غيرها الا بالتبعيه  
والتوابع خمسة نعت وتوكيد و  
عطف بيان وبدل وعطف نسق  
وقيل اربع فادرج هذا القائل عطف  
البيان والنسق تحت قوله العطف  
وقال اخر ستة فجعل التاكيد اللفظي  
بابا والتاكيد المعنوي كذلك ومثال  
المقرر لامر المتبوع في النسبه جاء  
زيد نفسه فانه لولا قولك نفسه  
لجوز السامع كون الجائي خبره او كتابه  
بدليل قوله تعالى وجاء ربك اى



امره ومثال المقرر لامره في الشمول  
قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون  
اذ لولا التاكيد لجوز السامع كون  
الساجد اكثرهم ويجب في المؤكد  
كونه معرفة وشذ نحو قول عائشة  
رضي الله عنها ما صام رسول الله  
صلى الله عليه وسلم شهرا كله الا  
رمضان وقول ابن عمر ياليت عدة  
حول كله رجب وان شدة ابن مالك  
وغیره ياليت عدة شهر وهو تحريف  
ويجب في التاكيد كونه مضافا الى  
ضمير عائد على المؤكد مطابق له كما  
مثلنا ويستثنى من ذلك اجمع و  
ما تصرف منه فلا يضمن لضمير  
تقول اشتريت العبد كله اجمع والامة  
والامة

٢٥٨  
والامة كلها جعاء والعبيد كلهم جمع  
والاماء كلها جمع ويجب في النفس  
والعين اذا اكد بهما ان يكونا مفردين  
مع المفرد نحو جاء زيد نفسه عينه  
وجاءت هند نفسها عينها مجموعي  
مع الجمع نحو جاء الزيدون انفسهم  
اعينهم والهندات انفسهن اعينهن  
واما اذا اكد بهما المثنى فغيرهما ثلثات  
لغات اقصمها الجمع تقول جاء الزيدان  
انفسهما اعينهما ودونها الافراد ودون  
الافراد التثنية وهي الاوجه الجائزة  
في قولك قطعت روكي الكبيشين  
مسئله قال بعض العلماء في قوله  
تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون  
فائدة ذكر كل رفع توهم من يتوهم ان



الساجد البعض وفائدة ذكر اجمعون  
 رفع من توهم من يتوهم انهم لم يسجدوا  
 في وقت واحد بل سجدوا في وقتين  
 مختلفين والاول صحيح والثاني باطل  
 بدليل قوله تعالى لا غوينهم اجمعين  
 لان اغواء الشيطان لهم ليس في وقت  
 واحد فدل على ان اجمعين لا تعرض  
 فيه لاتحاد الوقت وانما معناها  
 بمعنى كل سواء وهو قوله جمهور النحويين  
 وانما ذكر في الآية تأكيد على تأكيد  
 كما قال تعالى فمهل الكافرين امهلهم  
 رويدا ثم قلت

واقول مثال الشفق مررت برجل  
 ضارب او مضروب او حسن الوجه  
 او خير من عمره ومثال المولود مررت  
 مررت برجل اسد اي شجاع  
 اي شجاع



ما يفيد تخصيص المتبوع قوله تعالى  
فانحرير رتبة مؤمنة ومثال  
ما يفيد مدحه الحمد لله رب العالمين  
ومثال ما يفيد ذمه اعوذ بالله من  
الشیطان الرجيم ومثال ما يفيد التمجيد  
عليه اللهم انا عبدك المكين ومثال  
ما يفيد التوكيد نفخة واحدة و  
عشرة كاملة ولا تتخذوا الهدين اثنين  
وزعم قوم من اهل البيان ان  
اثنين عطف بيان ومحتاج في  
ذلك الى بسط طويل وقد لهج  
المعربون بالانعت يتبع المنعوت  
في اربعة من عشرة والتحقيق ان  
الامر على النصف في العددين  
وانه انما يتبع في اثنين من خمسة  
وهي

570  
وهي واحد من اوجه الاعراب الثلاثة  
هي الرفع والنصب والجرو واحد  
من التعريف والتكثير فلا تنعت  
نكرة بمعرفة ولا العكس لا تقول  
مررت برجل الفاضل ولا بزيد فاضل  
كانه لا يتبع المرفوع بمنصوب  
ولا مجرور ولا اخوذ لك ويجب عند  
جماهير النحويين كون الموصوف  
اما اعرف من الصفة او مساويا  
لها ولا يجوز ان يكون دونها فالاول  
كقولك مررت بزيد الفاضل فان  
العلم اعرف من الموصوف باللام والثاني  
نحو مررت بالرجل الفاضل فانهما  
معرفان باللام والثالث نحو مررت  
بالرجل صاحبك فصاحبك بدل



عندهم لانت لان المضاف للضمير  
في رتبة الضمير اوفي رتبة العلم وكلاهما  
اعرف من المعروف باللام واما الافراد  
وضداه وهما التثنية والجمع والتذكير  
وضداه وهو التانيث فان النعت  
يعطى من ذلك حكم الفعل الذي  
يحل محله من ذلك الكلام فتقول  
مررت بامرأة حسن ابوها بالتذكير  
كما تقول حسن ابوها وفي التنزيل  
ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم  
اهلها ويرجل حسنة امه  
بالتانيث كما تقول حسنت امه  
وتقول برجل حسن ابواه ويرجل  
حسن اباه ولا تقول حسنين  
ولا حسنيين الا على لغة من قال  
اكلوني

٢٦١  
اكلوني اليراعية وعلى ذلك فقس  
الا ان العرب اجروا جمع التذكير بحرك  
الواحد فاجازوا فصيحاً مررت برجل  
تعود علمانه كما تقول قاعد علمانه  
وقوم يرححونه على الافراد واليه  
اذهب واما جمع التصحيح فانما يقول  
من يقول اكلوني اليراعية واذا كان  
المنعوت معلوما بدول النعت  
محو مررت بامرئ القيس الشاعر  
جاز لك فيه ثلاثة اوجه الاتباع  
فيخفض والقطع بالرفع باضمار هو  
وبالنصب باضمار فعل ويجب ان  
يكون ذلك الفعل اخص او اعنى  
في صفة التوضيح وامدح في صفة  
المدح واذم في صفة الذم فالاول



كافي المثال المذكور والثاني كما في قول  
بعض العرب الحمد لله اهل الحمد  
والنصب والثالث كما في قوله تعالى  
وامراته حمالة الخطب يقرأ  
بالنصب باضمار اذم والرفع اما على  
الاتباع او باضمار هي ثم قلت

واقول قولي تابع جنس يشمل التتابع  
كلها وقولي غير صفة مخرجة للصفة  
فانها توافق عطف البيان في اشارة  
توضيح المستبوع ان كان معرفة وتخصيص  
ان كان نكرة فلا بد من اخراجها و  
الا لدخلت في حد البيان وقولي يوضح  
مستبوعه او يخصصه مخرجة لما عدا  
عطف البيان ومثال الموضع له  
قوله اقيم بالله ابو حفص عمي  
مامسها من نقب ولادبر والمراد  
بعمر بن الخطاب رضي الله عنه



ومثال العطف المخصص قوله تعالى  
او كفارة طعام مساكين فيمن  
نون الكفارة ورفع الطعام وحكم  
المعطوف انه يتبع المعطوف عليه في  
اربعة من عشرة وهي واحد من  
الرفع والنصب والجر وواحد من  
التقريب والتكثير وواحد من الافرا  
والتثنية والجمع وواحد من التكثير  
والتانيث وكل شئ جاز اعرابه  
عطف بيان جاز اعرابه بدلا عن  
بدل كل من كل الا اذا كان ذكره  
واجبا كهنه قام زيد اخوها الا  
ترى ان الجملة الفعلية خبر عن  
هنه والجملة الواقعة خبرا لا بد  
لها من رابط يربطها بالمخبر عنه  
والرابط

572  
والرابط هنا الضمير في قوله اخوها  
الذي هو تابع لزيد فلو اسقط  
لم يصح الكلام فوجب ان يعرب بيانا  
لا بد لا لان البدل على نية تكرار  
العامل فكانه من جملة اخرى فتخلو  
الجملة المخبر بها عن رابط والا اذا  
امتنع احلاله محل الاول ولذلك  
امثلة كثيرة منها قولك يا زيد الحارث  
فهذا من باب البيان وليس من  
باب البدل لان البدل في نية الاحلال  
محل البدل منه اذ لو قيل يا الحارث  
لم يحز لان يا وال لا يجتمعان هنا  
ومنها قولك انا ابن التارك  
البكرى بشر عليه الطير ترقبه وقوعا  
فبشر عطف بيان على البكرى وليس



بدلا لانه حينئذ يكون في نية احلاله  
محل المتبوع فيكون التقدير انا ابن  
التارك بشر وذلك لا يجوز اذ لا  
يضاف ما فيه الالف واللام الى المجرد  
منها الا ان كان المضاف صفة مشاة  
او مجموعة جمع المذكر السالم نحو هاربا  
زيد والضاربون زيد ولا يجوز  
الضارب زيد خلافا للفرق ومنها قول  
الرجز وهو ذو الرمة اني واسطار  
سطلن سطل لقائل يا نص  
نص نص لان نص الثاني مرفوع  
والثالث منصوب فلا يجوز فيها  
ان يكونا بدلين لانه لا يجوز يا نص  
بالرفع ولا يا نص بالنصب فالواو  
انما تصير الاول عطف بيان على  
اللفظ

٢٦٢  
اللفظ والثاني عطف بيان على المحل  
واستشكل ذلك ابن الطراوة لان  
الشي لا يبين نفسه قال وانما هذا  
من باب التوكيد اللفظي وتابعة على  
ذلك المحدثان ابنا مالك ومعطى فان  
قلت يا سعيد كرز بضم كرز لوجب  
كونه بدلا وامتنع كونه بيانا لان البدل  
في باب النداء حكمه حكم المنادى  
المستقل وكرز اذا نودي ضم من  
غير تنوين واما البيان المفرد التام  
لمبني فيجوز رفعه ونصبه ويمتنع  
ضمه من غير تنوين ومثله في ذلك  
النعت والتوكيد نحو يا زيد الفاضل  
ويا عيم اجمعون واجمعين وكذلك  
يمتنع البيان في قولك قراء قالون عيسى



ونحوه مما الاول فيه اوضح من الثاني  
وانما قال العلماء في قوله تعالى امنا  
رب العالمين رب موسى وهارون  
انه بيان لان فرعون كان قد  
ادعى الربوبية فلو اقتصرنا على  
قولهم رب العالمين لم يكن صريحا  
في الايمان بالرب الحق سبحانه ثم قلت

واقول البديل في اللفظة العوض وفي  
التنزيل عسى ربنا ان يبدلنا خيرا  
منه وفي الاصطلاح  
ما ذكر والتابع جنس يشمل التواب  
والمقصود بالحكم فصل مخزج للنعمة  
والبيان والتأكيد فانهم متمات  
للمقصود بالحكم ونحو جاء القدم  
لازيد فان زيدا منفي عنه الحكم فلا  
يصح ان يقال انه المقصود بالحكم ونحو  
عمرو في نحو جاء زيد وعمرو او فعمرو



او ثم عمرو والقوم حتى عمرو فانه <sup>مقصود</sup>  
 بالحكم مع الاول فلا يصدق عليه انه  
 المقصود بالحكم وبلا واسطة مخرج  
 للعطوف عطف النسق في نحو جاء  
 زيد بل عمرو فانه وان كان المقصود  
 بالحكم لكنه انما يتبع بواسطة حرف  
 العطف واقسامه ستة بدل كل  
 من كل وبدل بعض من كل وبدل  
 اشتمال وبدل اضراب وبدل نسيان  
 وبدل غلط فبدل الكل نحو اهدنا  
 الصراط المستقيم صراط الذين  
 فالصراط الثاني في موضع خفض  
 على انها بدل من الناس والمستطيع  
 بعض الناس لا كلهم وبدل الاشتمال  
 يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه  
 فقتال

هو نفس الصراط الاول  
 وبدل البعض نحو والله  
 على الناس حج البيت من  
 استطاع اليه سبيلا فمن

٢٦٦  
 فقتال بل كل من الشهر وليس  
 القتال نفس الشهر ولا بعضه ولكن  
 ملابسي له لوقوعه فيه وبدل هو  
 الاضراب كقوله عليه السلام ان  
 الرجل ليصلي الصلاة ما كتب له نصفها  
 ثلثها ربعها الى العشر وضابطه ان  
 يكون البدل والمبدل منه مقصودين  
 قصدا صحيحا وليس بينهما توافق  
 كما في بدل البعض ولا ملابسة كما  
 في بدل الاشتمال وبدل النسيان  
 كقوله جاءني زيد عمرو اذ كنت  
 انما قصدت ان تقول عمرو فسبقك  
 لسانك الى زيد وبدل الغلط كقوله  
 هذا زيد حار والاصل انك اردت  
 ان تقول هذا حار فسبقك لسانك



الى زيد فرفعت الفلظ بحار وسماه  
النحويون بدل الفلظ على معنى بدل  
عن الاكم الذي هو غلط الا ترى  
ان الحار بدل من زيد وان زيدا  
انما ذكر غلطا ويصح ان يمثل بهذه  
الابدال الثلاثة بقولك جاء في  
زيد عمرو لان الاول والثاني ان  
كانا مقصودين قصدا صحيحا فبدل  
اضراب وان كان المقصود انما هو  
الثاني فبدل غلط وان كان الاول  
قصدا او لا ثم تبين فساد قصده  
فبدل نسيان ثم اعلم ان البدل  
والمبدل منه ينقسمان بحسب  
الانظار والاضمار اربعة اقسام و  
ذلك لانها يكونان ظاهريين  
ومضمريين

٢٦٧  
ومضمريين ومختلفين وذلك على جهتين  
فابدال الظاهر من الظاهر نحو جاء في  
زيد اخوك وابدال المضمري نحو ضربته  
اياها فايها بدل او تأكيد واوجب  
ابن مالك الثاني واستقط هذا القسم  
من اقسام البدل ولو قلت ضربته  
هو كان بالاتفاق تأكيد لا بدلا و  
ابدال المضمري من الظاهر نحو ضربت  
زيدا اياه واستقط ابن مالك هذا  
القسم ايضا من باب البدل وزعم  
انه ليس بمسموع قال ولو سمع لا عر  
توكيدا لا بدلا وفيما ذكره نظر لانه  
لا يؤكد القوي بالضعيف وقد قالت  
العرب زيد هو الفاضل وجوز  
النحويون في هو ان يكون بدلا وان



يكون مبتدأ وان يكون فصلا وابدال  
الظاهر من المضمرة فيه تفصيل و  
ذلك لان المضمرة ان كان ضمير غيبة  
جاز مطلقا كقوله تعالى وما انسانيه  
الا الشيطان ان اذكره فان اذكره  
بدل من الهاء في انسانيه بدل  
استعمال ومثله ونزله ما يقول وقول  
انك اعر على حالة لو ان في القدم حاتم على  
جوده لضم بالهاء حاتم الا ان هذا  
بدل كل من كل وان كان ضمير حاضر  
فان كان البديل بعضا او اشتمالا  
جاز نحو اعجبني وجهك واعجبني  
علمك وقوله اوعدي اوعدي  
بالسجن والاداهم رجلي فرجلي  
شئنة المناسم فرجلي بدل من ياء  
اوعدي

٩٦٨  
اوعدي وقوله ذريني ان امرك لن  
يطاعا وما الفيتني على مضاعفا على  
بدل اشتمال من ياء الفيتني وان  
كان بدل كل فاما ان يدل على احاطة  
اولا ان دل عليها جاز نحو تكون لنا  
عيدا لاولنا واخرنا وان كان  
غير ذلك امتنع نحو وقت زيد ورايتك  
زيدا وجوز ذلك الاغشى والكوفيون  
تمسك بقوله بكم قرشي كفيينا كل  
معضلة وام نهج الهدي من كان  
ضليلا وكذا لك ينقسمان بحسب  
التعريف والتذكير الى معرفتين  
نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط  
الذين انعمت ونكرتاي نحو اهدنا الصراط  
للمتقين مفازا حدائق ومتخالفين اما ان



يكون البدل معرفة والمبدل منه نكرة  
نحو الى ضراط مستقيم ضل ط  
الله او يكونا بالعكس نحو نسفعا  
بالناصية ناصية كاذبة وقول الشاع  
ان مع اليوم اخاغدا واغم قلت

واقول معنى كون الواو لمطلق الجمع



انها لا تقتضي ترتيبا ولا عكسه ولا  
معينه بل صالحة بوضعها لذلك كله  
فمثال استعمالها في مقام الترتيب  
واوحينا الى ابراهيم واسماعيل  
واسحق ويعقوب والاسباط  
ومثال استعمالها في عكس الترتيب  
نحو وعيسى وايوب لقد ارسلنا  
نوحا وابراهيم كذلك اوحينا  
اليك و الى الذين من قبلك  
اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين  
من قبلكم افنتى لربك واسجدوا  
واركعوا ومثال استعمالها في المصاحبة  
فانجيناه ومن معه في الفلك ونحو  
فاغرقناه و جنوده و اذ يرفع  
ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل  
ومثال

ومثال افادة الفاء للترتيب والتعقيب  
ونظم للترتيب والمهلة قوله تعالى امانة  
فاقبره ثم اذا شاء انشره  
فقطف الاقبار على الامامة بالفاء  
والانشاؤ على الاقبار بثم لان الانشاؤ  
يعقب الامامة والانشار يتوابع  
عن ذلك ومعنى حتى الغاية وغاية  
الشيء نهايته والمراد انها تقطف  
ما هو نهاية في الزيادة والعلة و  
الزيادة اما في المقدار المحسوس كقولك  
تصدق فلان بالاعداد الكثيرة  
حتى الالوف والكثير او في المقدار  
المعنوي كقولك مات الناس حتى  
الانبياء وكذلك القلة تارة تكون  
في المقدار المحسوس كقولك الله محصى



الاشياء حتى مثاقيل الذر وتارق  
في المقدار المعنوي كقولك زارني  
الناس حتى الحجامون وام على قسمين  
متصلة ومنقطعة وتسمى ايضا  
منفصلة فالمتصلة هي المسبوقة  
اما بهزة التوبة وهي الداخلة  
على جملة يصح حلول المصدر  
محلها نحو سواء عليهم ان نذرتهم ام لم  
تنذر همهم الا ترى انه يصح  
ان يقال سواء عليهم الانذار وعدمه  
او بهزة يطلب بها وبام التعيين  
نحو ازيد في الدار ام عمره وسميت  
ام في النوعين متصلة لان ما قبلها  
وما بعدها لا يستغني باحدهما عن  
الاخر والمنقطعة ما عدا ذلك وهي  
معنى

541  
معنى بل وقد تتضمن مع ذلك معنى  
الهمزة وقد لا تتضمنه فالاول نحو  
ام اتخذ مما يخلق بنات اي بل  
اتخذ بهزة مفتوحة مقطوعة  
للاستفهام الانكار ولا يصح ان يكون  
في التقدير مجردة من معنى الاستفهام  
المذكور والالزم اثبات الاتخاذ المذكور  
وهو محال والثاني كقوله هل يستوي  
الاعمى والبصير ام هل تستوي  
الظلمات والنور اي بل هل تستوي  
وذلك لان ام قد افترقت بهل فلا  
حاجة الى تقديرها بالهمزة واولها  
اربعة معان احدها التحنير نحو  
فكفارتهم اطعام عشرة مساكين  
من اوسط ما تطعمون اهليكم



او كسوتهم او تحرير رقبة الثالث  
الثاني الاباحة نحو ليس عليكم  
جنات ان تاكلوا من بيوتكم او  
بيوت اباكم او بيوت وهذان المعنيان  
لها اذا وقعت بعد الطلب الثالث  
الشك نحو لبثنا يوما او بعض يوم  
الرابع التشكيك وهو الذي يعبر  
عنه بالابهام نحو وانا واياكم على  
هدى او في ضلال مبين وهذان  
المعنيان لها اذا وقعت بعد الخبر و  
اما بل فيعطف بها بعد النفي او النهي  
ومعناها حيث تقرير النفي الذي  
قبلها بحاله واثبات نقيضه لما بعدها  
نحو ما جاني زيد بل عمرو ولا يقيم زيد  
بل عمرو وبعد الاثبات والامر ومعناها

أمرها تكلم  
٥٠

حيث

حيث نقل الحكم الذي قبلها للام الذي  
بعدها وجعل الاول كالسكوت عنه  
واما لكن فلا يعطف بها الا بعد  
النفي او النهي ومعناها كعني بل وعن  
الكوفي جواز العطف بها بعد الاثبات  
قياسا على بل وابهاء غيره لانه لم يسمع  
واما لا فانها لنفي الحكم الثابت لما  
قبلها عما بعدها فلذلك لا يعطف  
بها الا بعد الاثبات وذلك كقولك  
جاءني زيد لا عمرو ومثال العطف  
على الضمير المرفوع المتصل بعد  
التوكيد لقد كنتم انتم وابهاءكم  
في ضلال مبين ومثاله بعد  
الفصل يد خلونها ومن صلح فمن  
عطف على الواو من يد خلونها



وجاز ذلك للفصل بينها بضمير المفعول  
ومثال العطف من غير تأكيد ولا  
فصل قول النبي صلى الله عليه وسلم  
كنت وأبو بكر وعمر وفعلت و  
أبو بكر وعمر وقول بعضهم مررت  
برجل سوا، والعدم فسواء صفة  
لرجل وهو بمعنى مستو وفيه  
ضمير عائد على رجل والعدم مقطوف  
على ذلك الضمير ولا يقيس على  
هذا خلافا للكونياني ومثال العطف  
على الضمير المخفوض بعد إعادة النافذ  
فقال لها وللارض قل الله ينجيكم  
منها ومن كل كرب وعليها وعلى  
الفلك تجلون ولا يجب ذلك خلافا  
لأكثر البصريين بدليل قراءة حمزة  
رحمه

رحمه الله واتقوا الله الذي تساءلون  
به والارحام بخفض الارحام وحكاية  
قطرب ما فيها غير وفرسه ثم قلت

واقول لتوابع المنادي احكام تخصها  
فلهذا افردتها بفصل والحاصل  
ان التابع ان كان بدلا او ناسبا مجردا  
من ال فانّه يستحق حينئذ ما  
يستحقه لو كان منادي تقول في البدل



يا زيد كرز بالضم كما تقول يا كرز  
 وكذلك تقول يا عبد الله كرز وفي  
 النسق يا زيد وخالد بالضم كما تقول  
 يا خالد وكذلك يا عبد الله وخالد  
 ولا فرق في البابين المذكورين  
 بين كون المنادى معربا او مبني  
 وان كان التابع غير بدل ونسق  
 مجرد من ال فان كان المنادى  
 مبني فالتابع ثلاثة اقسام ما يجب  
 رفعه وما يجب نصبه وما يجوز  
 فيه الوجهان فالواجب رفعه نحو  
 يا ايها الانسان يا ايها الناس ومن  
 المازني اجازة نصبه وانه ترك  
 قل يا ايها الكافرين وهذا ان  
 ثبت فهو من الشذوذ بكان والفاء  
 نصبه

نصبه التابع المضاف مثاله في  
 النعت يا زيد صاحب عمرو ومثاله  
 في التوكيد يا تميم كلام وكلهم ومثاله  
 في البيان يا زيد ابا عبد الله والى آخر  
 فيه الوجهان التابع المفرد نحو  
 يا زيد الفاضل والفاضل ويا تميم  
 اجمعون واجمعين ويا سعيد كرز  
 وكرز قال روبة لقائل يا نصر نصر  
 نصرا وان كان المنادى معربا بتعين  
 نصب التابع نحو يا عبد الله  
 صاحب عمرو ويا بني تميم كلام ويا عبد  
 الله ابا زيد واذا وجب نصب  
 المضاف التابع لمبني فنصبه تابعا  
 لمعرب احق قال الله تعالى قل اللهم  
 افاطر السموات فاطر صفه



لاكم الله سبحانه وزعم سيبويه  
انها نداء ثان حذف منه حرف النداء  
لان المنادى الملازم للنداء لا يجوز  
عنده ان يوصف وكلمة اللهم لا  
تعمل الا في النداء ثم قلت



واقول الاصل في الاسماء ان تكون  
منصرفة اعني منونة تنوين  
التكبي وانما يخرج عن هذا الاصل  
اذا وجد فيه علتان مع علل  
تسع او واحدة منها تقوم مقامها  
والبيت المنظوم لبعض النحويين  
وهو يجمع العلل المذكورة اما يصح  
اسمها او بالاشتقاق والذي  
يقوم مقام علتين شيئا الثاني  
بالالف مقصورة كانت كبراهي  
او ممدودة كصحراء والجمع الذي  
لا نظير له في الاحاد اي لا مفرد  
على وزنه وهو مفاعل كما جد  
ومفاعيل

ومفاعيل كصايح ودنانير وانما  
مثلت المقصورة بهي دون حيلي  
والمدودة بصحراء دون حمراء للثلاث  
يتوهم ان المانع الصفة والفاء الثانية  
كما توهم بعضهم وقول عداها تين العديني  
لا يؤثر الا بانضمام علة اخرى  
له ولكن يشترط في الثانية والتركيب  
والهجة ان تكون العلة الثانية الهجاء  
لكل منهن العلمية ولهذا صرف صيغة  
وقائمة وان وجد فيها علة اخرى  
مع الثانية وهي الهجة في صيغة  
والصفة في قائمة وما ذاك الا لان  
الثانية والهجة لا يمنعان الا مع  
العلمية وكذلك اذ ريجان اسم لبلدة  
فيه العلمية والهجة والتركيب



والزيادة قيل وعلة خامسة وهي  
التانيث لان البلدة مؤنثة وليس  
بشيئ لانا لانعلم هل لمظوا فيه البقعة  
او المكان ولو قدر خلوه من العلمية  
وجب صرفه لان التانيث والتركيب  
والعجه شرط اعتبار كل منهن العلمية  
كما ذكرنا والالف والنون اذا لم تكن  
في صفة ككران فلا تمنع العلم مع  
العلمية كلمان ولا وصفية في  
اذ ريجان فتعينت العلمية ولا  
علمية اذا تكررت فوجب صرفه ومثلت  
للتانيث بفاطمة وطلحة وزينب  
لا يبي انه على ثلاثة اقسام لفظي  
ومعنوي ولفظي لامعنوي ومعنوي  
لا لفظي واما بقية العلل فانها  
تمنع

٢٧٦  
تمنع تارة مع العلمية وتارة مع الصفة  
مثال العدل مع العلمية عمر وزفر وزحل  
وزحج وزلف فانها معدولة عن  
عامر وزافر وزاحل وجامح وزالف  
وطريق معرفة ذلك ان تتلقى  
من افواههم ممنوع الصرف وليس  
فيه مع العلمية علة ظاهرة فيحتاجوا  
حينئذ الى تكلف دعوى العدل فيه  
ومثاله مع الصفة احاد وموحد  
وثنا ومثنى وثلاث ومثلث  
ورباع ومربع فانها معدولة عن  
واحد واحد واثنين اثنين وثلاثة  
ثلاثة واربعة اربعة قال الله  
تعالى اولى اجنحة مثنى وثلاث  
ورباع فهذه الكلمات الثلاث مخفوضة



لأنها صفة لا جنسها وهي متنوعة  
الصرف لأنها معدولة عما ذكرنا  
فلها ما كان خفضها بالفتحة ولم  
يظهر ذلك في مثني لأنه مقصور  
وظهر في ثلاث ورباع لأنها اسم  
صحيحان الآخر ومن ذلك آخر  
في قوله تعالى فعدت من أيام آخر  
فآخر صفة لا أيام وهي  
معدولة عن آخر بفتح الهمزة والهاء  
وبينهما لأنها جمع أخرى وأخرى  
ثانيث آخر بالفتح وقياس فعل فاعل  
أن لا يستعمل إلا مضافا إلى معرفة  
أو مقرونة بلام التعريف فاما ما  
لا اضافة فيه ولا لام فقياسه  
افعل كافضل تقول ههنا افضل  
والهندان

٢٧٧  
والهندان افضل ولا تقول فضيلي  
ولا افضل فاما آخر فصفة معدولة  
فلها خفضت بالفتحة فان كانت  
أخر جمع أخرى انثى آخر بكسر الخاء  
فهي مصروفة تقول مررت  
بأولي وأخر بالصرف اذ لا عدل  
هنا ومثال الوزن مع العلمية احمد  
ويشكر ويزيد ومع الصفة  
احمر وافضل ولا يكون الوزن  
المانع مع الصفة الا في افعل بخلاف  
المانع مع العلمية ومثال الزيادة  
مع العلمية سلمان وعثمان وعمران  
واصبهان ومثالها مع الصفة  
سكران وغضبان ولا تكون الزيادة  
المانعة مع الصفة الا في فعلات



مخلاف الزيادة المتنوعة مع العلمية  
ويشترط لتأثير الصفة امران  
احدها كونها اصلية فيجب الصرف  
في قولك هذا قلب صفوان بمعنى  
قاس وهذا رجل ارنب بمعنى ذليل  
ضعيف والثاني عدم قبولها التاء  
ولهذا انصرف نحو ندمان وارمل  
لقولهم ندمانه وارمله قال ونديان  
يزيد الكاس طيبا سقيت وقد  
تفورت الخوم ويشترط التأثير  
العجبة امران احدها كون علميتها  
في اللفظة العجبة فنحو لجام وفيه  
وزعلمين لمذكرين مصروف و  
الثاني الزيادة على الثلاثة فنوع  
ولوط ونحوها مصروفة وجها  
واحدا

٢٢١  
واحدا هذا هو الصحيح قال الله تعالى  
كذبت قوم نوح المرسلين وقال  
تعالى قوم لوط واصحاب مدين  
وقال تعالى الا بعدا لعاد  
قوم هود وليس ما نحن فيه  
لانه عركى وليس في اسماء الانبياء  
عليهم الصلاة والسلام عركى غيره  
وغير صالح وشعيب ومحمد صلى الله  
عليه وسلم وزعم عيسى بن عمر وابن  
قتيبة والجرجاني والزحاري ان  
في نوح ونحوه وجهين وهو مردود  
لانه لم يرد بمنع صرفه سماع مشهور  
ولا عاذا وشرط الوزن كونه  
اما مختصا بالفعل او كونه بالفعل اولي  
منه بالكم فالاول خوشمر وضرب



عليه قال الشاعر وجدى يا حجاج  
فارس شمر والثاني نحو احمر صفة  
او علما وافكل علما والافكل اسم  
للمعدة فان هذا الوزن وان كان  
يوجد في الاسماء والافعال كثيرا  
لكنه في الافعال اولى منه في الاسماء  
لانه في الافعال يدل على التكلم  
كاذهب وانطلق وفي الاسماء لا يدل  
على معنى والدال اصل لغير الدال  
واعلم ان المؤنث ان كان تانيته با  
الالف كبهى وصحراء امتنع صرفه  
ولم يجز لعله اخرى وقد مضى  
ذلك وقول انى على ان حراء امتنع  
صرفه للصفة والفاء التانيث <sup>مستحق</sup>  
يمنع صرف صحراء وان كان بالتاء  
امتنع

269  
امتنع صرفه مع العلمية سواء كان  
لمذكر كطلحة وحمزة او لمؤنث كفاطمة  
وعائشة وقول للجوهري ان هاويه  
من قوله تعالى فامه هاويه اسم من  
اسماء النار معرفة بغير الف ولام  
خطا لان ذلك يوجب منع صرفه  
وان كان بغير التاء امتنع صرفه وجوبا  
ان كان زائدا على ثلاثة كحار وزيبر  
او ثلاثيا محرك الوسط كسقر ولظي  
قال الله تعالى ما سلككم في سقر  
كلا انها لظي او ساكن الوسط  
اعجيا كاه وجبور وحص وبلغ لهما  
بلاد او عربيا ولكنه منقول من  
المذكر الى المؤنث نحو زيد وعمرو  
وبكر لهما نساء وذهب عيسى



عمر الى انه يجوز فيه الوجهان وان لم  
يكن منقولاً من المذكر فالوجهان كذا  
ودعد وجل ومنع الصرف اولى و  
اوجبه الزجاج وقد اجتمع الوجهان  
في قوله لم تتلف بفضل مبررها  
دعد ولم تنق دعد في العلب  
ثم قلت

٢٨١  
واقول العدد في اصل اللغة اسم  
لشيء المعدود كالقبض والنقض و  
المحيط بمعنى المقبوض والمنقوض  
والمحيط بدليل كم لبغتم في الارض  
عدد سنين والمرد به هنا الالفاظ  
التي يعد بها الاشياء والكلام عليها  
في موضعين احدهما في حكمها في  
التذكير والتانيث والثاني في  
حكمها بالنسبة الى التمييز فاما الاول  
فانها فيه على ثلاثة اقسام القسم  
الاول ما يذكر مع المذكر ويؤنث  
مع المؤنث دائماً كما هو القياس



وذلك الواحد والاثنان تقول في  
في المذكر واحد واثنان وفي المؤنث  
واحدة واثنان قال الله تعالى  
واللهم الله هو الذي خلقكم من  
نفس واحدة حيي الوصية اثنان  
ربنا امتنا اثنتين واحييتنا

اثنتين وكذلك ما كان من  
العدد على صيغة اسم الفاعل نحو  
ثالث ورابع وثالثه ورابعة الى  
عاش في المذكر وعاشق في المؤنث  
قال الله تعالى سيقولون ثلاثة  
رابعهم كلهم اى هم ثلاثة او هو  
ثلاثة والخامسة ان غضب الله عليها  
اى والشهادة الخامسة القسم الثاني  
ما يؤنث

ما يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث  
دائما وهو الثلاثة والتسعة وما  
بينهما سواء كانت مركبة مع العشرة  
اولا تقول في غير المركب ثلاثة رجال  
بالتاء الى تسعة رجال قال الله تعالى  
ايتك ان لا تكلم الناس ثلاثة ايام  
وتقول ثلاث نسوة قال الله تعالى  
ايتك ان لا تكلم الناس ثلاث  
ليال وتقول في المركبة ثلاثة  
عشر رجلا بالتاء في ثلاثة وثلاث  
عشر امرأة بحذف التاء من ثلاث  
قال الله تعالى عليها تسعة عشر  
اى ملكا او خازنا القسم الثالث  
ما فيه تفصيل وهو العشرة  
فان كانت غير مركبة فهي كالتسعة





والثلاثة وما بينهما يذكر مع المؤنث  
ويؤنث مع المذكر وان كانت مركبة  
جرت على القياس فذكرت مع المذكر  
وانثت مع المؤنث قال الله تعالى  
اني رايت احد عشر كوكبا فانفجرت  
منها اثنتا عشرة عينا  
وتقول عندي احدى عشرة امرأة  
واحد عشر رجلا واما الثاني وهو  
التمييز فانها فيه على خمسة اقسام  
احدها ما لا يحتاج لتمييز اصلا و  
هو الواحد والاثنان لا تقول واحد  
رجل ولا اثنا رجلين واما قوله  
فيه ثنتا حنظل فنسرة والثاني  
ما يحتاج الى تمييز بمجمع مختلف  
وهو الثلاثة والعشرة وما بينهما  
تقول

٢١٥  
تقول عندي ثلاثة رجال وعشر  
نسوة وكذا ما بينهما ويستثنى من  
ذلك ان يكون التمييز كلمة المائة  
فانه يجب افرادها تقول ثلاثمائة  
ولا يجوز ثلاث مائة ولا ثلاث  
مئتين الا في ضرورة والثالث ما  
يحتاج الى تمييز مفرد منصوب  
وهو الاحد عشر والتسعة و  
التسعون وما بينهما نحو اني  
رايت احد عشر كوكبا وبعثنا منهم  
اثني عشر نقيباً واعدنا موسى  
ثلاثين ليلة واتمناها بعشر فتم ميقات  
ربه اربعين ليلة ان هذا اخي  
له تسع وتسعون نجمة واما قوله تعالى  
وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا فلبن اسباطا



تميز بل بدل من اثنتي عشرة و  
التميز محذوف اي اثنتي عشرة  
فرقة الرابع ما يحتاج الى تمييز مفرد  
مخفوض وهو المائة والالف  
تقول عندي مائة رجل والالف  
رجل ويلحق بالعدد المنتصب  
تميزه كم الاستفهامية وهي بمعنى  
اي عدد ولا يكون تمييزها الا مفردا  
تقول كم غلاما عندك ولا يجوز  
كم غلانا خلافا للكو فياي ويلحق  
بالعدد المخفوض تميزه تميز كم  
الخبرية وهو اسم دال على عدد  
مجهول الجنس والمقدار يستعمل  
للتكثير ولهذا انما يستعمل غالبا  
في مقام الافتخار والتعظيم ويفتقر

الى

الى تمييز يبين جنس المراد به ولكنه  
لا يكون الا مخفوضا كما ذكرنا ثم تارة  
يكون مجموعا كتميز الثلاثة والعشرة  
واخواتها وتارة يكون مفردا كتميز  
المائة والالف وما فوقهما والخامس  
ما يحتاج الى تمييز مفرد منصوب  
او مخفوض وهو كم الاستفهامية  
المجروزة نحو بكم درهما اشتريت  
فالنصب على الاصل والجر بمن مضمرة  
لا بالاضافة خلافا للزجاج وانما لم  
اذكر في المقدمة ان تميزكم الاستفهامية  
وتميز الاحد عشر والتسعة و  
التسعين وما بينهما منصوب لاني  
قد ذكرته في باب التمييز فلذلك  
اختصرت اعادته في هذا الموضع



من المقدمة والحمد لله على احسانه  
وقد انيت على ما اردت ايراده  
في شرح هذه المقدمة والله  
سبحانه الحمد والمنة واياه  
اسئل ان يجعل ذلك لوجهه  
الكرام مصر وفا وعلى النفع به  
موتوفا وان يغفر لي خطيئتي  
يوم الدين وان يدخلني برحمته  
في عباده الصالحين بجنه وكرمه  
والحمد لله رب العالمين وصلى  
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
وسلم تسليمًا

